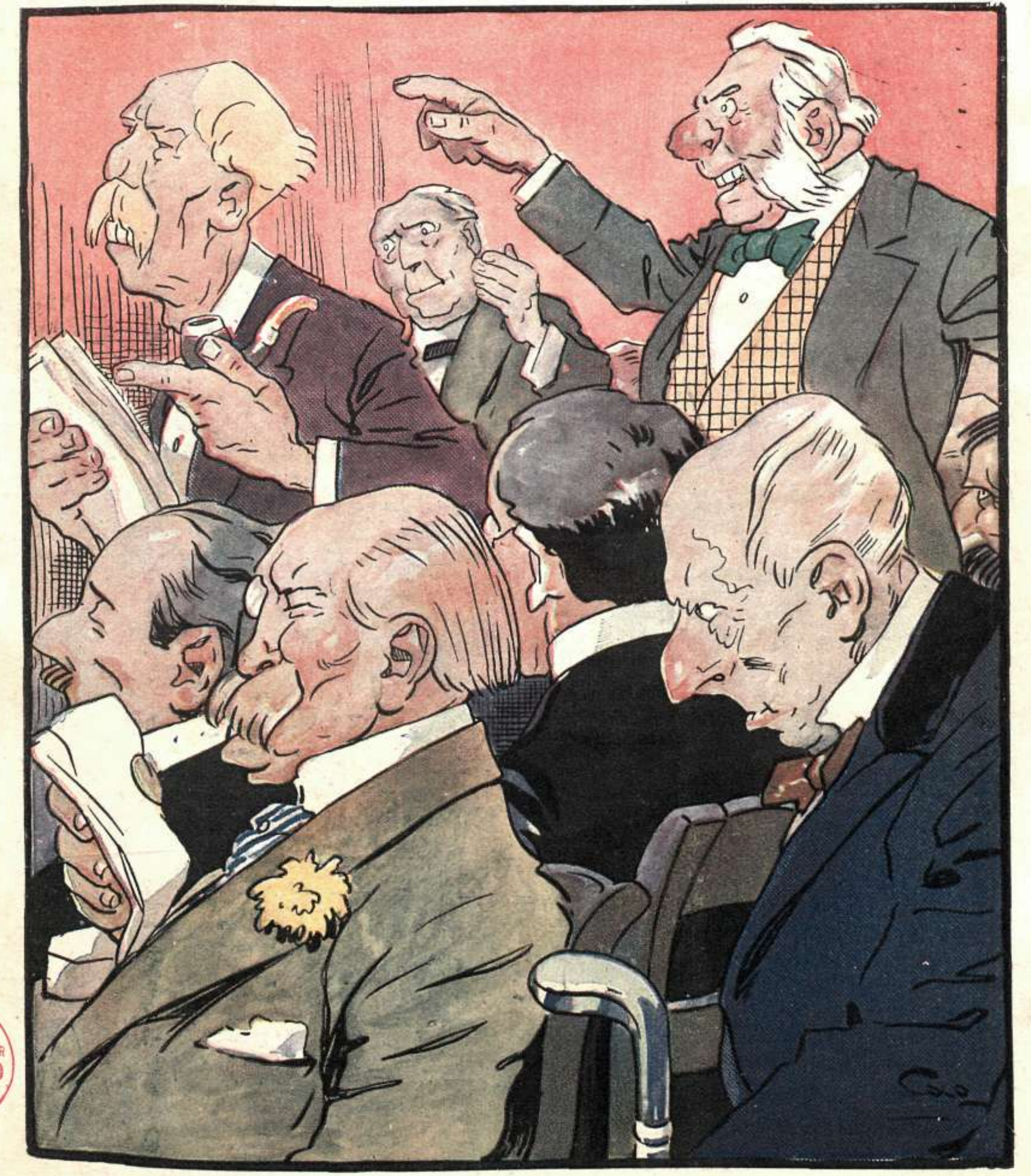
CARAS Y CARETAS

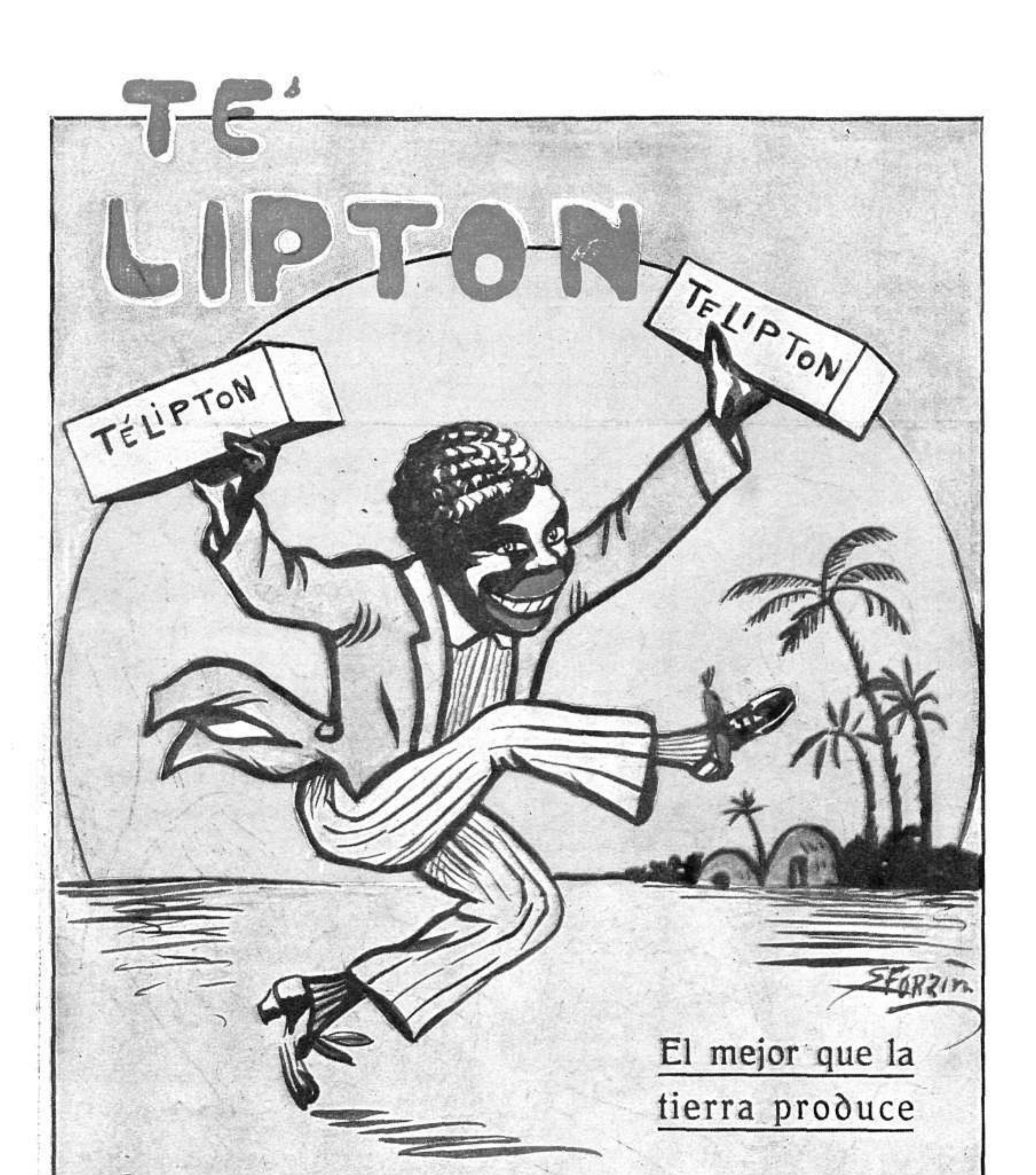
AÑO XV — BUENOS AIRES, 20 DE ENERO DE 1912 — Núm. 694

UNA ASAMBLEA EN LONDRES



— Por culpa de esos pícaros huelguistas, este año no cobraremos ni un cuarenta por ciento de dividendo.

— ¿Y no habrá llegado la oportunidad de mandar la escuadra británica al Río de la Plata?....



Única marca que garantiza el peso neto indicado en cada lata

SE IMPORTAN TRES CALIDADES:

N.º 1 (lata amarilla) . . . Gusto inglés
„ 2 („ punzó) . . . . Extra selecto
„ 3 („ rosada). . . . Superior

IMPORTADORES EXCLUSIVOS:

MOSS & Cía.



TEATROS



Los días son tales, que casi el solo hablar de teatros acalora, al sugerir la visión de salas en que las luces y la gente se ven envueltas en turbia atmósfera de horno.

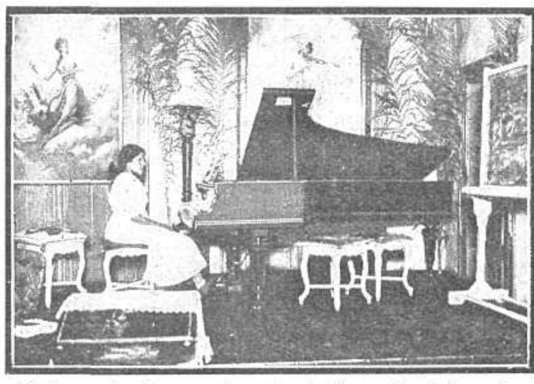
Y en estas condiciones se han dado «Carcajadas» en el Variedades y se han cantado «Hugonotes» en el Marconi.

Horroriza el pensarlo. Y ante esta idea de esa gente con pelucas y barbas postizas, vistiendo jubones de terciopelo y envuelta en mantos ó sayales, que tiene que cantar á todo pulmón, ó reirse trágicamente ante la muralla de fuego tendida por la batería del proscenio, se comprende aquel cuadro de la esclavitud en el teatro que Tolstoi despliega en uno de sus libros de apostolado estético.

Eso ya no debía ser posible en esta época de superiorización de las ideas sociales.

Ya no debía ser necesario trabajar cuando las condiciones del trabajo lo hacen imposible sin tormento.

Pero ¿qué decir de los que hacen teatro sudando á mares el drama ó la ópera, cuando hay público, gente



La joven pianista argentina señorita Teresa Fernández y González que alcanzó gran éxito en el concierto que dió el lunes de la semana anterior



Estreno de «El Alcazar de las Perlas» en el teatro de la Princesa, de Madrid.— Alhamar Emir, señor Cirera; Abu-Isaac, señor Thuiller, y Sobeya, señora Guerrero

que sin obligación va á encerrarse con ellos en la sala caldeada y caliginosa, pagando todavía por darse el gusto ese?

Hay que convenir en que si aquéllos merecen la piedad de Tolstoi y de todos los tolstoyes que puedan andar por ahí, estas gentes que van á compartir la ígnea suerte de los actores merecen el fusilamiento sin forma de juicio.

No es sin duda más veraniego, pero es siquiera menos inhumano el cinematógrafo, que, aplicando las fórmulas de Taine, podría llamarse el «espectáculo reinante» de la época, ya que domina en ella con una difusión asombrosa.

¿A dónde podrá dirigirse la mirada que no tropiece con las grandes policromías que anuncian el «film» del momento?

Las ciudades padecen una verdadera erupción de cinematógrafos, que les brotan en la urbana faz como zarpullidos.

Ahora funcionan ya diariamente por la



María Guerrero en su papel de Sobeya

tarde; luego se agregará la mañana y por último las horas de alta noche y madrugada, para no perder tiempo.

Todo por bien empleado, si el cinematógrafo no se hiciera cómplice de tales aberraciones como en su funcionamiento acusa.

Porque, en sí misma, es simpática esa maravilla, á la inversa de la otra maravilla de la época, — el fonógrafo, — que tiene la gracia de ser maravillosamente insoportable.

Es una diversión barata y fértil en efectos sobre la cultura elemental y generalizada del pueblo. Da cuando menos noticias de muchas cosas. Es el viaje y la lectura simplificados hasta el punto extremo de la rápi-



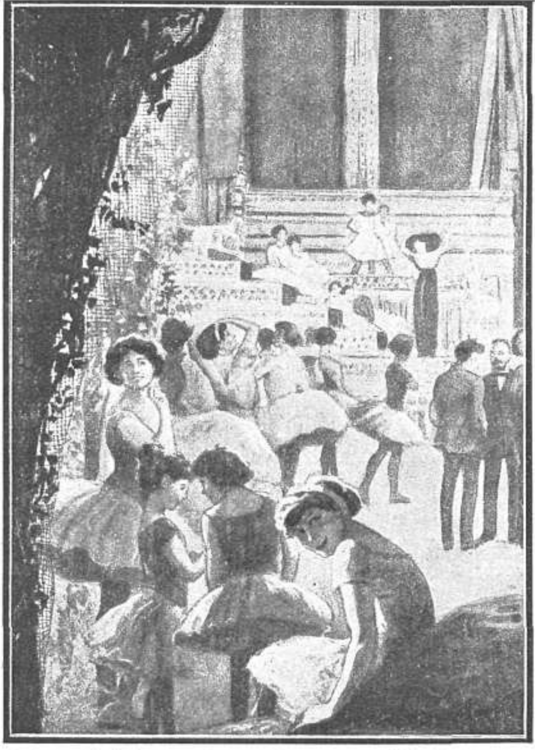
María Guerrero y Thuiller, en otra escena de la obra

da impresión visual.

El pueblo, que no viaja, ni lee, sabe por el cinematógrafo lo que un viaje no realizado puede enseñar, y sabe que existen y más ó menos de que tratan las grandes obras literarias de que no tenía idea, y se familiariza con los episodios históricos y pasa revista á caballo ó mejor en bicicleta eléctrica á todo lo que el poema, el teatro, la novela y la vida histórica han dado para complacencia de la humanidad.

Con frecuencia el cinematógrafo hace también reir bien, y reparte así salud y cumple una alta función social, ya que difundir alegría es hacer del hombre un buen sujeto.

Pero, en cambio, ¡cuántas atrocidades estúpidas ó malsanas, cuántas torpezas, cuántas perversiones ofrece todos los días su cinta de luz! El crimen, la brutalidad, el vicio, el dolor, las monstruosidades, las enfermedades, todo lo que por desagradable ó mortificante ó indigno debía ahuyentar á un público de sala de diversiones, se ofrece en espectáculo para atraerlo.



Apertura de la Scala de Milan.—Ensayo general de «Armida», de Gluck

Y hay, aquí también, gente que paga para ir á ver cuadros de hospital y escenas de agonía y perpetraciones de delitos y dolorosas historias de miseria y muerte, como hay quien paga por asarse en el teatro tórrido.

Cosa inexplicable, si no existiera aquel antiguo dicho de que «hay gustos que merecen palos».

En la Opera de París se ha dado una gran función de gala en honor de la aviación, y en esta ceremonia se ha estrenado una obra que puede mirarse como la más típica inspiración artística representativa de la época: ella evoca y glorifica en forma de epopeya lírico-dramática la leyenda de Icaro, el primer ambicioso de azul que la tradición recuerda, víctima de su alto empeño de surcar el espacio.

M. Enrique Deustch (de la Meurthe), el Mecenas á quien tantos estímulos debe el progreso de la aviación, es el autor de la concepción dramática y musical, versificada por el poeta Enrique Cain y orquestrada por M. Camilo Erlanger.

A lo que se desprende de las crónicas, esta epopeya de Icaro, que rememora y glorifica la tragedia de tantos Icaros, como desde Pilatre de Rozier y Lilienthal hasta Chávez, ha visto el mundo ascender para desplomarse en medio de su triunfo desde las alturas del cielo, produjo honda impresión sobre el auditorio, que la aplaudió victoriosamente.

En el teatro de la Princesa, de Madrid, la compañía Guerrero-Diaz de Mendoza-Thuillier acaba de estrenar «El Alcázar de las Perlas», la leyenda poema dramático de don Francisco Villaespesa, cuya primera representación fué ofrecida como homenaje á Granada, la ciudad que el poeta canta en su obra.

Son cuatro actos de leyenda árabe, en que soberbias decoraciones reviven maravillosamente con sus azulejos y sus fuentes y sus mosaicos el esplendor del palacio de los abencerrajes magníficos.

Se destacan entre la enorme profusión de versos una «kasida» á las fuentes, un canto anacreóntico y una elegía que remata el último acto, coronando el «crescendo» de intensidad dramática que se inicia con ese acto.

La crónica de nuestra prensa diaria se hizo eco en el debido momento del éxito obtenido por la pianista Teresa Fernández y González, una aventajada discípula de la señorita Laura Vattuone, en la audición que ofreció el 8 del actual ante un numeroso auditorio.



Los principales intérpretes de «Icaro», epopeya lírica en tres cuadros de los señores Henri Deutsch (de la Meurthe), Camile Erlanger, Henri Cain y Louis Payen, estrenada con gran éxito en París


137
2407
325
6133
6175
1749
19
1045
Blusas de ocasión
137 BLUSA organdí, de algodón, alforzada, cuello adornado con plegado............ $ 0.65
2407 BLUSA zephir alforzada y pespunteada, adornada con volado plegado........ $ 1.25
325 BLUSA nansouck fantasía, género pespunteado, adornado con volado......... $ 1.50
6133 BLUSA en nansouk, alforzada pespunteada, volado plegado con vainilla .... $ 1.95
6175 BLUSA batista de algodón, alforzada, pespunteada, delantera adornada con volado, bordado y entredós .... $ 2.90
19 BLUSA sedalina de algodón, alforzada y adornada con entredós, peto bordado.... $ 3.75
1749 BLUSA ponginette de algodón, delantera alforzada y ricamente bordada, incrustaciones entredós............. $ 2.90
1045 BLUSA cambray, de algodón, alforzada, adornada con entredós, volado plegado con puntilla á la orilla. Colores: negro, blanco, celeste, rosa y lilas.... $ 3.90
A LA CIUDAD DE MEXICO
OLLIVIER Y ALBERT
CUYO ESQ FLORIDA
BUENOS AIRES

Casino

El chimpancé Joseph I





El ilustre chimpancé Joseph I, que ha llegado á Buenos Aires procedente de París.—Todas las noches muestra sus habilidades en el teatro Casino

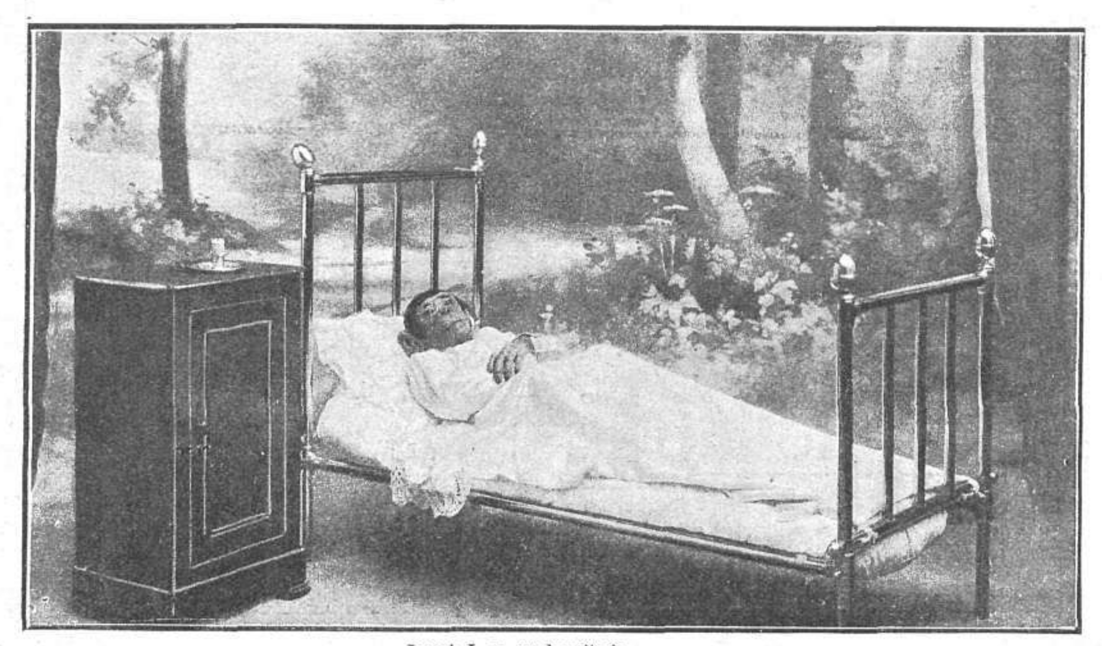
Desde el martes, el programa del Casino ofrece un número muy interesante: trátase del chimpancé bautizado con el nombre real de Joseph I y que ha dejado muy atrás en habilidad y elegancia á sus congéneres presentados en los teatros y circos de Buenos Aires. Joseph es un chimpancé sportman.

Entre otras cualidades de sabiduría posee la de ser un mono muy sociable y ameno. El distinguido Joseph se presenta todas las noches en la escena del Casino y previo un cumplimiento que dirige al público, da comienzo á ejercitar sus habilidades.

Para que el mundo infantil pueda conocerlo, trabajará en la matinée del domingo.

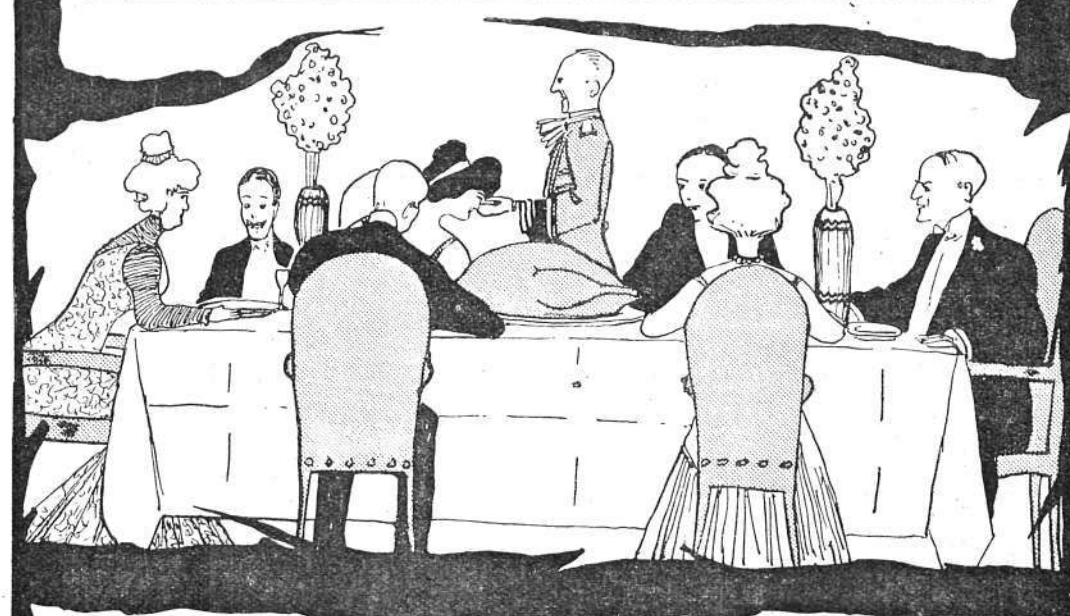
Además de este estreno han debutado los seis Brown Girls, interesante número de bailes ingleses.

El teatro Scala ha reforzado también su programa diario con cuatro debuts importantes.



Joseph I, en su dormitorio

¿Qué parte le ha tocado en el banquete de la vida?



¿Es Vd. de los que gozan ó de los que viven sufriendo? ¿Es Vd. de los que tienen suficiente resistencia física para aprovechar de los placeres ó tiene que limitarse á ver como gozan otros?

Si su salud no es perfecta, si á su sangre le falta nutrición y á sus nervios energías,

IPERBIOTINA

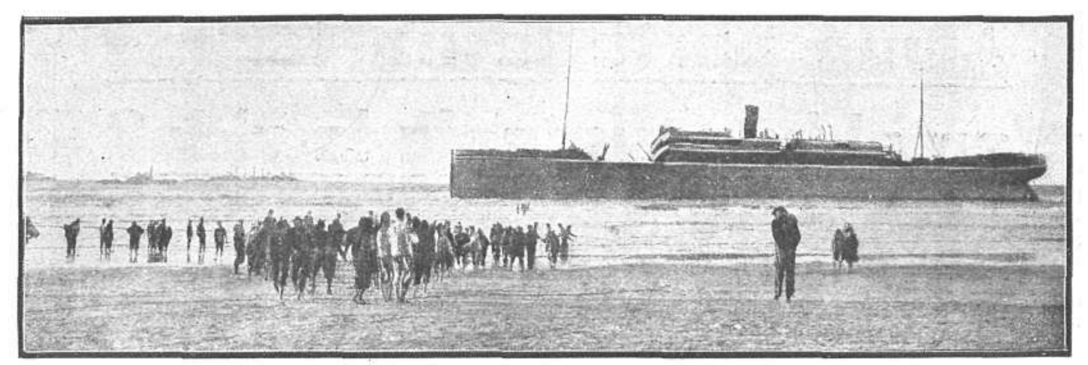
MALESCI

puede hacerle nuevamente agradable la vida, haciendo de Vd. otro hombre: un hombre fuerte, sano y vigoroso.

Preparación patentada del Est. Químico Dr. Malesci - Firenze (Italia)

Venta en las Droguerias y Farmacias

El naufragio del "Delhi"

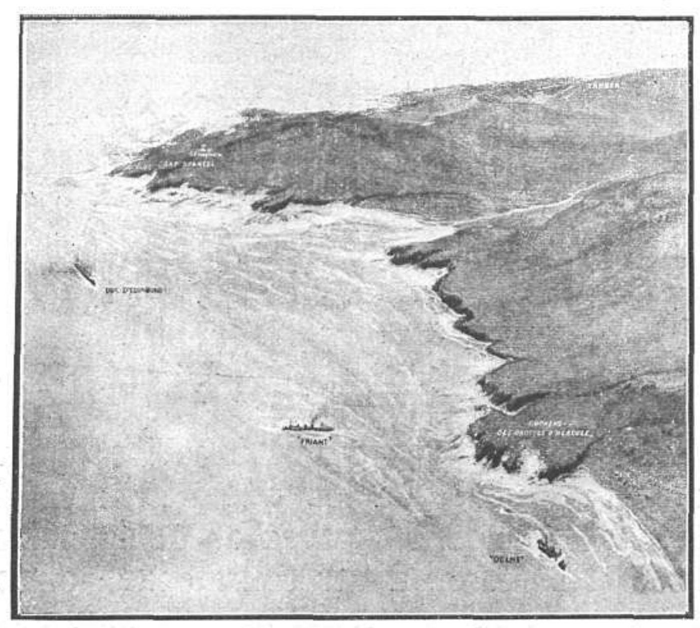


El «Delhi» encallado á 200 metros de la costa

El naufragio del vapor *Delhi*, en las costas marroquíes, ocurrido pocas semanas hace, ha tenido extraordinaria resonancia por el hecho de que en dicho magnífico buque viajaban los duques de Fife, pertenecientes á la familia real inglesa.

Súpose, merced á un radiograma, que el barco se encontraba en dificilísima situación, é inmediatamente salieron á prestar auxilios otros buques de Cádiz, de Gibraltar y de Tánger. En las operaciones de salvamento se distinguió un bote de vapor del crucero francés «Friant», procedente de Tánger; pero los esfuerzos de aquellos valientes marineros, no sólo fueron ineficaces, sino que les costaron la vida, pues el bote zozobró, yéndose al fondo con el oficial y los hombres que le tripulaban.

No podían interrumpirse por esto, y no se interrumpieron, las faenas de salvamento de los pasajeros y tripu-

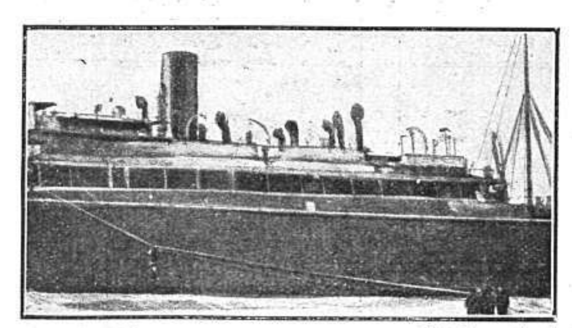


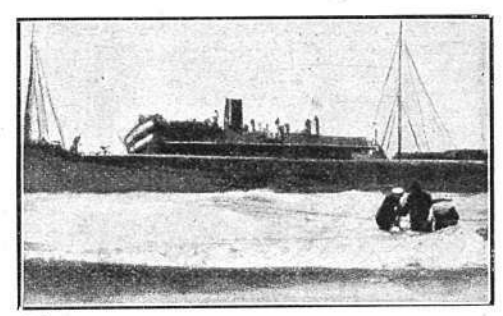
El lugar del naufragio.—El estrecho de Gibraltar y el Cabo Espartel



Bote que condujo los restos del oficial francés, que murió ahogado por salvar á los náufragos del «Delhi»

El naufragio del "Delhi"





El salvamento de los náufragos

lantes del *Delhi*, cuya vida corría grave peligro, y, por fin, á costa de enormes trabajos, pudieron ser salvados todos.

El barco quedó allí, como no muy lejos del lugar del accidente está desde hace meses otro barco, italiano éste, llamado *Nuova América*, al cual llevaron los temporales hacia la costa, de donde no ha sido posible sacarle hasta el momento de escribirse estas líneas, á pesar de todo lo hecho.



Los duques de Fife y sus hijas las princesas Maud y Alejandra, que iban á bordo del «Delhi»

Los náufragos del *Delhi* fueron llevados á Tánger y Gibraltar, donde se les atendió con todo género de consideraciones y se les facilitó cuanto necesitaban.



José Remond



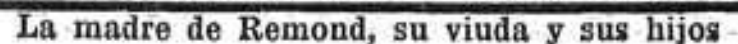
Gregorio Lagarde



Florencio Carel

Los tres tripulantes del crucero francés «Friant», que perecieron por salvar á los náufragos





La madre de Remond, su viuda y sus hijos



La viuda de Carel, su cuñada y sus hijos

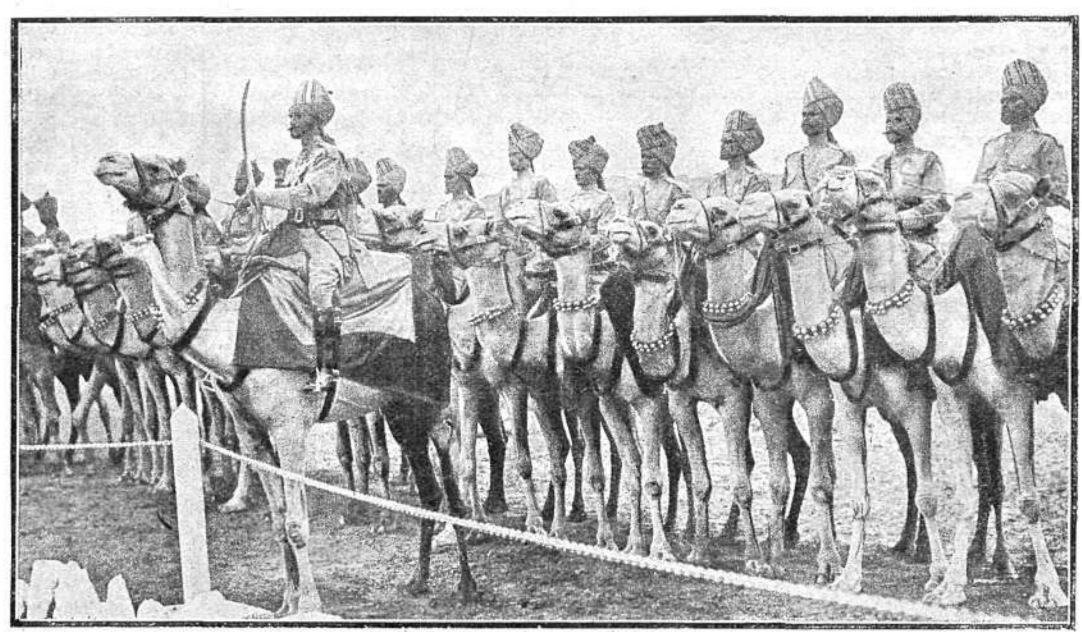
El viaje de los reyes de Inglaterra á la India



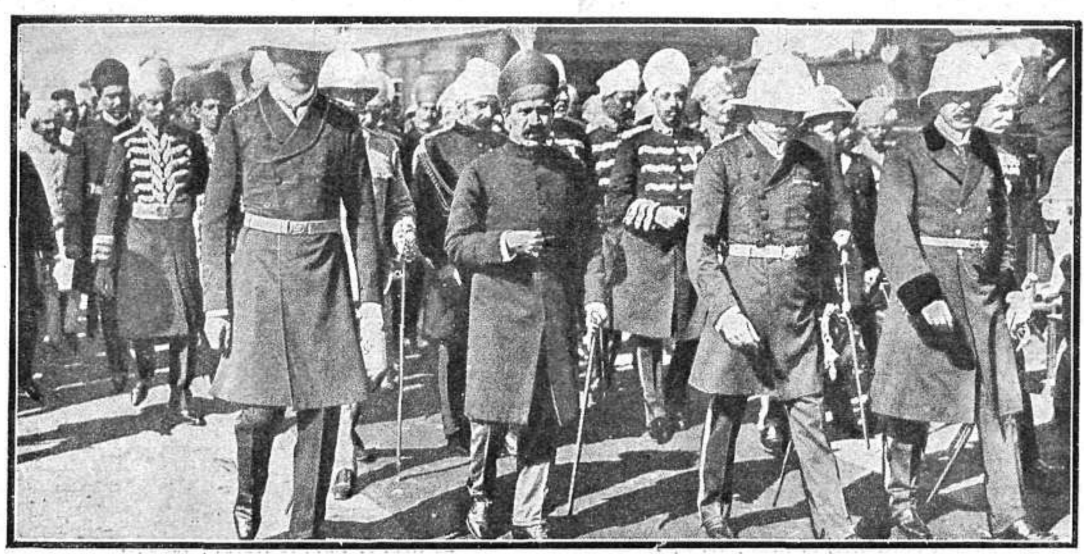
Los reyes en Aden



Un oficial indio saludando al monarca



La guardia de honor del rey, en Aden



Delhi.—El nizam de Hyderabad, llegando á la estación para asistir á las fiestas

De Italia.—La llegada del periodista Carrére



En Nápoles.—La multitud que llenaba los muelles y embarcaciones, saludando al pasar la lancha á vapor que conducía á M. Jean Carrére

La viva emoción que provocó en Italia el atentado cometido por un fanático contra el periodista francés M. Jean Carrére, enviado especial del «Temps» en Trípoli, dejaba prever con qué entusiasmo sería éste saludado á su regreso á Nápoles y Roma.

El recibimiento que se le hizo sobrepasó, en efecto, cuanto se esperaba. El miércoles 13 de diciembre, Carrére, en la rada de Nápoles, dejaba el «Romania», en una canoa á vapor puesta á disposición de su señora por el almirante Fenzi. La canoa se vió en seguida rodeada de multitud de embarcaciones, que conducían gran número de diputados, periodistas y estudiantes.

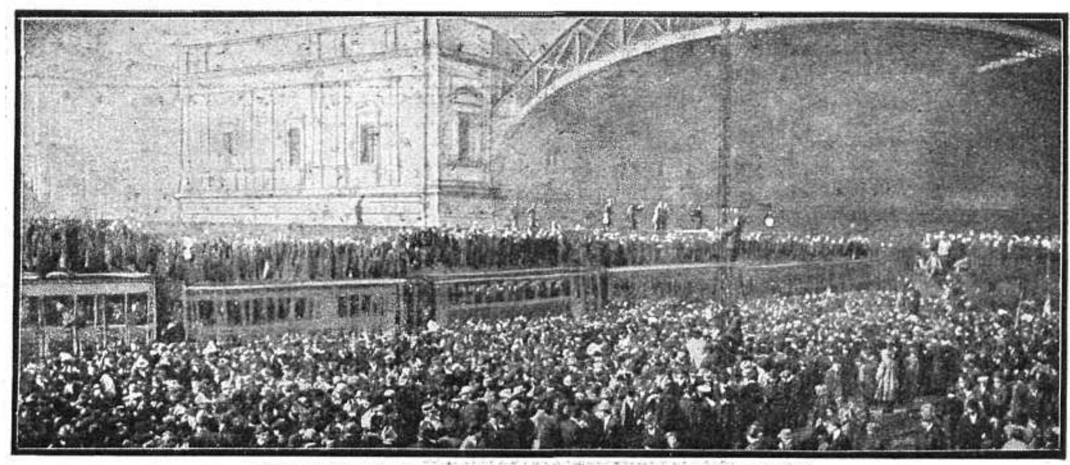


M. Carrére respondiendo á las aclamaciones de los napolitanos

En el muelle, el prefecto y las autoridades civiles y militares, hallábanse aguardando para cumplimentar, los primeros, al periodista, cuyo automóvil, rodeado por una masa compacta de pueblo, fué arrastrado á brazo hasta el hotel Bertolini. Ante la casa, el síndaco, marqués del Carreto, dió un abrazo al héroe de la jornada, en medio de grandes aclamaciones.

El concejo municipal le confirió, además, el título de ciudadano de Nápoles.

La noche misma del día de su llegada, el duque de Aosta daba en su «villa» de Capodimonte, una cena en honor de los esposos Carrére.



En la estación de Roma.—El público esperando la llegada del periodista



CONCURSO 21
DE
CARAS Y CARETAS

PREMIOS POR VALOR DE MÁS DE

$ 35.000 m/N.

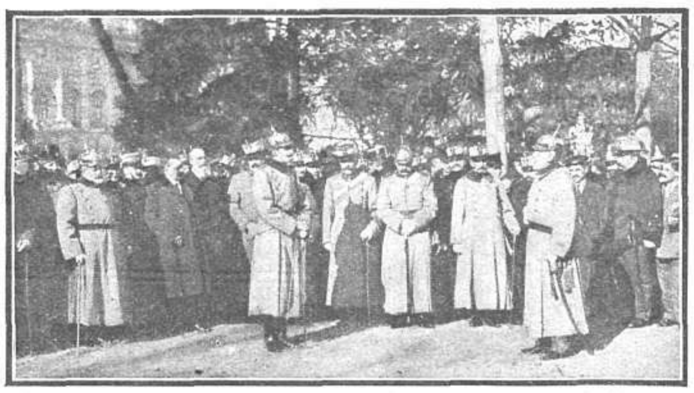
1 Chalet moderno,
edificado á todo costo, en
la hermosa Villa Hurlingham,
en un terreno de 17.32 varas de
frente por 57.74 de fondo, á dos
cuadras de la estación del F. C. P.
y $ 10.000 m/n., en alhajas.

Léanse las bases en el
próximo número.

De España. — Monumento á un héroe de Melilla. Valioso donativo



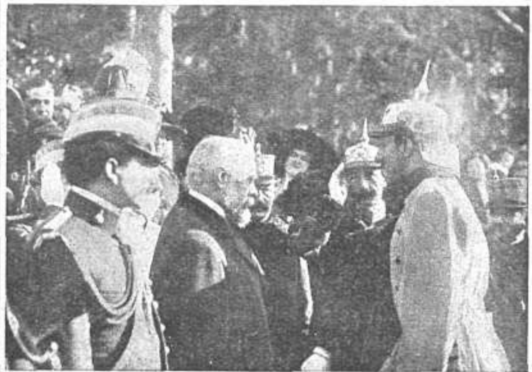
Madrid.—Monumento en la plaza de Oriente al capitán Melgar, que murió gloriosamente en la campaña de Melilla



Inauguración del monumento.—El ministro de la guerra pronunciando su discurso



El rey conversando con el escultor González Pola, autor del monumento



Alfonso XIII saludando á uno de los parientes del capitán Melgar



Ante el monumento

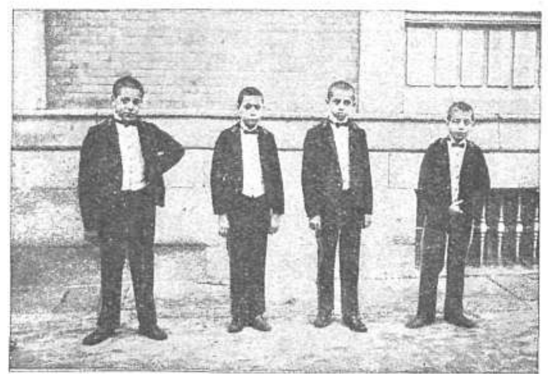


Conferencia de don Jacinto Benavente en el Conservatorio de Música y Declamación



La señora de Canalejas, en el jardín del hotel que ha regalado con destino á sanatorio para tuberculosos

De España. — La lotería de Navidad. Los nuevos cardenales españoles



Los niños Julián Ortega, José Hernández, Agustín Bellido y Francisco Ramos, que sacaron y cantaron el premio grande



Los periodistas en la administración en que se despachó el cuarto premio



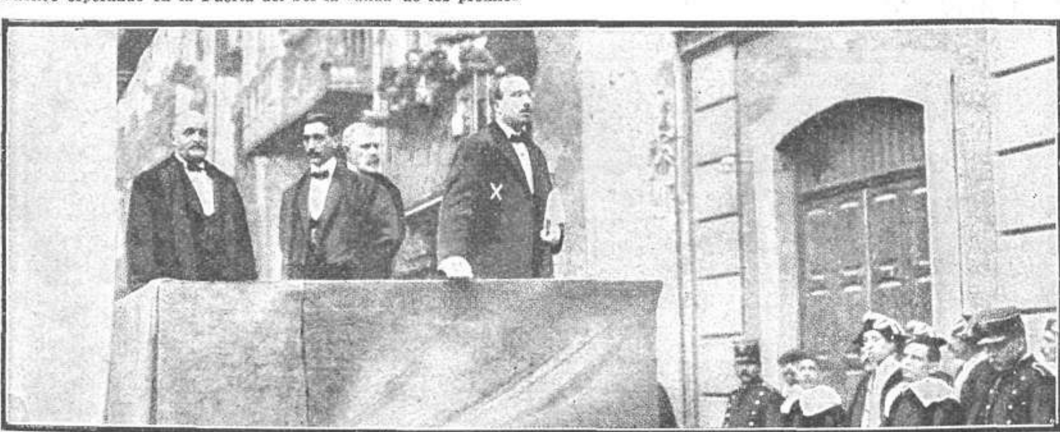
La administradora y dos dependientas de la administración que vendió el cuarto premio



Los arzobispos de Sevilla y Valladolid y el nuncio, en la fiesta dada en el palacio de los marqueses de Torrelaguna, para celebrar la concesión del capelo cardenalicio á dichos prelados

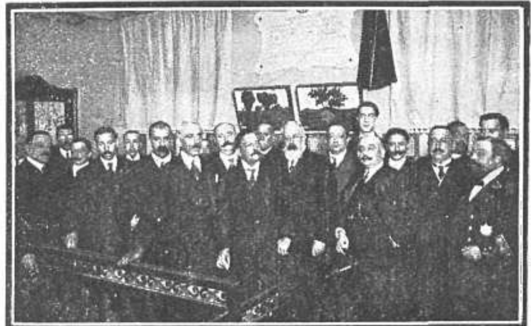


Público esperando en la Puerta del Sol la salida de los premios



Valencia.—El alcalde señor Bermejo, inaugurando la lápida que en honor del doctor Romagosa se ha colocado en la calle del Empedrado

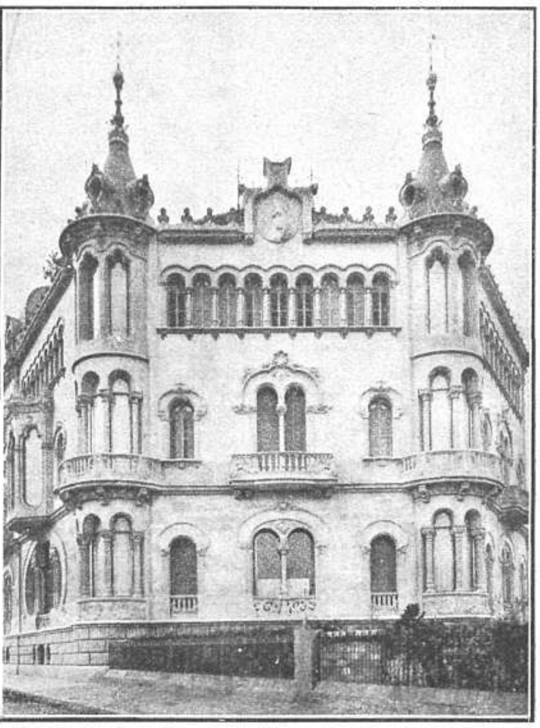
De España.—Inauguración de un museo. Entierro del poeta Maragall. Concurso de edificios. Asamblea americanista



Barcelona.—Inauguración del Museo de Patología Vegetal y Terapéutica Agrícola, por el director general de agricultura



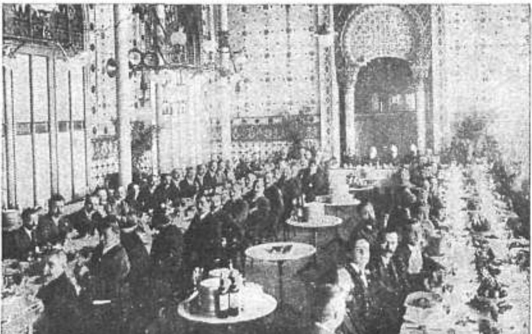
Entierro del poeta Juan Maragall



Casa de don Luis Pérez Samanillo, premiada por el ayuntamiento en el concurso anual de edificios



Asamblea americanista.—La sesión inaugural en la Casa de América

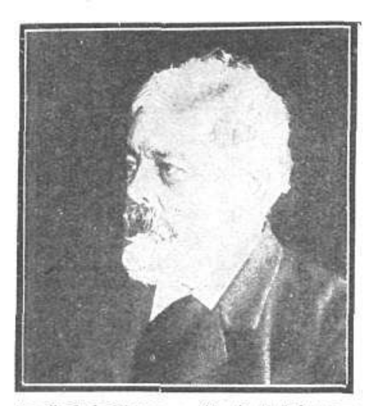


Banquete dado en el Tibidabo á los asambleístas

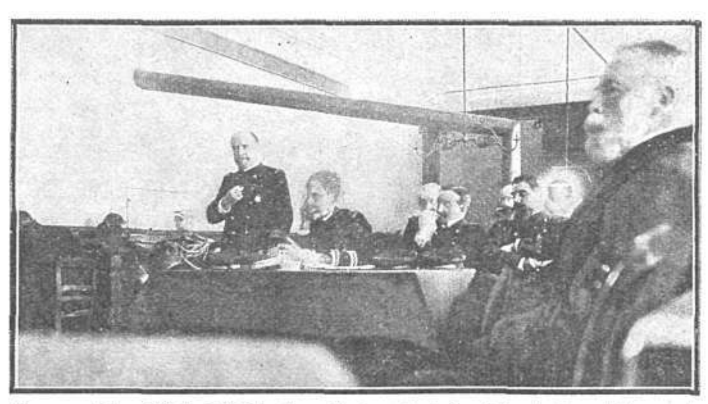


Baile en la Casa de América

De todo el mundo



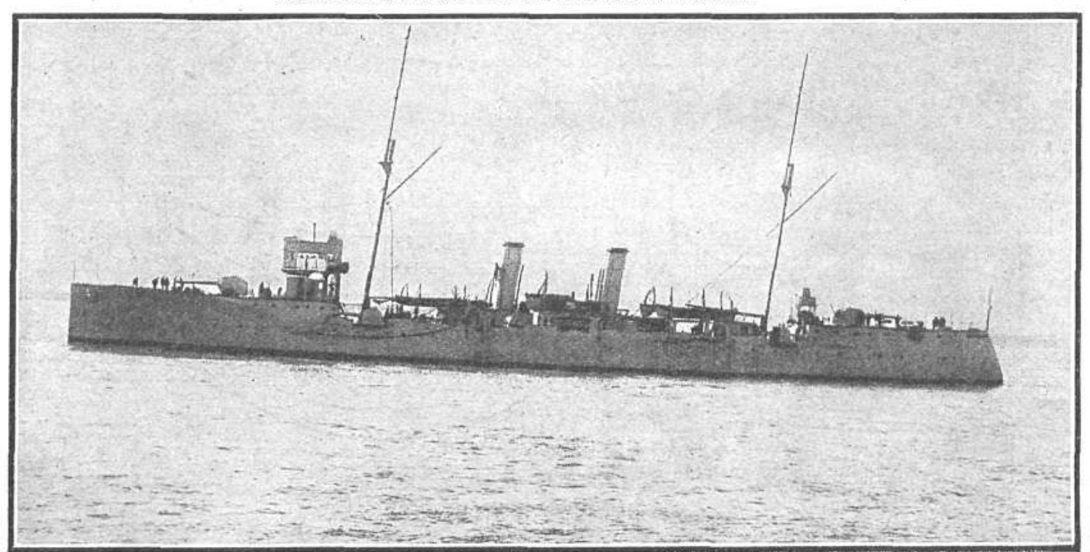
Mr. Ludwig Forrer, presidente de Suiza para 1912



El proceso á los oficiales del «Liberté».—El comandante Jaurés haciendo su defensa ante el tribunal



Las negociaciones franco-españolas.—El ministro de estado español, señor García Prieto, el embajador de Francia, M. Geoffroy, y el embajador de Inglaterra, Mr. Bunsen, durante una conferencia



El nuevo crucero chino «Ying-Swei», botado al agua recientemente

En Barrow in Furness se ha concluído la construcción y equipamiento del nuevo crucero chino «Ying-Swei». La salida de dicho crucero para China ha despertado una general curiosidad, pues, en vista de los sucesos que se desarrollan en aquella lejana tierra, nadie sabe á quien servirá el nuevo buque, si á la dinastía reinante ó á los revolucionarios, pues bien puede comprenderse que en el tiempo que emplee dicho crucero en hacer su travesía desde Europa hasta China, infinidad de variaciones puede haber sufrido el régimen y las instituciones de aquel imperio.



EL TROTE INGLÉS

Las muchachas picarescas que pasean por Palermo, suelen hacer muy graciosas observaciones á propósito de los mocitos que, al zangoloteado «trote inglés», pasan subiendo y bajando sobre la silla, por entre las apiñadas filas de carruajes.

— Estos chicos deben llegar á sus casas descuajaringados — observaba una linda morocha á su compañera de milord, una rubia espléndida. — ¿No ves ese movimiento de bomba hidráulica de arriba para abajo? ¡Cómo les quedarán esas rodillas!

— ¡Y cómo les quedará!... — añadió la rubia, ahogando la frase en una ruidosa carcajada.

— Y todo por coquetearnos á nosotras, luciéndose en sus machacones á la silla — observó la morocha con un gracioso mohín.

— Lo que hay — añadió la rubia picarescamente — es que ellos cuentan con el sánalotodo de la casa.

— ¿Y qué es eso?

— Pues el Jabón Reuter, chica. Sin eso ¿crees que se atreverían á despellajarse de ese modo?

— ¿Ah, sí?

— ¡Claro! Se bajan del caballo haciendo pininos; pero ya el baño tibio está pronto. Se meten en él dándose una buena manito de Jabón Reuter en donde hay escoriaciones, se dejan estar una media horita en aquella balsámica inmersión. Una duchita para refrescar la *cucusa;* unos paseítos en zuecos y sábana de baño, luego la ropa nueva, con olor á planchadora criolla que le ponen trébol de olor ó alhucema (en francés *lavande*) y saturados por el bouquet inimitable del Jabón Reuter, salen del *sancta sanctorum* de los grifos, frescos como una lechuga, y sin rastros de la bárbara trotada de Palermo.

El ideal del arte hindú



«El Sati», por Nundalal Bose



«Ramachandra», por Abinindra Nath Tagore



«Ganesa Janani», por Abinindra Nath Tagore

Desde los más remotos tiempos, pintores y escultores, en el Indostán, trataron de reproducir la esencia de las cosas animadas é inanimadas, y nunca la naturaleza tal cual ella es, como tampoco de dar á sus producciones la apariencia y las proporciones reales.

Un naturalista encontraría, por consiguiente, que la anatomía de las figuras representadas por los hindús es perfectamente defectuosa, y un pintor diría otro tanto de su colorido.

Nuestros países prácticos no han tenido bastante imaginación para dejar á un lado, siquiera un momento, sus concepciones, y han llegado á la conclusión de que el arte hindú es una anomalía y un disfraz. En consecuencia, los ingleses han querido destruir las tradiciones de aquel país, é implantar las suyas, lo que dió por resultado la «massacre» del verdadero temperamento artístico indostano.

Afortunadamente, el director de la escuela de arte de Calcuta, Mr. E. B. Hawell, se ha declarado contra esta tendencia de convertir á los hindús en simples copistas de nuestro arte, y pone todo su esfuerzo por hacer revivir las viejas tradiciones. Quince años hace que se puso á la tarea y hoy pueden verse los resultados. En toda la península surgieron hombres que resucitaron el arte indígena antiguo, siendo el principal de ellos Abinindra Nath Tagore, actualmente vice director de la mencionada escuela de arte.

¿Cuáles son estas viejas tradiciones hindús? Ellos tratan de pintar y esculpir el ideal con preferencia á la realidad; quieren mostrar la vida interior, no la vida exterior, lo espiritual más que lo material, atreviéndose hasta á concebir la representación de la Energía Eterna, del Infinito. Todo el arte hindú y budista digno de este nombre, ha sido inspirado por la fe en la divinidad y por el fervor religioso. El artista halla sus concepciones en la contemplación y pinta al hombre y á la mujer como criaturas sobrehumanas, más bien que como simples mortales.

Nunca copia modelos vivos; en vez de esto, medita sobre el ideal que se propone reproducir hasta que

CONCURSO CHINATO GARDA

255 Premios, por valor de $ 9.000 m/n.



Fotografía de la etiqueta con el hilo cosido. Para medir el hilo colóquese en la forma que marca esta reducción

DETALLE DE LOS PREMIOS.—1.er premio: Un piano Erard (el preferido por el gran pianista Paderewski), $ 1400.—2.°, 3.°, 4.° y 5.°: 4 pianos Krauss, c/u., $ 840.—6.° al 30.°: 25 relojes para señora, de oro cincelado, con diamantes.—31.° al 55.°: 25 relojes para hombre, oro 18 ktes., reforzado.—56.° al 205.°: 150 relojes de mesa.—206.° al 255.°: 50 cuadros al óleo «Lago Garda».

Este concurso queda abierto desde la fecha hasta el día 25 de Mayo de 1912. Para tomar parte en él debe enviarse una etiqueta de la botella «**Chinato Garda**» y la cabeza de la cápsula de la misma, escribiendo en la primera la medida que el concurrente calcule tiene el hilo que ha colocado formando la palabra «Garda», el escribano público don José Resta, Maipú, 462, con las formalidades de práctica.

Es indispensable que cada solución venga escrita al dorso de la etiqueta, consignando con letra clara el nombre y el domicilio del remitente. Una misma persona puede remitir cuantas soluciones desee. Los premios se adjudicarán en la siguiente forma: El primer premio á la persona que acierte la medida exacta del hilo. El segundo premio y los sucesivos á quienes sigan en orden aproximativo á la medida exacta. En el caso de que nadie acertase la medida exacta del hilo, los premios se adjudicarán á las personas que más se hubieran aproximado, siguiendo el orden establecido. Si dos ó más personas acertasen la medida exacta, celebraráse un sorteo entre ellas, para la adjudicación de los premios. Deben remitirse por cada solución una etiqueta de la botella del «**Chinato Garda**» y la cabeza de la cápsula.

Los pianos se exhiben en la casa de los señores G. Bellucci y Cía., Florida, 315, únicos representantes de los pianos. Las cartas deben ser dirigidas: **Concurso «Chinato Garda», calle Perú, 1340, Buenos Aires,** donde se recibirán hasta las 12 m. del día 25 de Mayo de 1912.

El sorteo de los premios tendrá lugar el día, hora y sitio que oportunamente se designará.

NOTA.—La etiqueta se desprende de la botella, dejando ésta de 3 á 5 horas en el agua. — **Víctor M. Piaggio y Cía.,** únicos agentes del «**Chinato Garda**», Buenos Aires.

A los mozos y dependientes.—Se les regalarán diez premios consistentes en **100 libras esterlinas** á los que mayor número de cápsulas entreguen hasta el día 25 de Mayo de 1912. Los premios serán distribuídos en la siguiente forma: 1.°, de 40 libras, al que mayor número de cápsulas entregue; 2.°, 20 libras al que le siga en orden aproximativo, y del 3.° al 10.°, á los subsiguientes.

La etiqueta se exhibe en el almacén del señor Benzo Vaccari, Esmeralda esquina Sarmiento.



Cabeza de la cápsula



Uno de los 25 relojes para señora, de oro cincelado, con diamantes



1.er premio. — Un piano Erard, adquirido en la conocida casa Bellucci y Cía., Florida, 315.— Valor: $ 1.400



Uno de los 25 relojes de oro, 18 kilates, reforzado, para hombre.

El ideal del arte hindú


«Saraswati», por Mather

llega á darle una forma concreta en su espíritu, y luego reproduce esa forma sobre la tela sin aceptar el someterse á reglas convencionales. El hindú «idoliza» á la mujer, y como la idoliza, la idealiza. Materializa todos los amores femeninos, el de madre, el de esposa, el filial, el maternal y aun el amor divino bajo colores magníficos que emocionan y convencen.


«La muerte de Shah Jean», por Abinindra Nath Tagore

El amor filial ha sido maravillosamente pintado en La muerte de Sha Jehan» que aquí reproducimos. La doncella comparte el cautiverio del emperador, su padre, que muere contemplando la tumba de su esposa, en la lontananza. Este cuadro es obra de Abinindra Nath Tagore.

El amor conyugal es muy fuerte en la mujer hindú: para ella su esposo es un Dios al que venera y adora, y cuya dicha y prosperidad anhela sobre todas las cosas. El amor que impulsa á la mujer indostana á poner en primer lugar á su esposo, permaneciendo ella en la sombra, ha sido mal comprendido por los extranjeros: háse creído que esta servidumbre era forzada y que el hindú consideraba á su mujer como un simple juguete. Nada más opuesto á la verdad: la mujer indostana ama de tal modo á su marido que su ideal más bello y grande es servirle en todo: es ese amor extremo que dió vida á la institución del «Sati»; esto es, que la mujer, no pudiendo soportar la muerte de su esposo, sufriese la tortura de dejarse quemar viva antes que vivir sin él.

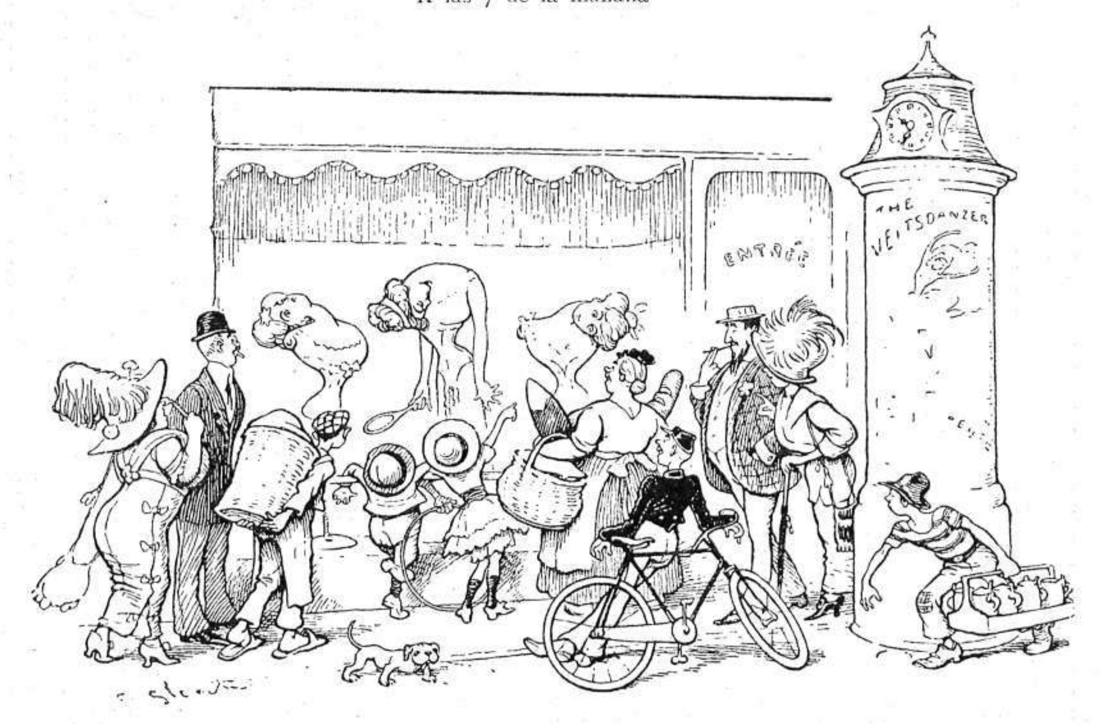
Gran lástima es que nunca se haya hecho en la India un verdadero esfuerzo nacional para conservar los mejores especímenes antiguos del arte hindú. Son numerosas las obras antiguas que hay desparramadas por todo el país, pero la mayor parte de ellas se encuentran en poder de particulares que, según parece, no las saben apreciar en lo que valen. Debido á esta misma causa, no hay en la India verdaderos museos parecidos á los que nosotros poseemos: el mejor de todos es el anexo á la escuela de arte de Calcuta. Los otros, agregados á las instituciones similares de Bombay, de Madrás y de Lahore, no pasan de ser mediocres, porque no se ha tratado de reunir en ellos las verdaderamente buenas obras de los artistas que buscaron su inspiración en las tradiciones nacionales.

La mejor colección de arte indostánico que ha podido reunirse ha sido sin duda alguna la de Allahabad, durante la exposición allí organizada á principios del año pasado. En ella estaban representadas las antiguas escuelas, como también los esfuerzos y tentativas llevadas á cabo por los afiliados á ellas y á las nuevas.


«Yama y Nachiketa», por Pryanath Sinha

Los maniquíes de cera y el verano

A las 7 de la mañana



A las 7 de la tarde

UNA GRAN LIQUIDACION DE ROPA BLANCA FINA

A PRECIOS EXCEPCIONALES
POR TODO ESTE MES
CON MOTIVO DE NUESTRO
INVENTARIO ANUAL



Traje de baño, para señoras, en en sarga de lana azul marino, adornado con trencillas blancas, también de lana, todos los talles. Gran ocasión, á.. $ 3.25



Zapatillas Biarritz, en todos los tamaños, con suelas de pita y tela de hilo. Precio reducido, el par $ **1.20**

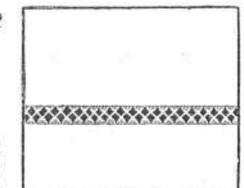
Gorra en género fantasía, gustos modernos, estilo muy bonito, variedad de dibujos, á... $ 0.35
Gorra impermeable, para baño, forma fantasía, dibujos preciosos, todos colores, á..... $ **1.20**

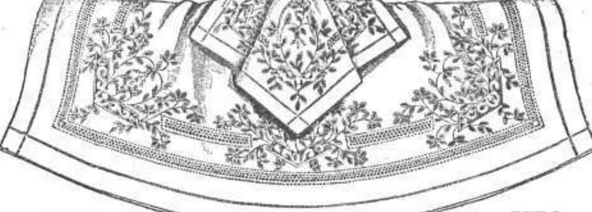


Salidas tamaño grande, con capuchón, tejido fuerte esponjoso, mercadería extranjera, en colores firmes variados, ocasión, á...... $ **4.90**
Salidas. Precioso artículo de calidad fina: tamaño muy completo, con capuchón, colores de fantasía, á diagonales, precio reducido **6.50**

Elegantísimo Juego de Cama
DE 4 PIEZAS:
1 SABANA, 2 FUNDAS y 1 CUADRADO







Sábanas. Gran ocasión, lindo tamaño, tejido de esponja, con dibujos escoceses, variedad de colores, artículo francés. á pesos **2.90**

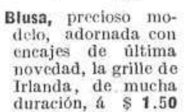
Sábana en rica cretona francesa, adornada con una guarda de vainilla ancha, igual al grabado, 160×250, á..... $ **2.50**
Para cama camera $ **3.—**

PURO HILO — PURO HILO

Duración eterna, adornado con preciosas vainillas y profusamente bordado á mano con lindos calados. Todas las piezas llevan preciosas esquinas adornadas con artísticos trabajos estilo Richelieu, á .... $ **60.00**

7.500 BLUSAS en 50 modelos distintos, para
LIQUIDAR A PRECIOS NUNCA VISTOS.





Blusa, precioso modelo, adornada con encajes de última novedad, la grille de Irlanda, de mucha duración, á $ **1.50**



Blusa confeccionada en nansuc fino con bonitos dibujos bordados y embutidos valenciana, muy fuertes, á... $ **1.75**



ESPLENDIDO artículo en tejido nido de abeja, con una preciosa puntilla, de gran duración $ **0.15**



Fajas de piqué, calidad muy fina, mucha duración, largo metros 1.50, ancho 0.12, á pesos....... **0.65**



Pañales en madapolán francés extra fuerte, á pesos....... **0.35**
Mantillas confeccionadas en bombasí liso muy fuerte, calidad extra, á..... $ **0.75**



Camisita de nansuc, extra fino, adornada con bonitos encajes de valenciana, á pesos........... **0.40**



Delantal blanco, modelo muy práctico, con tiras bordadas, confeccionado en tela fina:
Cent. 50 á $ **1.20**
» 55 » » **1.30**
» 60 » » **1.40**

AJUARES LUJOSOS En esta liquidación hemos hecho entrar una cantidad enorme de artículos extraordinariamente finos, tanto en Lencería como en Ropa de Cama y Ropa de Mesa, todos ellos guarnecidos con encajes legítimos y con los famosos puntos de Venecia y de Cantú. Además liquidaremos á precios irrisorios una infinidad de artículos de fantasía.

ESTA ES LA OCASION PARA ADQUIRIR UN PRECIOSO AJUAR CON MUY POCO DINERO

PEDIDOS POR CARTA

A fin de que nuestros clientes del interior de la República puedan aprovechar de estos precios excepcionales, atenderemos preferentemente las órdenes recibidas por correspondencia y les reservaremos los artículos que quieran encargarnos.

LOS PEDIDOS DEBEN SER DIRIGIDOS A
BARBAGELATA, DRAGO y Cía.
Bmé. MITRE, 1499 - BUENOS AIRES

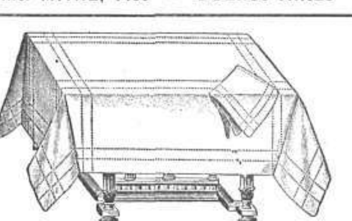


Precio nunca visto — **Mosquitero RECLAME**

Mosquitero para plaza y media, con aparato forma globo, en tul blanco extra fino, con 6 1/2 metros de vuelo por 2 1/2 metros de altura. Gran ocasión, á.... $ **4.95**
El mismo, para cama camera á.................. $ **5.75**



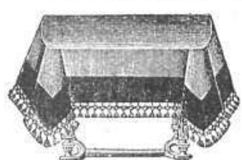
Juego de 2 piezas en nansuc y en sedalina de colores. Tejido suave, lavable, todos los colores, adornado con vainillas, pasa cintas, embutidos y puntillas valencianas. Camisa y calzón, á pesos **3.50**



Juegos de Mesa con muchas vainillas, espléndido tipo de mercadería, confeccionado en granité de hilo extra fino, calidad de muchísima duración, artículo de gran novedad, adornado con varias guardas de vainillas.

1 mantel, de 170×170 y 6 servilletas	70×70	$	**20.—**
1 » » 200×250 y 12 »	70×70	$	**32.—**
1 » » 200×300 y 12 »	70×70	$	**35.—**

Estos precios regirán también en nuestras Grandes Sucursales.



Carpetas Angora en felpa de la más fina calidad, con fondo rizado y ancha guarda lisa, completada con un precioso fleco también de felpa rizada. Artículo de gran moda, que vendemos á la mitad del precio que piden en otras partes.

Cent.	175×175	175×250	175×300
$	**22.50**	**32.—**	**39.—**





Vestidito blanco muy elegante, adornado con caprichosos encajes y tiras bordadas, con alforcitas y vainillas bordadas suizas, precio muy conveniente.

Cent.	50	55	60
$	**14.—**	**15.—**	**16.—**



Camisa. Artículo de gran ocasión, confeccionada en Irlanda **de puro hilo** extra fina, blanca ó en colores suaves, adornada de vainillas suizas con pasacinta y preciosos encajes de hilo, hechos á mano, modelo elegantísimo y de novedad, precio extraordinariamente reducido, á $ **4.25**



Camisa encaje Irlanda, confeccionada en nansuc extra fina, modelo original de gran fantasía, venta colosal. Gran ocasión, á...... $ **2.25**



Camisa confeccionada en Irlanda **de puro hilo,** artículo de mucha duración, festoneada y bordada á mano en bonitos y variadísimos dibujos, con jaretas, trabajo esmeradísimo, modelo práctico, á ... $ **3.50**
La misma con más profusión de bordado y con cinta pasada, á............. $ **4.50**

LA CASA IDEAL DE LOS NOVIOS

Casa central: Bmé. MITRE, 1499 - Buenos Aires

GRAN SUCURSAL NORTE:	GRAN SUCURSAL ROSARIO:
CALLE SANTA FE, 2000	CALLE SARMIENTO, 701
BUENOS AIRES	ROSARIO DE SANTA FE

Curiosidades del erizo

Lo que más llama la atención en el erizo es, indudablemente, su piel revestida con espinas. Para el naturalista, sin embargo, no es autorizante esta característica, porque incluye las cuatro especies de los puerco espines, como una familia, en el orden de los roedores, vinculándolos, en esa forma, con las liebres.

Presenta el erizo cierto interés por ser el único representante en la Europa central de esos animales *revestidos por la naturaleza con una piel erizada* con espinas ó púas para su defensa. En momentos de peligro se arrolla el erizo formando una bola que presenta por todos los lados sus terribles púas, y quedando sólo la cabeza, las patas y el vientre descubiertos.

Bajo la acción del agua se desarrolla el erizo, y, por eso, la mayoría de las personas, cuando quieren cazarlo vivo, llevan la bola espinosa en un pañuelo y la arrojan en un charco de agua para poder agarrarlo sin lastimarse.



Erizo cazando ratones

Perro de caza trayendo un erizo

interesante es observar cómo se desarrolla lentamente el animal. Se presenta primero un orificio en el vientre, luego empieza á desarrollarse la bola á empellones hasta presentarse la cabeza. Debido á la contracción de la piel, que forma mil arrugas, la cara ostenta una expresión hosca, á veces furiosa, que va desapareciendo á medida que la piel se alisa hasta volver á adquirir su fisonomía tranquila y satisfecha. Cualquier ruido asusta al erizo y le hace adoptar su actitud de defensa: la bola erizada de espinas.

Los perros, especialmente, le tienen ojeriza. El olor peculiar y nada agradable á almizcle que despide y las espinas inmóviles, que á menudo les producen lastimaduras sangrientas, producen su exasperación.

Algunos perros no se contentan con ladrarles, sino que, despreciando las espinas y sufriendo estoicamente las heridas que les producen, los muerden hasta matarlos. Otros, más astutos, remangan los labios y agarran al erizo con los dientes incisivos por algunas espinas y así lo llevan hasta encontrar un charco de agua, donde lo arrojan. Los zorros emplean un modo más cómodo y rápido: en presencia del erizo lo obligan á desarrollarse, rociándolo con su propio líquido.

Los campesinos aprecian mucho al erizo por sus grandes cualidades como exterminador de toda sabandija. Sobre todo, es un gran cazador de ratones, aunque sus movimientos tengan algo de torpe. No salta como el gato sobre su presa, sino que la persigue con pasitos cortos y sumamente veloces.

Durante el día duerme en algún lugar obscuro; al anochecer se despabila y sale á buscar alimento.

Durante el otoño invade huertas y jardines para comer su bocado favorito: la fruta caída. Nada es capaz de hacerlo salir de su escondite, ni leche fresca que tanto le gusta; pero si se deja caer una pera ó una manzana, muy pronto aparece el erizo y se la lleva á su cueva.

El invierno lo pasa durmiendo. Su cueva la rellena con paja, musgo y follaje, que le proporcionan un lugar abrigado para su largo sueño invernal. Recoge estos elementos en una forma muy original: se revuelca en el suelo hasta dejarlos ensartados en sus espinas. Su sueño es tan profundo que, únicamente sintiendo un contacto violento despierta por corto rato.

Recién en marzo vuelve á su vida acostumbrada y camina, sin descanso, hasta hallar el objeto de sus anhelos: su cara mitad.

Conseguido esto, torna el erizo á su fruta, sus ratones y su covacha.

M. ZABALA

Bme MITRE 799 esq ESMERALDA 115 ‖ SUCURSAL AV. DE MAYO 757 Bs. As.

SASTRERIA CONFECCIONES

SOMBREROS Y CALZADOS

DEPARTAMENTO DE CONFECCIONES

TRAJE de saco cruzado, 2 ó 3 botones, en casimir inglés pura lana, á $ 60, 55, 50, 43, 40, 37, 32, 30 y . $ **27.—**

TRAJE de saco derecho, 2 ó 3 botones, en casimires de pura lana, última creación, á $ 55, 50, 45, 40, 35, 30, 27 y . . . . $ **25.—**

AMBOS en brin de hilo puro, lavado, color crudo ó fantasía, de bastones, $ 35, 30, 25, 22, 20, 18, 15 y $ **11.50**

AMBOS en franela especial, decatizada a fondo, confección irreprochable, calidad especial, á $ 55, 50, 45, 40, 35, 30, 25, 22, 20 y . . . . $ **15.75**

SACOS de alpaca, fantasía ó grano de oro, con medio forro de sarga de lana, á $ 15.50, 14, 12, 11 y $ **9.50**

LOS MISMOS, sin forro, á $ 11, 10, 9.80, 9, 7 y . . $ **6.80**

DEPARTAMENTO DE SOMBREROS

SOMBREROS Canotier, de paja «Rustic», desde . . . . $ **1.80**

GALERAS «Viena», clase extra, desde $ **4.90**

DEPARTAMENTO DE CALZADO

BOTINES Box-Calf, norte-americanos, cosidos, desde . . . . $ **6.90**

ZAPATOS Box-Calf, cosidos, desde . $ **6.50**



¿Si quiere sentar fama de "elegante", vístase en lo de Zabala, que es la casa más importante de Sud-América, en SASTRERIA, CONFECCIONES, CALZADOS y SOMBREROS?

CRÉDITOS

Pagaderos en DIEZ mensualidades, sin ningún recargo de precios

SOLICITEN INFORMES

SECCION INTERIOR.—Pidan nuestro gran Catálogo ilustrado con 250 modelos diferentes.

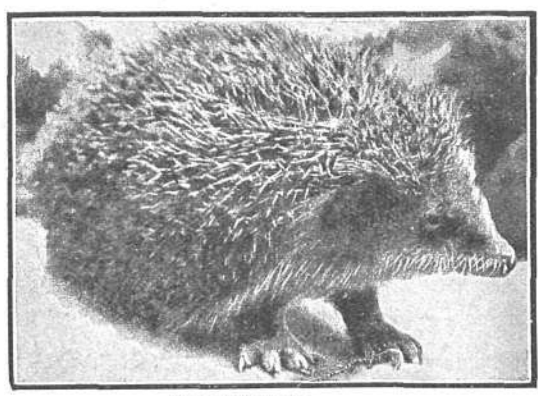
Se remiten muestras de las últimas novedades á quien las solicita.

Curiosidades del erizo

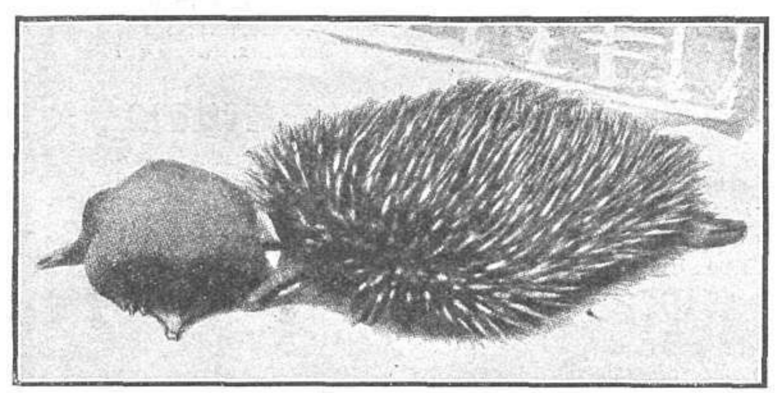


Erizo arrollado

Hemos dicho que, por regla general, los perros son enemigos declarados é irreconciliables de los erizos; sin embargo, se dan casos de amistad entre ellos, verdaderamente fraternal: en una granja de Bretaña había, años atrás, y llamaba la atención un erizo al que los granjeros dejaban libre por el huerto; al principio, el perro no le miraba con buenos ojos, pero poco tiempo después, ambos eran los mejores amigos del mundo, hasta el extremo de arrojarse el perro contra quien pretendiese ofender ó molestar al erizo. Cuando éste, por una casualidad, murió, ahogándose en un pozo, el perro comenzó á entristecerse: buscaba por todas partes á su amigo, ladrando lastimeramente, y no tardó en seguirle sino unos cuantos días.

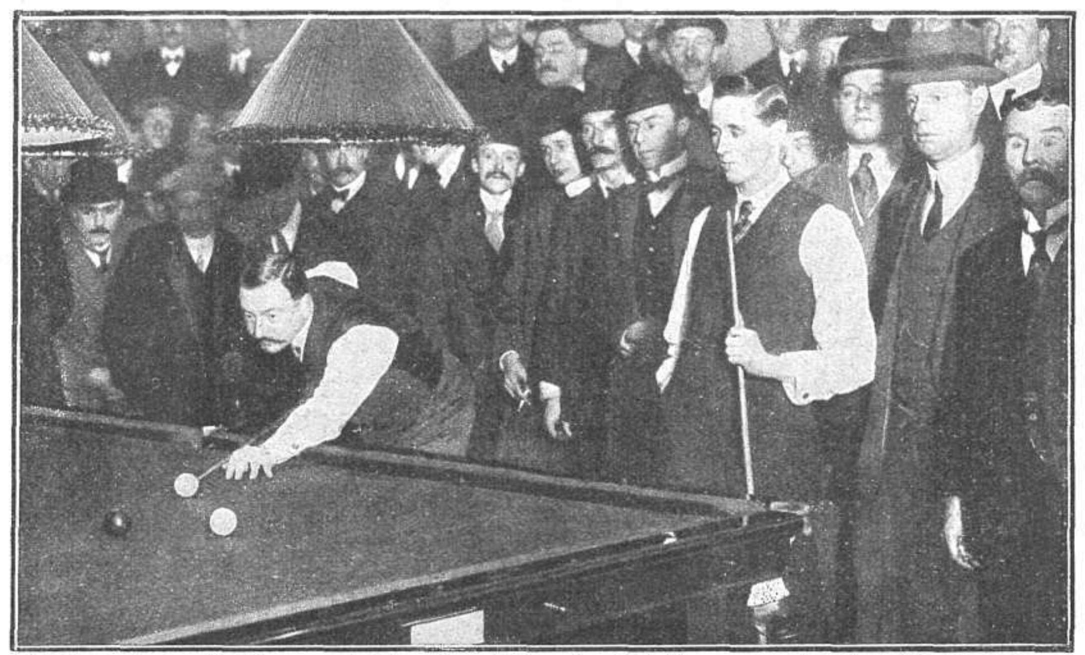


Erizo desarrollado



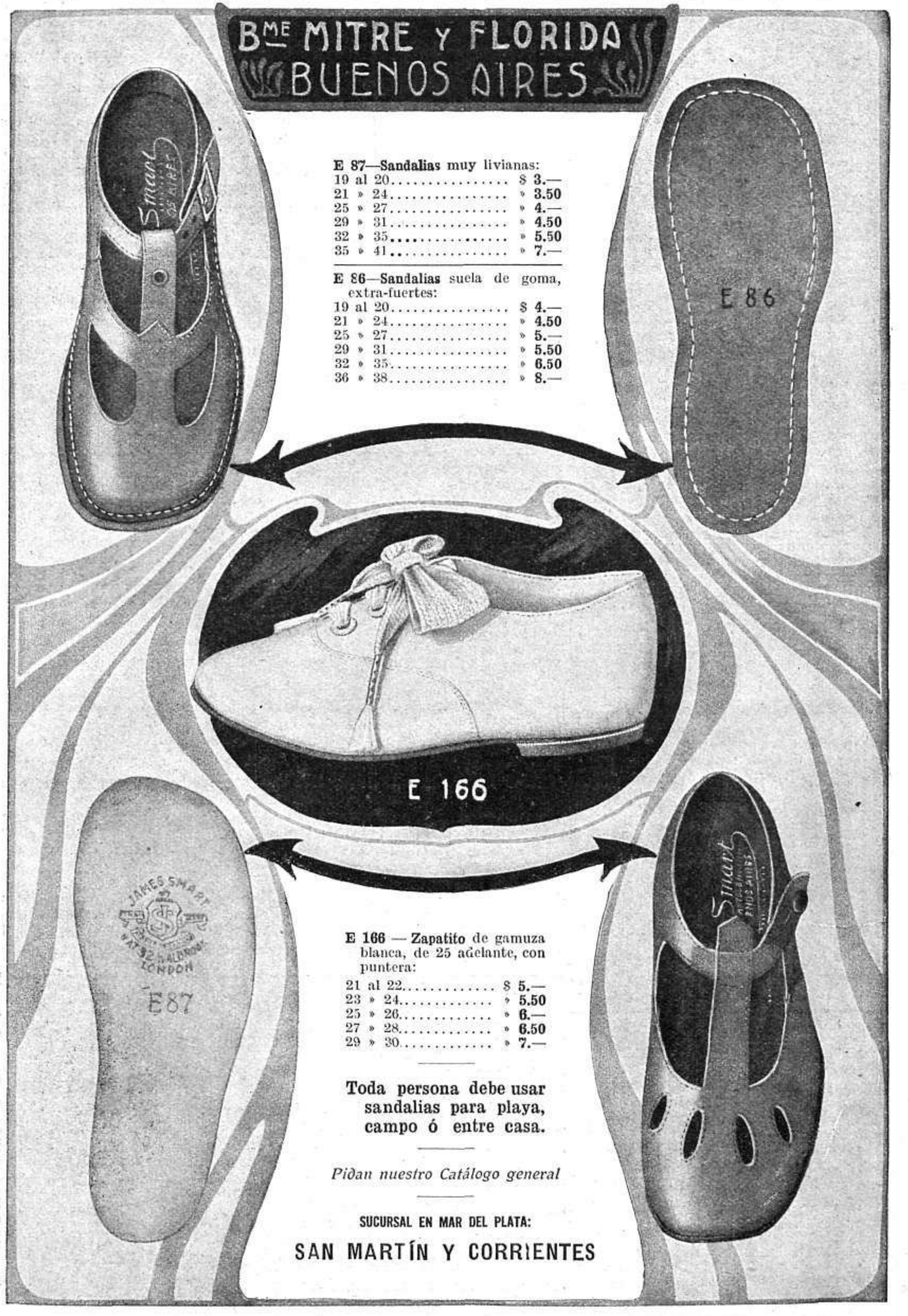
Pequeño erizo con la madre

El campeonato de billar



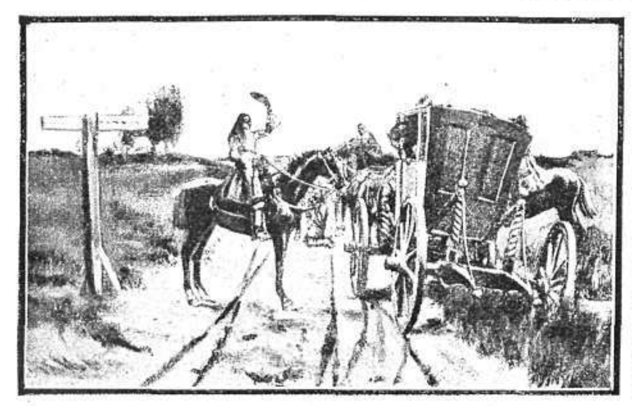
El final de la primera sesión del campeonato del mundo, en Holborn Town Hall. El que aparece jugando es Mr. Stevenson y el joven que está de pie con el taco en la mano, es Mr. Gray, que ha ostentado hasta la fecha el título de "campeón"

James Smart



Bme MITRE Y FLORIDA
BUENOS AIRES
E 87—Sandalias muy livianas:
19 al 20................ $ 3.—
21 » 24................ » 3.50
25 » 27................ » 4.—
29 » 31................ » 4.50
32 » 35................ » 5.50
35 » 41................ » 7.—
E 86—Sandalias suela de goma, extra-fuertes:
19 al 20................ $ 4.—
21 » 24................ » 4.50
25 » 27................ » 5.—
29 » 31................ » 5.50
32 » 35................ » 6.50
36 » 38................ » 8.—
E 86
E 166
E87
E 166 — Zapatito de gamuza blanca, de 25 adelante, con puntera:
21 al 22............. $ 5.—
23 » 24............. » 5.50
25 » 26............. » 6.—
27 » 28............. » 6.50
29 » 30............. » 7.—
Toda persona debe usar sandalias para playa, campo ó entre casa.
Pidan nuestro Catálogo general
SUCURSAL EN MAR DEL PLATA:
SAN MARTÍN Y CORRIENTES

Ladrones románticos ingleses



Claudio Duval solicita el honor de bailar sobre el césped

No sólo en España ó Italia ha habido bandidos románticos; Inglaterra también ha tenido los suyos, pero el salteador de caminos inglés se distinguía del caballista andaluz y del brigante calabrés por ser mucho más caballero, no precisamente en su conducta, pero sí en su aspecto. El distintivo de aquellos bribones que fueron terror de las carreteras británicas durante todo el siglo XVIII, era vestir bien, montar magníficos caballos y tener maneras corteses. Además, no puede negarse que eran valientes; generalmente robaban solos, sin emplear más armas que una pistola y un espadín, y por añadidura sabían poner tal gracia en sus robos, cuando así les convenía, que el robado no veía manera de quejarse.

De uno de estos «caballeros del camino real», que así se llamaban ellos mismos, se cuenta que una vez se acercó á un coche de viaje con un conejo en una mano y una pistola amartillada en la otra.

—¿Queréis comprar este conejo, señores?—preguntó á los que ocupaban el carruaje.

—No—fué la contestación.

—Pues creo que haríais bien en comprarlo.

—No nos gusta el conejo ni vivo ni guisado, amigo.

En acecho (cuadro de Kemp Welch)

—¿De veras?—dijo entonces el bandido apuntando su pistola por la ventanilla.—Pues sigo creyendo que debéis comprármelo y que me lo compraréis.

Ante semejante argumento, los viajeros se apresuraron á entregar sus bolsas, y el salteador les dió el conejo, destripado y todo. ¿Podía pedírsele más?

Uno de los bandidos ingleses más famosos fué Claudio Duval, hombre galante si los hubo en sus tiempos, excelente bailarín y espadachín temible, que pasaba en los días del rey Carlos II por ser una de las primeras bellezas masculinas de Inglaterra. Era moderado en sus rapiñas, y nunca fué cruel. Gozaba de las simpatías del pueblo y de la indulgencia de los nobles, y tenía entre las mujeres tanto partido, que cuando fué preso más de una dama trató de interceder en su favor, y al ser condenado á galeras, muchas le acompañaron, de tapadillo, hasta el muelle.

Acerca de él se refiere el siguiente caso:

Un joven matrimonio, de lo más aristocrático de Londres, viajaba en su coche, llevando consigo cuatrocientas libras esterlinas. Al caer de una tarde, cuando pasaban por un campo solitario, el coche fué detenido por tres enmascarados á caballo, mientras otro, vestido con gran elegancia y montado en soberbio corcel de pura sangre, se acercaba á la ventanilla y se quitaba el sombrero con cortés ademán. Aquel atento caballero era Claudio Duval, que no se sabe cómo había tenido noticia del paso de los viajeros y su dinero.

—Caballero—dijo el salteador al dueño del coche—he sabido que vendríais por aquí, y me han dicho que *vuestra linda esposa baila el minué admirablemente.* ¿Seríais tan amable que os apeáseis y me permitiéseis el honor de bailar con ella una ronda?

El interpelado se quitó el sombrero con la misma finura y contestó sonriendo:

—Me lo pedís con tanta galantería, caballero, que no



A vuestras órdenes (cuadro de Dollman). — Un bandido saluda al leer el nombre del rey en un cartel donde se pone á precio su cabeza

puedo negároslo. Veo que sois hombre cortés, y lo que pedís es muy razonable.

Apeáronse viajeros y bandidos, sacó uno de éstos una flauta, y á su son bailaron sobre el césped la joven y Duval. El marido iba á subir al coche, cuando el ladrón, le dijo:

—Caballero, se os olvida pagar al flautista.

Aunque de mala gana, el caballero sacó cien libras y se las entregó.

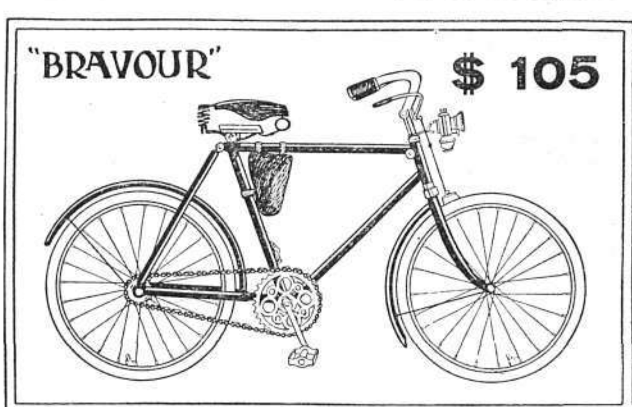
—Gracias—dijo Duval— con vuestra generosidad habeis salvado las otras trescientas que llevais.



Epílogo (cuadro de Dollman). — El salteador, cercado por la justicia, se dispone á vender cara su vida

L MEJOR REGALO PARA LOS NIÑOS

"BRAVOUR" **$ 105**



EN 10 MESES

SIN INTERES

ENTREGA INMEDIATA

Bicicleta Raleigh

ES LA MAS PREFERIDA
POR SU ELEGANCIA, LIVIANDAD Y LIGEREZA

Una bicicleta para un niño es el divertimiento más sano, le desarrolla y le hace fuerte.

Ente las principales marcas hemos buscado las más adecuadas, como sólidas y elegantes.

La **Bravour y Royal Ruby**, completan las necesidades requeridas y vienen con rueda libre, la 1.ª con un freno, y la 2.ª con dos, se venden completas, viniendo estas para niños ó niñas de 8 á 13 años.

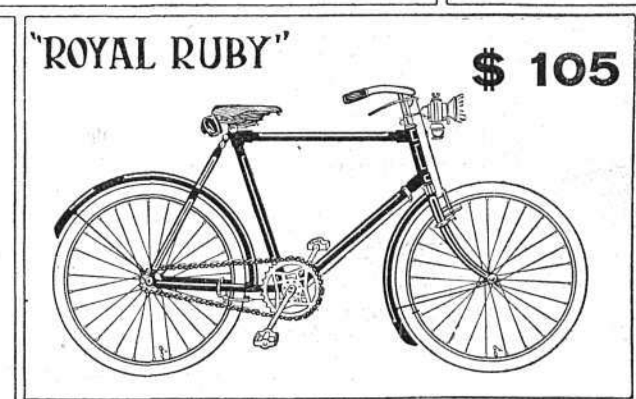
"RALEIGH" **$ 150**



Más de 2.500 son las vendidas en el término de 1 año y medio, y esto comprueba la bondad de la máquina por su gran aceptación.

Condiciones de venta para la Raleigh: 20 % al contado y el resto en 10 mensualidades.

"ROYAL RUBY" **$ 105**



Condiciones de venta para las bicicletas de niños:

1.º La entregaremos sin ningún trámite á la persona que abone $ 25, al contado.

2.º 8 cuotas mensuales de $ 10, desde el mes siguiente de efectuada la operación.

3.º Por pago al contado, 5 % de descuento.

4.º Embalaje gratis; flete á cargo del comprador.

Sr. GERENTE DEL BANCO PROVEEDOR DEL RIO DE LA PLATA. - Sarmiento, 757 - Buenos Aires.

Incluyo á la presente la cantidad de $ .... para que me envíe una bicicleta marca .... en las condiciones del presente aviso.

NOMBRE ....
DIRECCIÓN ....
OCUPACIÓN ....

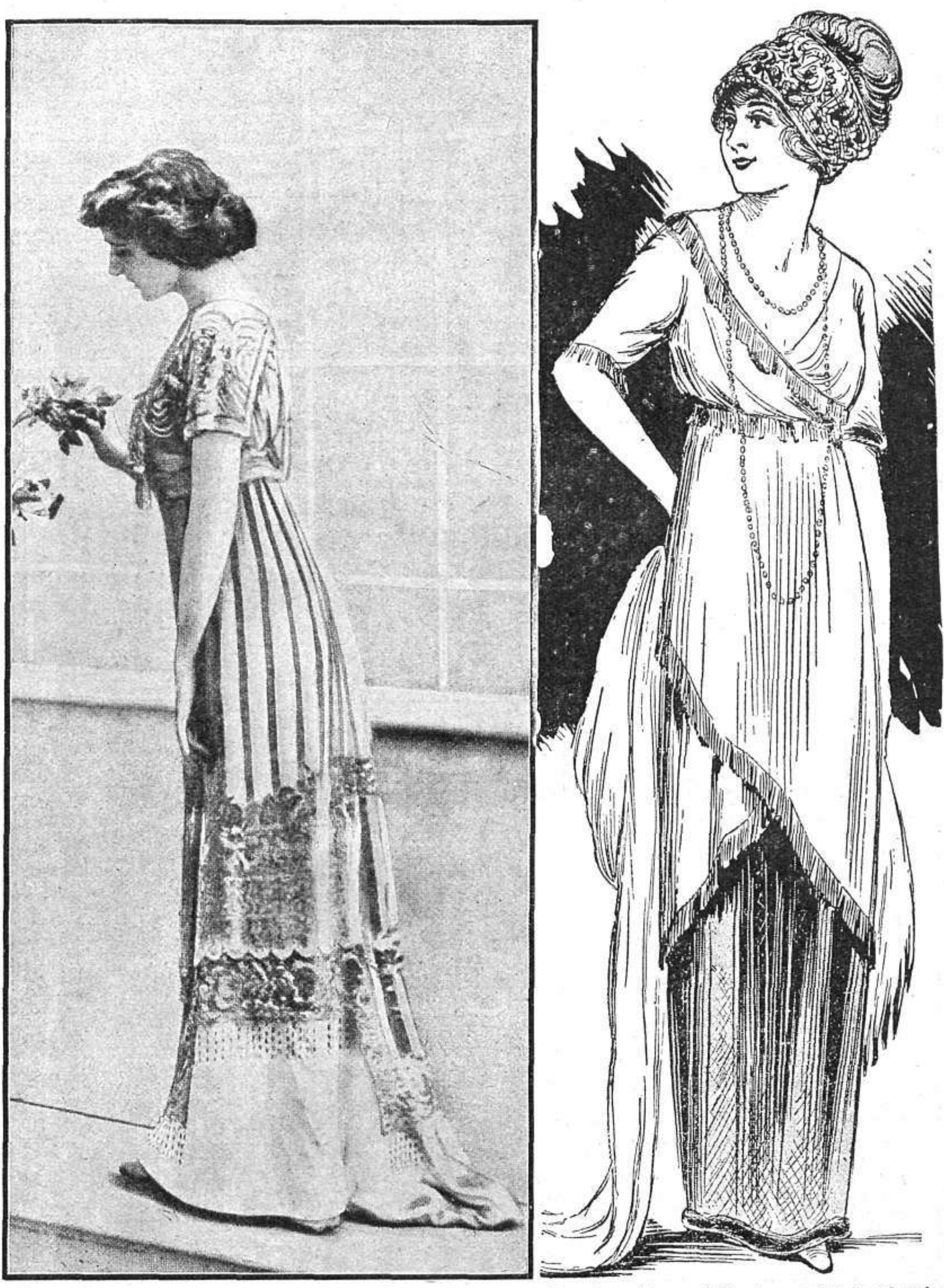
BANCO PROVEEDOR

DEL RIO DE LA PLATA

SARMIENTO 757

BUENOS AIRES

La Elegancia y la Moda



Modelo de un vestido de gasa y terciopelo, color rosa ibis, que se ha visto en las grandes reuniones sociales de París

Elegante vestido para baile, de muselina de seda color oro, con flecos y pollera de raso blanco



UN TRIUNFO SIN IGUAL

La popularidad y renombre de los

"PRANA" SPARKLETS

se debe exclusivamente al **valor práctico** y **manejo simplicísimo** de los aparatos fabricados por la AERATORS, Ltd., de Londres. El precio módico del Sifón "PRANA" SPARKLET permite á todo el mundo de asegurarse la

HIGIENE Y COMODIDAD

que personifica este aparato y con el cual puede prepararse en su misma casa Soda Water, cuando quiere y de una pureza que Vd. conoce.

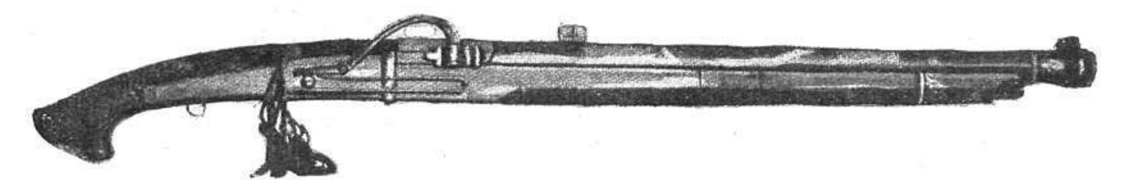
La saturación del agua fresca con gas carbónico puro, por medio de las cápsulas **"Prana" Sparklets**, es instantánea y eficaz, no exigiendo pérdida de tiempo ni experiencia.

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS, FARMACIAS Y BAZARES DE LA REPUBLICA

Pídase el librito "HIGIENE Y COMODIDAD" que remiten gratis los únicos depositarios:

DELLAZOPPA & Cía., Chacabuco, 167 - BUENOS AIRES

El arte militar japonés

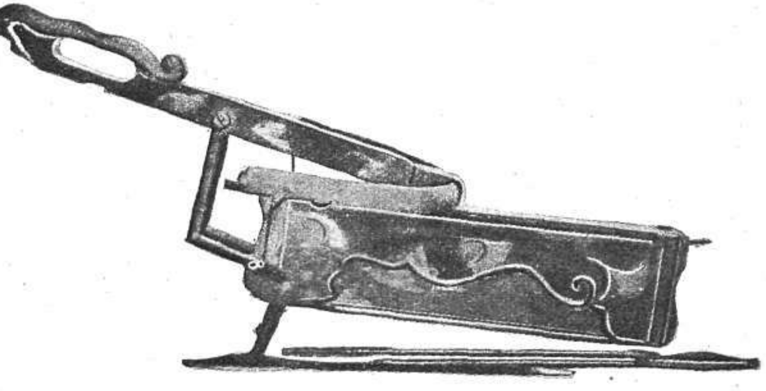


Fusil que perteneció á un «shogun» de la familia Tokungawa

Desde los tiempos más remotos fué conocido de los japoneses el arte de forjar y trabajar el hierro, distinguiéndose especialmente en la fabricación de armas ofensivas y defensivas: las corazas de metal obscuro se usaron durante todo el período primitivo, sencillas, robustas y severas.

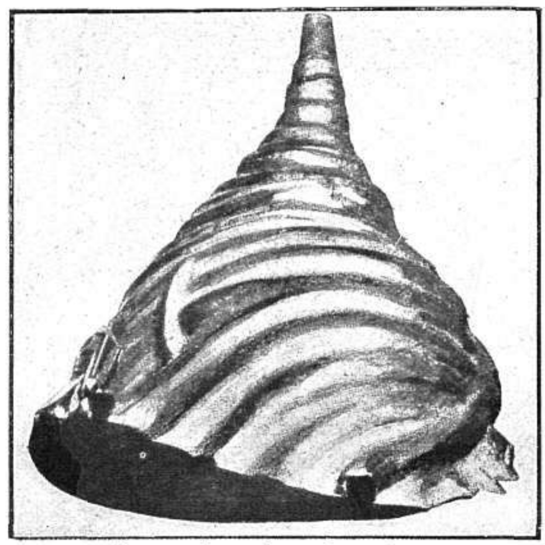
En el siglo XVI, el shogun, jefe de la casta guerrera, organizó la turbulenta anarquía, y las costumbres, sin perder nada de su carácter heroico, se afinaron. Los habitantes de las islas floridas llegaron á conciliar el régimen feudal y el gobierno centralizado, la indomable bravura y las maravillosas proezas de los paladines de la Tabla Redonda con las altivas y graciosas elegancias de los cortesanos de Luis XIV.

Al aparecer el siglo XVII, se hacen aún más suntuosas y sus formas se complican. Los grandes señores parecen, cubiertos con ellas, prodigiosos mónstruos de oro. Sin embargo, algunas hermosas piezas conservan la pujante severidad de las edades desaparecidas: ejemplo de esto es esa coraza, que reproducimos, que representa un torso humano sabiamente exagerado, cuyo tórax parece hincharse orgulloso y triunfalmente.



Ballesta de repetición — principio Lebel — de laca roja

El arte militar japonés



Casco en forma de concha marina

En el siglo XVIII y en los comienzos del XIX, el equipo guerrero se aligera.

Es innegable que las armaduras japonesas chocan con nuestros convencionalismos estéticos y nos sorprenden; pero también hay que convenir en que tienen una real belleza. Son espléndidas, como las quimeras retorcidas, los crinados dragones, las flores fantásticas, los extravagantes sapos, las apariciones extrañas, los demonios divinos y las divinidades satánicas que rugen, saltan y se pelean en los Olimpos del extremo Oriente; son espléndidas, siguiendo la curiosa y profunda ética china que busca el ideal al otro lado de lo repugnante y encuentra la belleza en el fondo de lo horrible.

Más acordes con nuestro gusto, más fácilmente concebibles para nuestras mentalidades, son los cascos, todos distintos, decorados con una verba espiritual digna del Atica, una gracia fina y poética, una imaginación pronta que anima y transforma todas las cosas y sabe dar al menor motivo un incomparable valor ornamental.

«Indudablemente, esos *sutiles* hipócritas de japoneses saben á maravilla presentar los objetos bru-



Fusil-cañón, de tres bocas, portátil

El arte militar japonés



Armadura del siglo XVI

tales y guerreros con una gracia amable y disimular b a j o una apariencia simpática lo que sirve para dar la muerte». Tal es la observación que se le ocurre á todo el que contempla y examina esos fusiles de tres cañones, adornados con paisajes célebres, esas flechas agudas y esas ballestas «de repetición»... ¡el mismo principio de Lebel!

Y eso mismo se les ocurre á todos cuantos, actualmente, tienen ocasión de hacer una visita á la preciosa colección que el famoso orientalista doctor Méne tiene expuesta en el Museo Cernuschi, en Paris: colección que es, sin duda, una de las más bellas que existen en Europa y que dicho doctor, con una paciencia admirable y una erudición sorprendente, tardó más de treinta años en reunir.



Armadura del siglo XVIII



Armadura de la época clásica



COLONIA EL REGADIO

$ 25 POR MES EN 120

Al iniciar la venta de la fracción reservada en la colonia "EL REGADIO"

queremos hacer constar que el agua corre por sus canales, como lo atestiguan los compradores de la primera fracción que han poblado y cultivado sus chacras.

Tres mil hectáreas cultivadas son el mejor testimonio de la riqueza del suelo privilegiado de la Colonia **"El Regadío"**.

La Colonia "EL REGADÍO" será el centro proveedor de frutas á los mercados de gran consumo, Rosario y Buenos Aires, por estar más cerca que otras localidades productoras.

Todos los que visiten la Colonia y sus alrededores podrán admirar la riqueza que representa la fruta de esta región incomparable.

Comprar hoy es ganar dinero, pues esta tierra se vende á precios muy distantes de su valor real.

Vea las condiciones de venta y calcule la renta que produce esta tierra trabajándola.

Una hectárea de viña, á los tres años, da una utilidad líquida de más de MIL PESOS POR HECTAREA.

Una hectárea de frutales da, á los cuatro años, TRES MIL PESOS POR HECTAREA, de renta.

La alfalfa, la avena, las verduras y hortalizas dan también rentas extraordinarias.

No es necesario hacer grandes esfuerzos de imaginación para convencerse de la perspectiva halagüeña que nuestra oferta ha de despertar á todo hombre entendido en cultivos. Nunca se ha presentado mejor ocasión, para el hombre cultivador, de hacerse propietario y rico al mismo tiempo.

VISITE la Colonia, vea la tierra en pleno cultivo, vea los canales en los que corre agua abundante; y, una vez visto todo esto, venga á nuestra casa y compre todo lo que sus fuerzas le permitan, con la seguridad absoluta que efectúa el mejor negocio de su vida.

Mantendremos los precios ofrecidos durante breve tiempo; tendremos que aumentarlos forzosamente antes de Marzo próximo.—**Apresúrese** y compre hoy lo que muy pronto costará más del doble del precio ofrecido.

P. Serra

INFORMES Y PEDIDOS Á

La Colonizadora Argentina

SOCIEDAD ANÓNIMA — CAPITAL $ 1.000.000 ORO SELLADO — BÉ MITRE 509 BS. AS.

El pasado de Trípoli





Grabados antiguos de combates navales en las costas berberiscas

Vino la conquista romana y cayó Cartago, heroica y altiva hasta su última hora, y á la posesión de Cartago añadió Roma la de la Sírtica que, con la Leugitania, formó la provincia de Africa; más tarde, en el siglo III, formóse la provincia de la Tripolitania, en la que Oea, próspera y alegre, tuvo sus más bellos días.

Los romanos, de conquista en conquista, lle-

En las costas septentrionales del Africa, antes aún que en el mundo griego y romano, habíase iniciado, con gran hervor de vida, una era de civilización. Animados de la fiebre y el entusiasmo de pueblo joven, los fenicios fundaron numerosas colonias en las costas de Cerdeña, de Sicilia y de la Libia; sólo éstas prosperaron: reina del mar, durante mucho tiempo y poderosa por su comercio, Cartago dominó el Mediterráneo, aun después de desvanecerse el poderío fenicio y, junto á ella, no menos florecientes focos de cultura y centros de de intensa vida comercial, brillaron Leptis, Sabratha y Oea, la actual Trípoli.



Habitantes de la antigua Tripolitania

Caras y Caretas

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

151, CHACABUCO, 155—BUENOS AIRES (Rep. Argentina)

TELEFONOS: Dirección: UNION 598 (Avenida), COOPERATIVA 3 14 (Central).
Administración: UNION 2316 (Avenida), COOPERATIVA 3423 (Central).

PRECIOS DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL		EN EL INTERIOR		EN EL EXTERIOR	
Trimestre	$ 2.50	Trimestre	$ 3.00	Trimestre	$ oro 2.00
Semestre	» 5.00	Semestre	» 6.00	Semestre	» » 4.00
Año	» 9.00	Año	» 11.00	Año	» » 8.00
Número suelto	20 cts.	Número suelto	25 cts.		
Número atrasado	40 »	Número atrasado	50 »		

PRECIOS DE ENCUADERNACION Y TAPAS
Encuadernación y tapas de los tomos 2.º, 3.º y 4.º, cada tomo $ 3.00 m/n.
» » » » » » 1.º, 5.º al 41 incl. » » 2.00 »
Tapas sueltas » » 1.00 »

No se devuelven los originales ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están provistos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

EL ADMINISTRADOR.

AGENCIAS EN EL EXTERIOR..
PARIS — L. Mayence & Cie., Rue de la Granje Bateliere, 18 (venta de ejemplares y avisos).
LONDRES — J. Barriere & Cie., 17, Green Street, Leicester Square W. C. (venta de ejemplares).
BERLÍN — Rudolf Mosse, Jerusalemer Strasse, 46 (avisos).
MONTEVIDEO — Plaza Independencia, 35 (costado norte).



ANTIGUA CASA

MOREAU



CAPOTA DE SEDA......... $ 15.—

PAJA ITALIA CON ECHARPE, $ 22.—

SPORT





SPORT

ELEGANCIA. MAR del PLATA, $ 15.

CREACIONES

EXCLUSIVAS

PARA SPORT



PIRINEOS, MUY CHIC....... $ 9.—

CASTOR BLANCO, RECLAME, $ 6.90

SPORT

SPORT







CASTOR BLANCO, CON CUTO, $ 18.

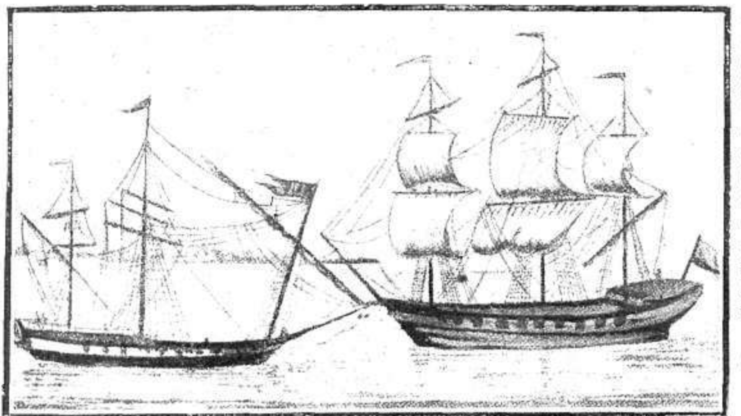
RIVADAVIA Y SUIPACHA

No se remite encomienda sin porte pago.

BRIN DE HILO: se transforma. $ 5.50

TEJIDO TAGAL............. $ 9.—

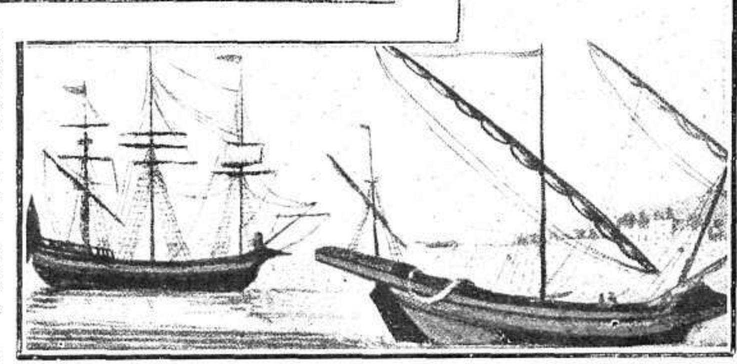
El pasado de Trípoli



garon hasta el Sudán y, cuando esos pueblos se prometían un espléndido porvenir, sobrevino la ola bárbara que dió al traste con la grandeza de Roma y el florecimiento de la Tripolitania. Leptis, Oea y Sabratha, cayeron primero en poder de los ausurianos y luego en el de los vándalos, cuyo último rey, Gelimero, batido por Belisario, tuvo que *tomar el camino del destierro*; la Tripolitania quedó anexionada al imperio bizantino.

Pero esto duró poco; los árabes, dueños del Egipto, invadieron la Tripolitania y se adueñaron de toda la región, comenzando *entonces un ciclo de guerras* constantes entre los nuevos dominadores y los indígenas, hasta que, por fin, el tiempo produjo sus efectos; indígenas y vencedores se fusionaron, confundiéndose; el idioma, la religión, y las costumbres de los árabes fueron adaptados por los naturales, formándose así esa promiscuidad étnica que perduraba aún bajo la dominación turca.

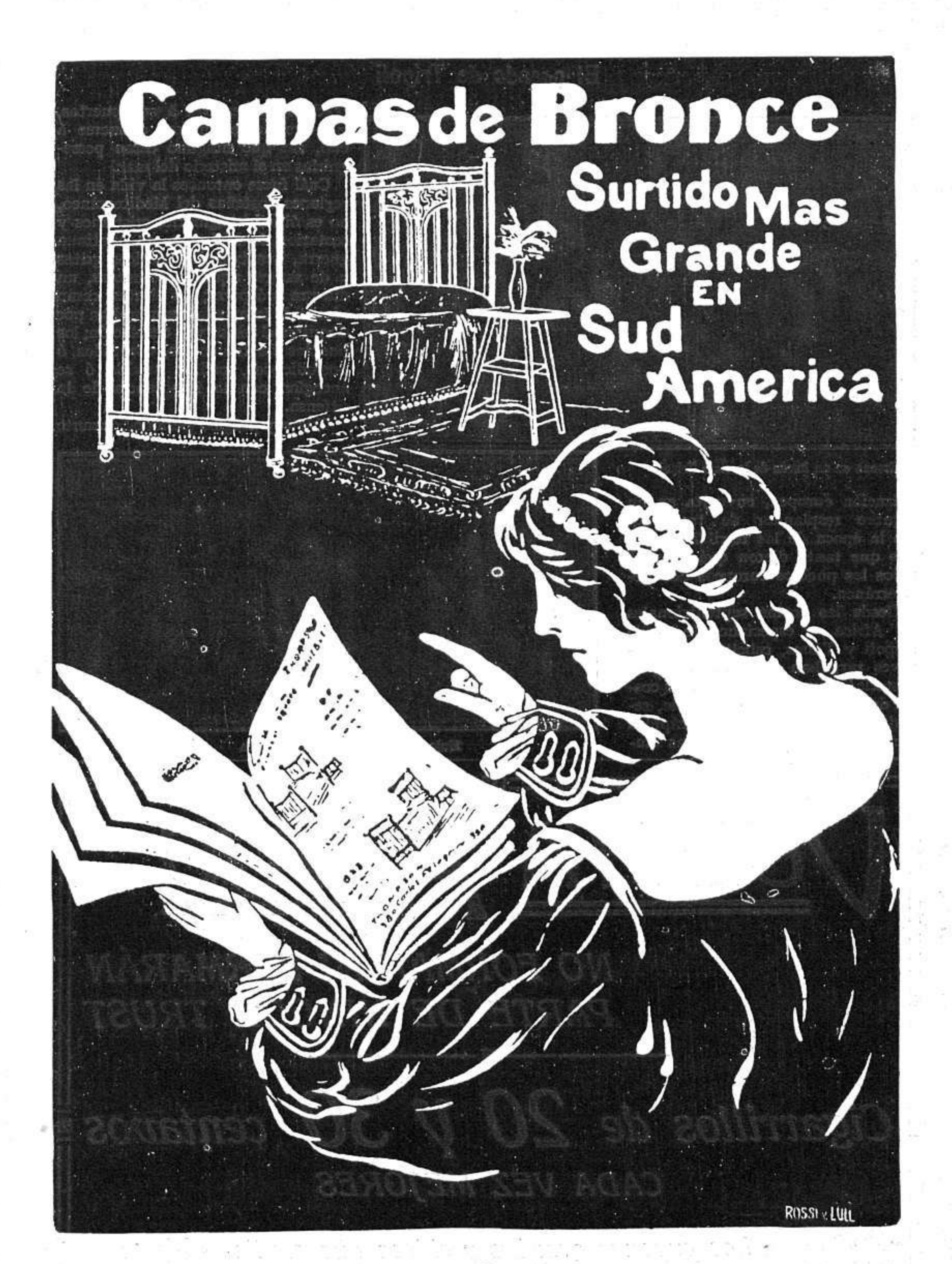
Después de la conquista árabe, desapareció Trípoli ante la ci-



Naves turcas en el puerto de la antigua Trípoli







PIDAN CATÁLOGO "B"

THOMPSON

380, CARLOS PELLEGRINI — B. AIRES

El pasado de Trípoli



Escena en un harén de la vieja Trípoli

vilización europea, envuelta en un lúgubre resplandor de tragedias; fué la época de los terribles corsarios que tanto dieron qué hacer á todos los pueblos europeos del Mediterráneo.

Desde las costas septentrionales del Africa, y especialmente desde Trípoli y Túnez, esbeltas y ligeras naves zarpaban en el silencio y el misterio, caían sobre las vecinas costas de Cerdeña, Sicilia y Grecia, recogían abundante presa y, rápidas como el viento, con maniobras fantásticas, regresaban á sus puertos, sin que nadie pudiese oponerse á ello, sin que ninguno osase perseguirlas en el misterio del mar.

Cuál fuese entonces la vida en las regiones costeñas del Mediterráneo, no es difícil imaginarlo: cristianos y sectarios de Mahoma, en continua guerra, llenaban de fanáticos gritos y de sangre aquellas comarcas, un día tan prósperas; los piratas, como viento de tempestad, sembraban por doquiera el terror y la desolación; los pueblos de las costas, ofendidos ó perjudicados, pedían auxilio ó se encogían con la impotencia de la defensa.

Triste y trágico período, durante



Mujeres hebreas de la Tripolitania

XEREZ-QUINA SÁENZ



Completamente satisfecho, afirmo: que sólo tras ESTA etiqueta se encuentra el mejor aperitivo.

UNICOS IMPORTADORES:

GONZALO SÁENZ y Cía. - Maipú, 29-43, Buenos Aires

El pasado de Trípoli

el cual, si peligrosa y ruinosa era la guerra, aun más terrible resultaba la paz.

El dominio musulmán fué momentáneamente interrumpido por dos breves conquistas, la de Roger, rey de Sicilia, que dominó en Trípoli desde 1146 hasta el 1158, y la del 1510, llevada á cabo por el rey de España, don Fernando el Católico.



Tipos de beduínos



Efigies de dominadores de la Cirenaica, en monedas y sellos



Un jeque

La Puerta otomana dominó á Trípoli hasta 1713 y, desde entonces, por espacio de un siglo, la Tripolitania fué dominaba por beys independientes.

Las infinitas, rápidas y tristes vicisitudes de que ha estado á merced esa región, privilegiada por la naturaleza, impidiéronla que pudiese dar los frutos que la hermosura de su suelo hacía esperar: demasiada sangre empapó aquel suelo, para que la siembra de los antiguos padres, dominadores del mundo, pudiese resultar fecunda; una luz siniestra de crueldad y de barbarie ha iluminado, durante siglos y siglos, aquella región, donde el fanatismo y la violencia se han dado siempre la mano, y densas nubes, cargadas de tempestades, no anunciadoras de más serenos días, han tenido envueltas aquellas costas que, bajo el manto de su misterio, ocultaron la felonía y las tramas de los feroces corsarios.

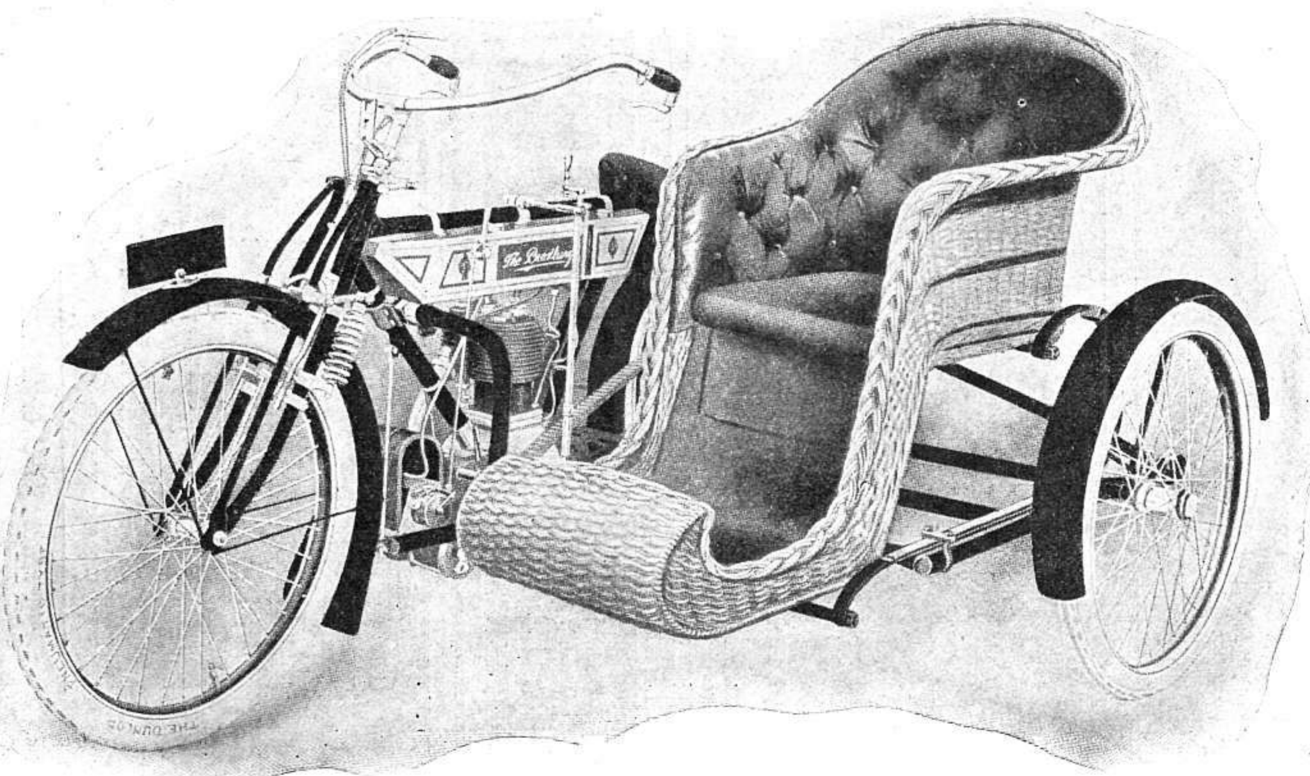
Hoy Trípoli vuelve á ofrecerse al mundo en espectáculo, desgraciadamente en el más triste de todos los espectáculos, el de la guerra. Una nación cristiana ha emprendido de nuevo su conquista.

MOTOCICLETA y TRICICLO BRADBURY

INGLESA (PATENTADA)
SE ADAPTA A CUALQUIER HUELLA.

Puede usarse de las dos maneras, como Motocicleta y como Triciclo, maneio muy sencillo

El
Verdadero
Ideal
Para la
Ciudad
Y Campaña.



Cómoda,
Veloz,
Económica,
Elegante,
Sólida y
Silenciosa.

Motocicleta con su Triciclo completo con sus herramientas

Pidan Catálogos explicativos incluyendo estampilla de 5 centavos

Concesionario é Introductor en Sud-América: **J. PASCUAL NIGRI.** EN EXHIBICION: CANGALLO, 1180 - Buenos Aires

El "Kourban Bairam" en Constantinopla

«Bairam» es el nombre común dado á las dos fiestas fundamentales y rituales de la religión musulmana. Son dos fiestas movibles que, en el transcurso de treinta y tres años, caen en todas las estaciones, ya que el año musulmán es lunar.

La primera, el «gran Bairam», se celebra en Constantinopla con gran bullicio. Da ocasión á cambio de cortesías, de regalos, etc., y en el palacio hay gran recepción con la tradicional ceremonia del besamanos.

El segundo Bairam ó «Kourban Bairam», es la fiesta del sacrificio y de la caridad; dura cuatro días, y de toda el Asia Menor y de la Rumelia llegan á Constantinopla interminables tro-



El sacrificio



Los carneros inmolados ante las gradas de Dolma Bagtché



N.º 618.—**ELEGANTISIMO TRAJE** en broderie inglés, calidades finas, adornada la bata con un viés de liberty, un moño y un capuchón de perlitas; en la pollera lleva, al borde del broderie, un fleco blanco y en el bajo un ancho viés de liberty con un entredós de broderie á.................... $ 95.—



ESPLENDIDO ABRIGO, hecho de telas doble faz, todos tamaños .. á $ **39.**— Abrigos para Mar del Plata, Espléndido surtido.



ESPLENDIDO ABRIGO de rica ratina, en dos tonos, exacto al figurín, á.......... $ **56.**—



ELEGANTE VESTIDO de sedas finas, doble **ancho,** con rico y grande **fichu,** á................$ **65.**—

EL MEJOR REGALO

CORTES DE SEDA, EN OCASION, DE SEDAS FINAS DOBLE ANCHO

Los que valían $ **16**, hoy á........................... $ **9.50**
Los que valían $ **19**, hoy á........................... $ **11.60**
Los que valían $ **23**, hoy á........................... $ **14.**—
Los que valían $ **30**, hoy á........................... $ **18.**—
Los que valías $ **32**, hoy á........................... $ **20.**—

De estos cortes de seda remitimos muestras al interior.

Acabamos de recibir una espléndida colección de broderíes de color y blancas, adornadas con Irlanda.

ESPLENDIDA pollera en sargas de lana finas, adornada con botones de nácar, colores marino, gris y blanca, á................$ **17.50**
La misma, en etamina,$ **16.**—
Id. íd., en hilo, blanca,$ **12.**—



MODERNO BATON de refires lisos, finos, todos colores y negro, festoneado, exacto al figurín, á $ **9.**—



TRAJE SASTRE de lanas finas, en blanco y colores, á $ **55.**— El mismo de estamina negra, á.................... $ **55.**—

TIENDA "LA IMPERIAL"

VICTORIA, 802 esq. PIEDRAS - **Buenos Aires**

Hernández y Cía.

El "Kourban Bairam" en Constantinopla


El sultán lee la plegaria oficial mientras se preparan los carneros para el sacrificio

pas de carneros, conducidas por sus pastores.

En todas las casas ricas, ó siquiera acomodadas, se sacrifican animales cuya carne es casi totalmente reservada para los pobres. Así, en esos días de holgorio, hasta en los más pobres y excéntricos barrios de Estambul, estimula el olfato el sano olor de la carne fresca recién asada.


El sultán entrega el cuchillo al sacrificador

Con mucha mayor devoción y despliegue de lujo se celebra esta fiesta en el palacio del Padre de los Creyentes. Carneros escogidos son conducidos solemnemente ante el palacio de Dolma Bagtché y allí sacrificados ante la multitud, en tanto que el sultán y los dignatarios recitan versículos del libro sagrado.

ESTE RELOJ
ABSOLUTAMENTE GRATIS

**Y al alcance de todos,
sin ser ningún
juego de suerte**

Estamos obsequiando, absolutamente gratis, á nuestros favorecedores, por un período limitado, y de acuerdo con los términos estipulados en cada cupón, una variedad de relojes de oro; también de plata y plateados; níquel y niquelados, para señoras y caballeros. La adquisición de estos relojes no consiste en un juego de suerte, pues todos nuestros favorecedores podrán obtener uno. Por mayores detalles véase el cupón contenido en cada lata de 1/4, 1/2, 1, 3 y 6 libras del **Té Quaker.**

Quaker Tea

Es el té reconocido para las mesas de la aristocracia.— En venta en cualquier almacén de confianza.

PROPIETARIOS:

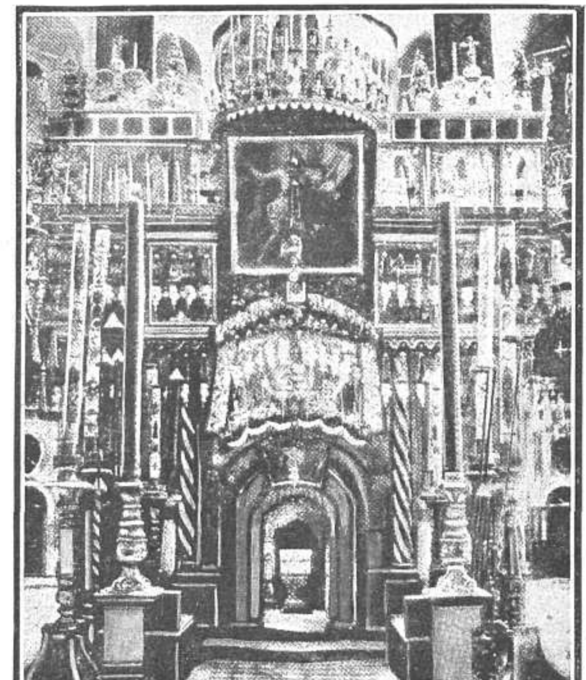
THE QUAKER TEA Co. Ltd.

LONDRES y CALCUTTA

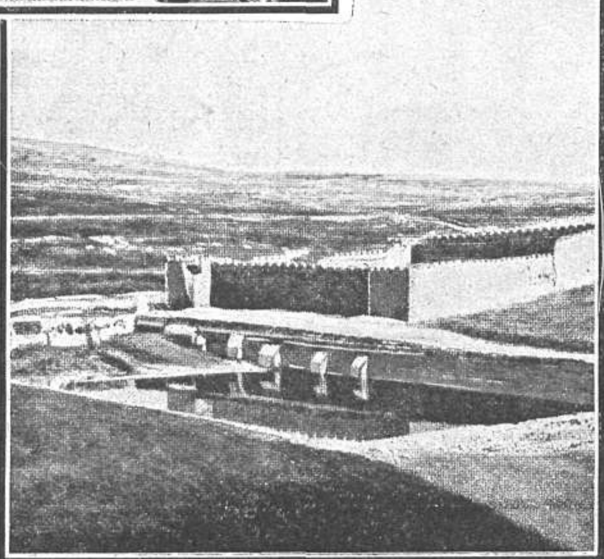
Agencias en: Buenos Aires, Rosario, Mar del Plata, Bahía Blanca, Córdoba, Mendoza, Salta, La Plata y en todas las ciudades principales de la República Argentina, del Uruguay y del Paraguay.

NOTA: Fíjese que cada lata esté debidamente lacrada y sellada.

Bibliografía. — Por la Palestina y por el arte



Edículo del Santo Sepulcro (Jerusalén)



Los estanques de Salomón (Palestina)

Entre las obras de letras, posiblemente las que más interés inspiran, y logran por tanto mayor número de lectores, son las de viajes. Los aficionados á recrear la imaginación con lecturas de acontecimientos novelescos, y los en que prima la idea de aumentar los conocimientos de su inteligencia, mediante las de episodios históricos y hechos reales de diversas especies, encuentran en aquellos aliciente, sobre todo, cuando el autor por su erudición, su estilo, su espíritu observador, etc., consigue infundir á sus páginas vida, movimiento y ambiente tan natural, que el lector al recorrerlas, experimente las mismas impresiones que el autor sintiera.

En este caso se encuentra la obra que acaban de publicar los editores Cabaut y Cía., «Por la Palestina y por el arte», del conocido y justamente apreciado escritor argentino Pacífico Otero.

Constituye la obra un tomito reducido, pero tan interesante y bien escrito, que el lector siente que no sea mayor su extensión. No adolece de un defecto muy generalizado entre obras análogas, á las que, ó por conveniencias editoriales ó desconocimiento de la psicología del lector, se da una extensión que en vez de sostener el interés que breve inspiraría, sólo consigue hacerse pesada.

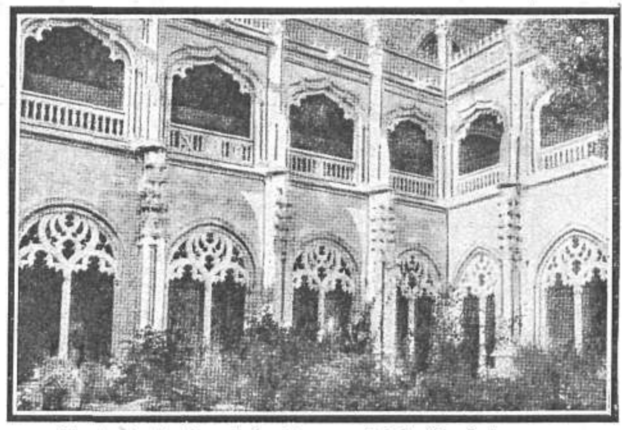
La parte gráfica de «Por la Palestina y por el arte», es digna de mención especial por el acierto con que han sido distribuídos los grabados — reproducciones fotográficas de lugares, poblaciones y monumentos descritos en el transcurso de la obra — y por la nitidez de la impresión tanto de éstos como del texto, á lo que contribuye la calidad del papel empleado para la misma.

Los títulos de los capítulos que contiene el libro, y que sirven para dar una ligera idea del texto, son los siguientes: «La tierra de promisión — La Metrópoli hebrea — La tumba del Mártir — Los guardianes de la Palestina — Los jardines de Ortás — La dispersión semítica — El Cristo de la Umbría — El Laocoonte del Vaticano — La Basílica de Montmartre — La España monumental».

En todos ellos campea airosamente el ameno *estilo* que caracteriza los escritos de Pacífico Otero, quien logra administrár erudición de un modo excepcionalmente agradable.

Una de las más simpáticas notas del libro la constituye la descripción del santuario argentino-uruguayo en Ortás, «en el que el genio y la lengua hispánica se vuelcan como por manos de ángeles», donde niñas árabes, hicieron oir á los visitantes, ante las respectivas banderas, el himno pátrio de uno y otro país.

Es seguro que esta publicación nueva de la «Librería del Colegio», que, como su título indica, es una especie de reivindicación del arte y de los lugares que fueron cuna de las tradiciones cristianas y civilización humana, ha de ser bien recibida por los aficionados á las buenas lecturas.



Claustro de San Juan de los Reyes, en Toledo (España)

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSE S. ALVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

JOSE M.ª CAO
DIBUJANTE

Año XV — BUENOS AIRES, 20 DE ENERO DE 1912 — N.º 694

Otra iniciativa presidencial



Los tres mejores alumnos de la Escuela Superior de Guerra, serán premiados;
El primero, con los cordones de edecán de S. E.
El segundo, con el título de montero mayor.
Y el tercero, con el «Manual del Perfecto Cortesano».

Dib. de Zavattaro.

SINFONÍA



«En el vasto círculo de mis relaciones sociales», desde hace tiempo, figura la señora de Berro, virtuosa matrona en cuyo hogar aún se toma el clásico mate con torongil, y, en los días lluviosos, jamás falta una fuente de loza piedra con robustas tortas fritas. De ella — la de Berro — cierto cronista social que moja en un semanario de suburbio, dijo, vez pasada, á raíz de su «realce» en un picnic con corderito al asador, vino Mendoza y grafófono dragoneante de Furloti: «la majestad de su alma es á manera de savia que vigoriza la flor simbólica de su belleza»; pero, yo que la conozco al «natural»—como los bifes con papas al ídem — me permito agregar en obsequio á la verdad: «de una belleza aporreada por los años y el abuso de los reboques faciales», porque, hay días, en que mi amiga semeja una rotativa para color.



Diariamente, á primera hora, la de Berro se instala bajo el parral de la casa donde ocupa una habitación del segundo patio, y se le prende al mate con pan criollo y á la lectura de su diario favorito. Mi amiga, se desayuna con la «vida social». Luego, recorre los avisos fúnebres, devora el folletín, se entera hasta de los hurtos de menor cuantía, y encalla en el «movimiento político».

— Vecino.

— Señora...

(Del parral que da sombra á la de Berro, me separa un cerco de alambre tejido con refuerzo de púas).

— ¿No ha visto que papelón le han hecho hacer á Roque?... ¡Lea, vecino!

— Un momento, señora, que me estoy afeitando de contra pelo.

— ¡Qué falta de tato, por Dios!... ¡Cosas de Indalecio!... ¿Prohibirles el mintín á los socialistas?... ¡Ni en las Rusias, vecino!... ¡Pero que barbaridá, Jesús!... Lo que pasa en el país de la libertá, ¿no?... Lo peor, vecino, es que el decreto ese afeta mis compromisos sociales. ¡Se acabó el baile!

— ¿Qué baile, señora?...

— La reunión social en lo de Hidalgo, festejando el compromiso de Irene con el joven Murguiondo.

— ¿Y qué tiene que ver el baile con la prohibición del mitín, señora?

— ¡Qué Murguiondo «es de la idea»!

— Bueno, ¿y qué?

— ¡Y le despunta el pelo, Dios mío!... ¡Nos quedamos sin fiesta social!... ¡Y todo por despuntarle el pelo á ese!...

— ¿A quién, señora?

— ¡A Palacios, vecino!

FÉLIX LIMA.



Dib. de Friedrich.

En la residencia de Martínez

El banquete á los senadores

En la terraza, después del banquete ofrecido por el doctor Sáenz Peña á los senadores, el viernes de la semana pasada.—De izquierda á derecha: Dr. Sáenz Peña; senadores Manuel Padilla, Brígido Terán, Ignacio Irigoyen, Salvador Maciá y Victorino de la Plaza

El homenaje á Alsina



La placa descubierta el domingo en la calle Alsina, sobre el paredón de San Ignacio



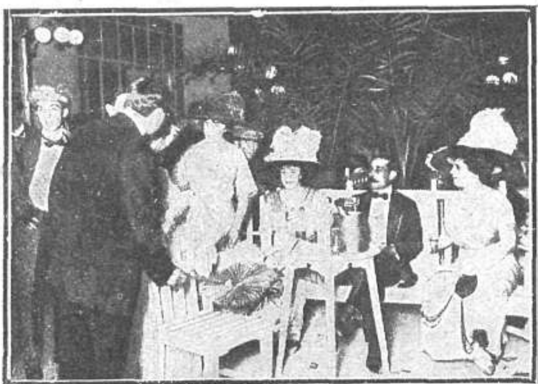
La comisión organizadora del homenaje, en el momento de ser descubierta la placa

Inauguración del Tigre Club

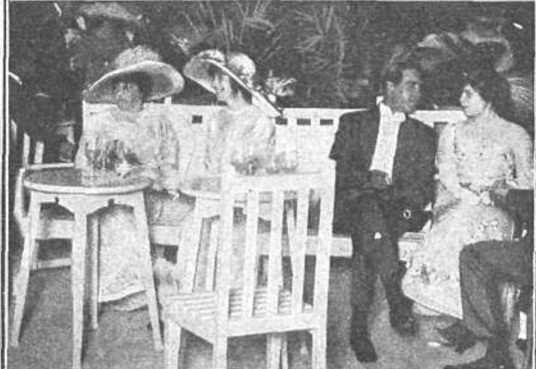


Señoras Laura Holmberg de Bracht y Lucía L. de Mujica Farías; señoritas Ana María Láinez y Chicha Urquiza, y señores Fernando Bracht, barón Demarchi y M. Mujica Farías

El sábado se inauguró con una interesante reunión social el «Tigre Club». Un tren especial condujo á los invitados hasta el lugar de la fiesta. La agradable temperatura contribuyó al éxito de la pintoresca velada. Una selecta concurrencia llenaba, por completo, las terrazas.



Señora Matilde Lartigua, señoritas Laura y Carmen Dubourg y Lola Martín y Omar, y señores doctor Martín y Omar, Santiago Bignone y Mario Silva



Señora Estela Lara de Livingston y señoritas María González del Solar é Ida Rodríguez



Señoras María Alzaga de López, Alzaga de Sundblad, señoritas de Sundblad y Carbonell, Susana Gómez López y senador Collado



Un ángulo de la terraza

Licenciamiento de conscriptos

Los conscriptos del 89, licenciados en la fragata «Presidente Sarmiento»

Los conscriptos de la fragata «Sarmiento» han sido licenciados, después de una larga jira por diversos países del mundo.

El licenciamiento fué festejado con una gran comida que se realizó en la misma fragata, el miércoles de la semana pasada.

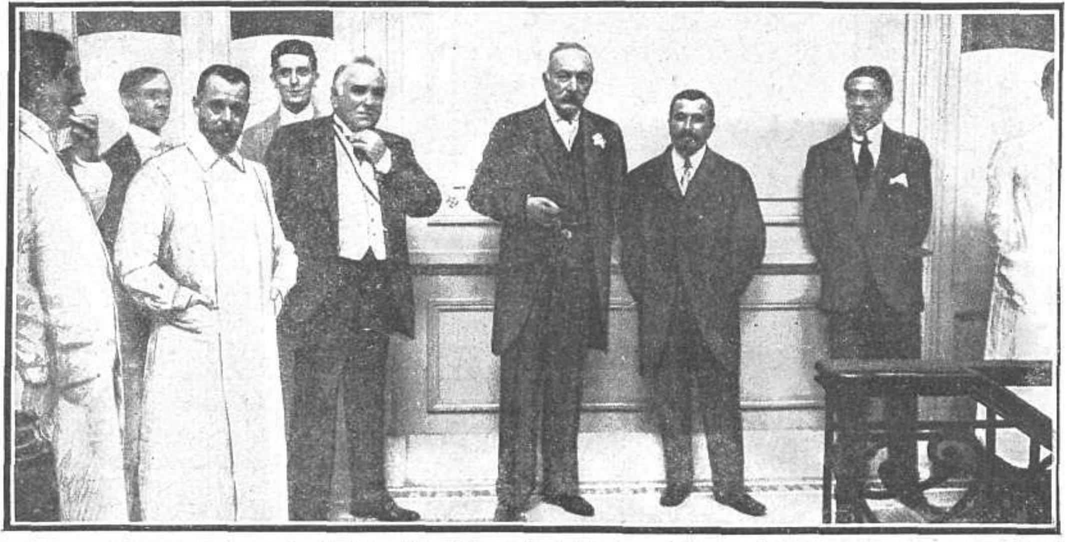
La simpática cordialidad que unió durante tanto tiempo á los noveles marinos, se sintetizó en esta fiesta.

La última comida á bordo

Fot. de CARAS Y CARETAS.

En el Instituto Entomológico de la Defensa Agrícola

La mosca y el cólera langosticidas

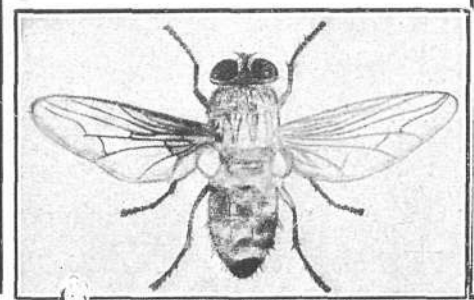


El doctor Sáenz Peña y el ministro de agricultura, doctor Mujica, en su visita al instituto, el día 10. — Con el doctor Erausquín y el personal

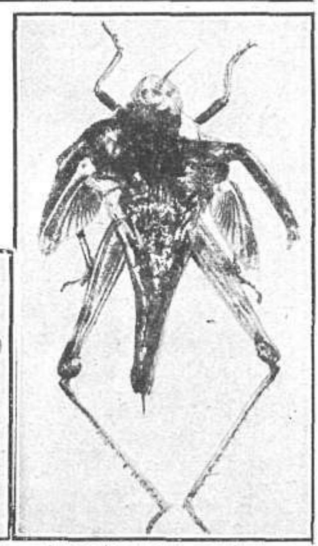


Langosta atacada por la larva de la mosca langosticida

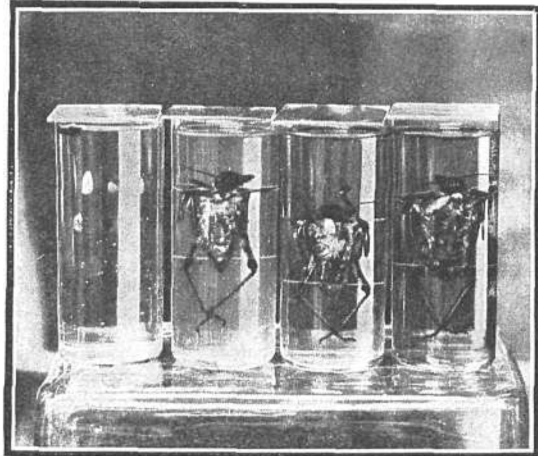
En la tarde del miércoles de la semana anterior, el presidente de la república, acompañado por el ministro de agricultura y el director de la defensa agrícola, visitó detenidamente el Instituto Entomológico y



La mosca langosticida Sarcophaga Caridei, que al picar al acridio deposita una larva, la cual, convirtiéndose á las pocas horas en gusano, destruye completamente el interior de la langosta



Langosta muerta por la larva



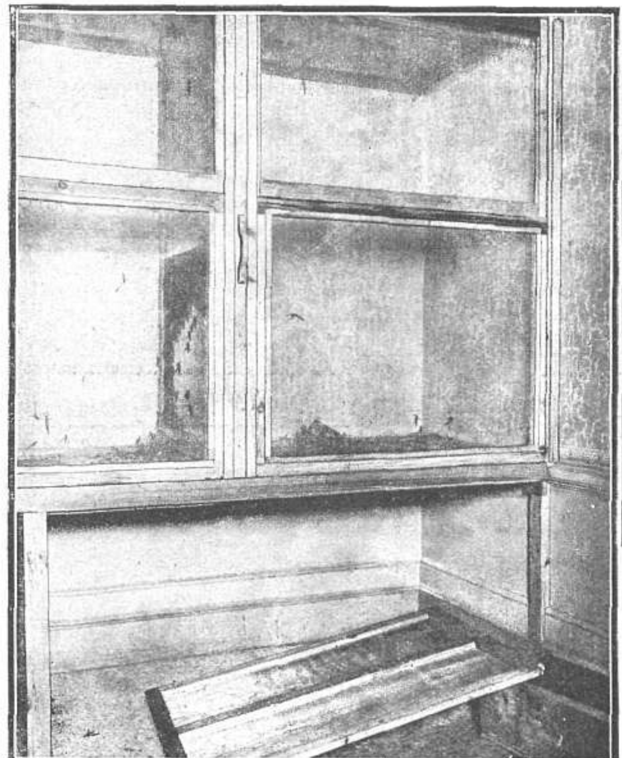
Diferentes fases del desarrollo de la sarcophaga

de Patología Vegetal, creado hace poco.

El director del instituto, doctor Caride Massini, y demás personal atendió á los visitantes, dándoles las explicaciones relativas á la destrucción de la langosta mediante dos procedimientos: el primero utilizando la mosca langosticida *sarcophaga - caridei*, descubierta, estudiada y



Larvas langosticidas en su estado más avanzado, acondicionadas para enviarlas á provincias



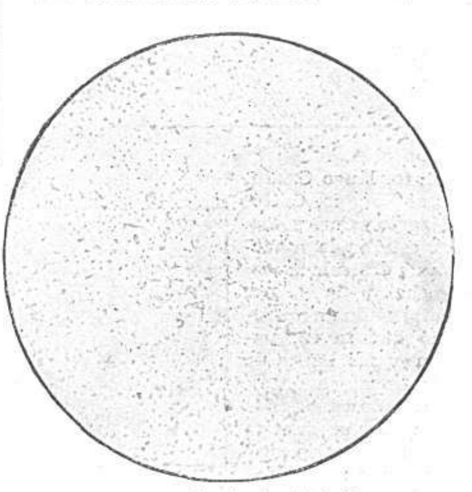
Jaula para la reproducción de las moscas langosticidas, con un doble fondo para recibir las larvas



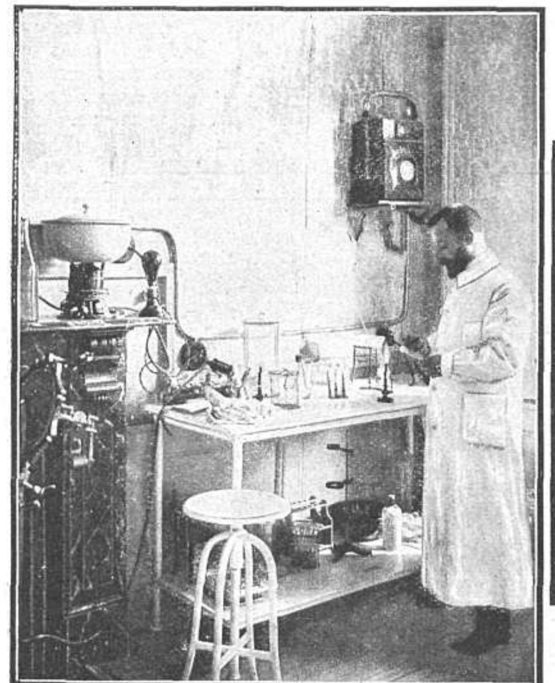
El doctor Pedro Caride Massini, director del instituto, á quien se debe el descubrimiento de la sarcophaga y los estudios relativos á la misma

aplicada á ese objeto por el doctor Caride; y el otro inyectando en las langostas el *cocobacilo acridiorum* que les produce una especie de cólera, propagado mediante las deyecciones sobre las ramas de las plantaciones.

Ambos procedimientos han sido eficazmente empleados hasta ahora. El del doctor Caride en los lugares afectados



Cocobacilos d'Herelle



El doctor Félix H. d'Herelle, del Instituto Pasteur, contratado por el gobierno para aplicar á la destrucción de la langosta el cocobacilo acridiorum

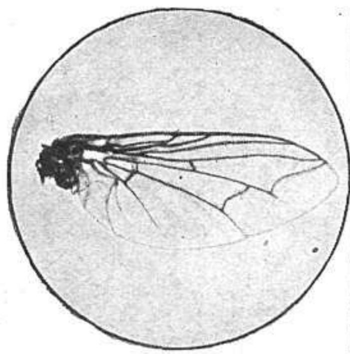


Langosta atacada por el cocobacilo y cuyas deyecciones comunican la enfermedad á sus congéneres

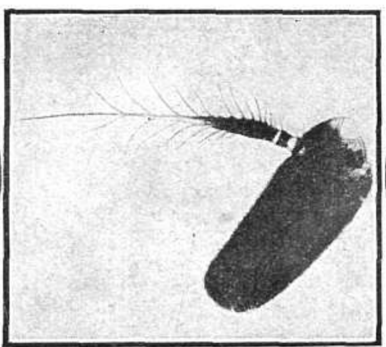
dentro del país y el del doctor d'Herelle, descubridor del bacilo que lleva su nombre, en Yucatán (Méjico), ensayándose actualmente en las plagas de Reconquista por el mismo distinguido bacteriólogo.

Luego de ser aplicados en Reconquista los medios de destrucción del doctor Caride y del profesor d'Herelle, se aplicarán sucesivamente en los lugares afectados del país, dejando instaladas, en cada uno de ellos, estaciones entomológicas.

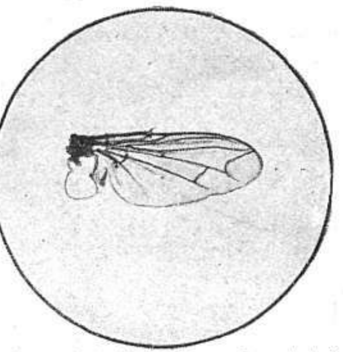
No sólo se ha dedicado á estos estudios, por sí mismo importantísimos, el doctor Caride Massini; también, con sus buenos colaboradores de laboratorio, los doctores Juan Brethes, jefe del ins-



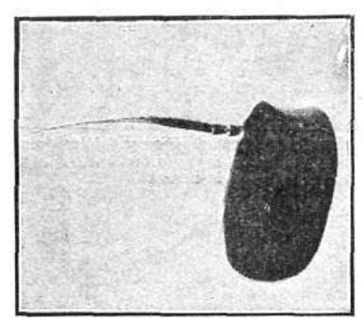
Moscas útiles.—Ala de la sarcophaga, que vive á expensas de otros insectos, como acridios, isocas, coleópteros, etc.



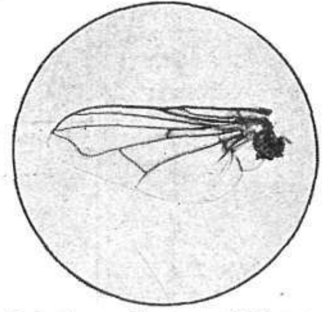
Aguijon de la misma



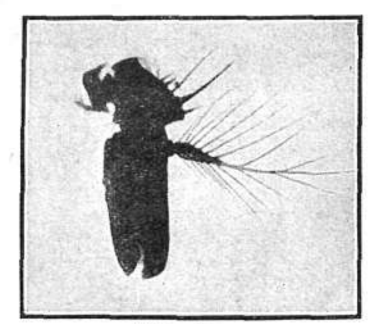
Ala de la fachinidoe (como la anterior)



El aguijón



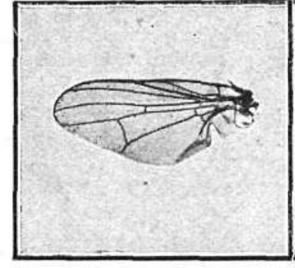
Ala de la muscidoe, mosca inútil, que vive de los detritus orgánicos



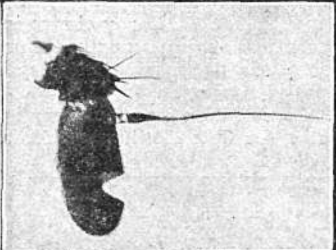
El aguijon

tituto, Hugo Cullen, José Piaggio, Carlos Maggio y Carlos Rossi, estudia la manera de destruir la vizcacha y la liebre, empleando un microbio que se encuentra en las babas de la primera y que, desarrollado convenientemente, produce en estos animales una pulmonía mortal.

En el instituto entomológico existen tubos de cocobacilos y cajas conteniendo larvas de sarcophaga, listos para ser enviados al interior. Los cocobacilos se cultivan por los procedimientos ordinarios de laboratorio, y la sarcophaga es criada en jaulas especiales, con un doble fondo para recibir las larvas.



Ala de la antomyidoe, mosca perjudicial, que vive en las plantas

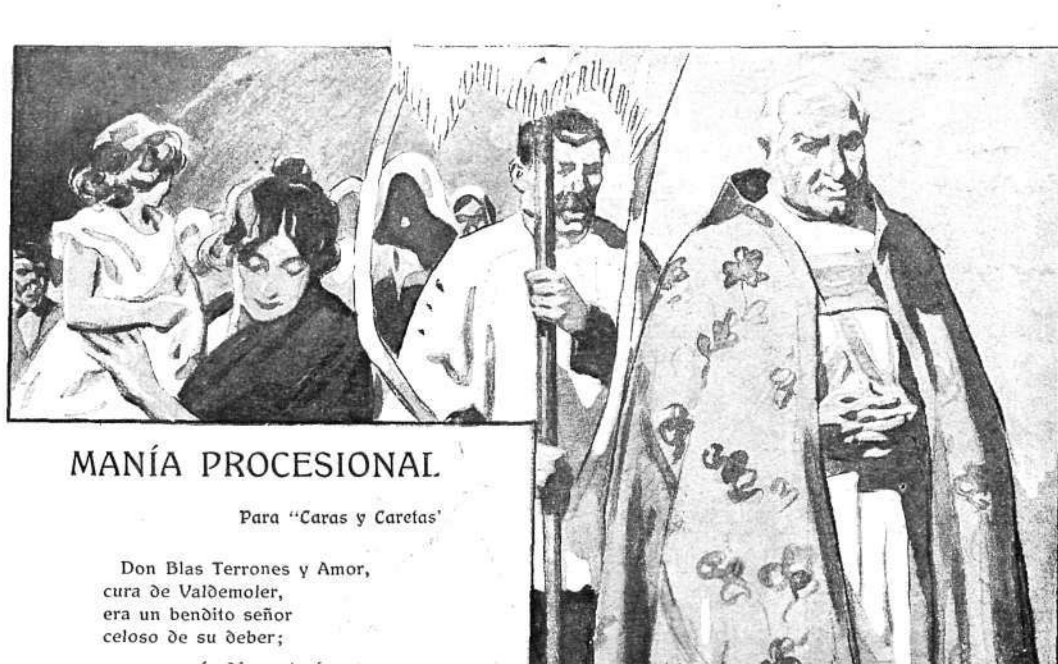


El aguijón

El congreso socialista



El sábado por la noche empezó á sesionar en el salón Vorwarts, el décimo congreso del partido socialista.—En el momento de votar una moción



MANÍA PROCESIONAL

Para "Caras y Caretas"

Don Blas Terrones y Amor,
cura de Valdemoler,
era un bendito señor
celoso de su deber;

mas, según dicen, tenía
el pobre don Blas Terrones
la extraordinaria manía
de organizar procesiones,

porque así se acostumbraban
á los oficios divinos
y se familiarizaban
con los santos los vecinos.

Quería además don Blas
dar á otros curas ejemplo
sacando á la calle las
imágenes de su templo;

y una tarde era San Juan,
otra tarde Santa Elena,
otra tarde San Julián,
otra, Santa Filomena;

tan pronto la que salía
era la Virgen del Prado,
como era Santa Lucía
ó San Pedro Regalado....

En fin, ni un santo dejó
el buen párroco en su altar.
¡A todos los paseó
por las calles del lugar!

Es más, hasta los que estaban
en retablos y repisas
ó al remate se encontraban
de las más altas cornisas,

de la iglesia fueron todos
saliendo veces y veces,
vestidos de varios modos
y al son de salmos y preces,

hasta el punto extraordinario
de que con la exhibición
llegó á estar el vecindario
harto de la colección....

. . . .

El jueves, don Blas Terrones,
cuando agotó ya los santos,
puesto que en las procesiones
había movido tantos,

dijo á la gente curiosa:
— Hoy voy, como novedad,
á sacar á Santa Rosa,
nueva en la localidad.

. . . .

Aquella tarde, ¡oh locura!
sobre las andas de plata
salió una amiga del cura,
buena, bonita y barata.

Marchaba la procesión
y hablándole al cura, aparte,
le dijo el señor Antón,
que iba con un estandarte:

— La santa que el pueblo ve
sobre las andas, por más
que en cruz nos lo jure usté,
¡no es Santa Rosa, don Blas!

No nos cuela ni á mis yernos
ni al juez, ni á mí, ni al alcalde....
Y no intente convencernos,
porque todo será en balde.

Y le dijo el cura así:
— Es verdad; tenéis razón.
No es la imagen que ofrecí
la que va en la procesión.

No es la propia Santa Rosa,
pero igual da para el caso:
¡es su prima Sinforosa,
que se encuentra aquí de paso!...

Juan PÉREZ ZÚÑIGA.

Dib. de Peláez.

CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

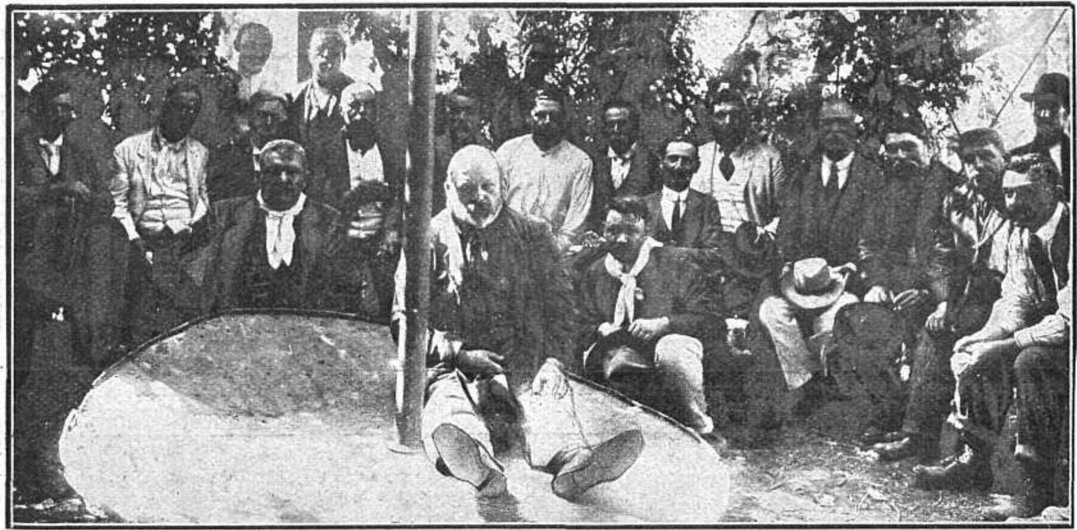
Sr. JOSÉ IGNACIO LLOBET, por CAO



Después de publicado
lo de la comisión de presupuesto,
todos lo han celebrado
menos el doctor Rosa, por supuesto.

El movimiento huelguista

Los pic-nics de los ferroviarios



Los maquinistas veteranos, en la fiesta campestre realizada en la quinta del doctor Juan A. Boeri, en la Floresta



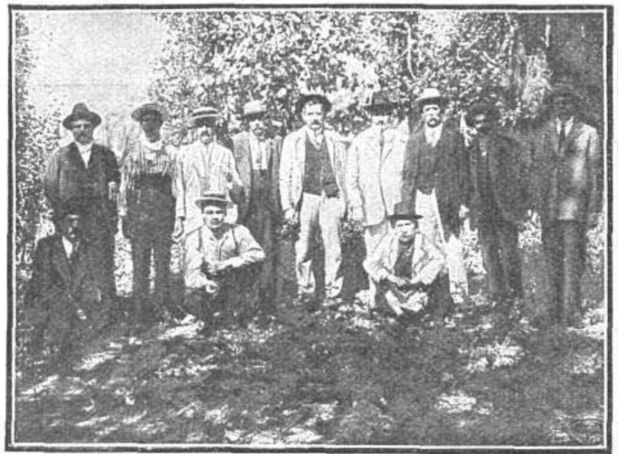
El limpiamáquinas Torres, leyendo su discurso

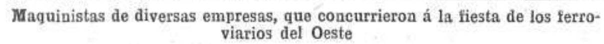


El maquinista de primera clase, señor Bertolotti, haciendo uso de la palabra



Concurrentes al pic-nic de la Floresta

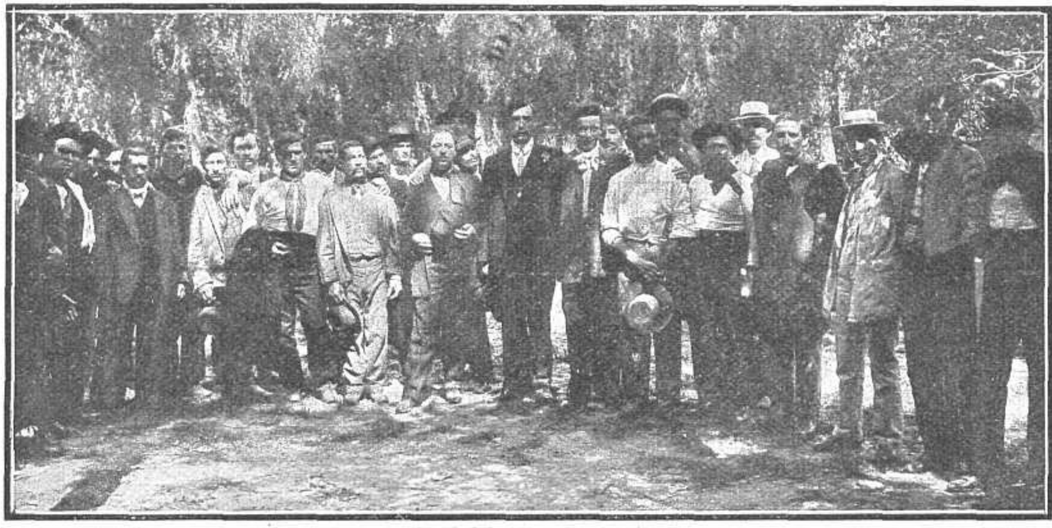




Maquinistas de diversas empresas, que concurrieron á la fiesta de los ferroviarios del Oeste



Preparando el asado



Los foguistas más antiguos del F. C. O.

Los huelguistas ferroviarios han demostrado poseer un agradable temperamento filosófico. Se preocupan de endulzar las penas de la vida con realidades tan epicúreas como las de comer bien y reirse mejor.

Festejando la obstinación de las empresas en no concederles las mejoras que solicitan, y en ocasión de vencer el plazo que les fijaron para tornar á su labor, realizaron diversos paseos campestres, con acompañamiento de música, discursos y asado con cuero.

Uno de los pic-nics que congregó mayor número



Otro pic-nic. — En la isla Maciel, maquinistas y foguistas de los galpones de Brown



Demostrando su paciencia con la caña de pescar

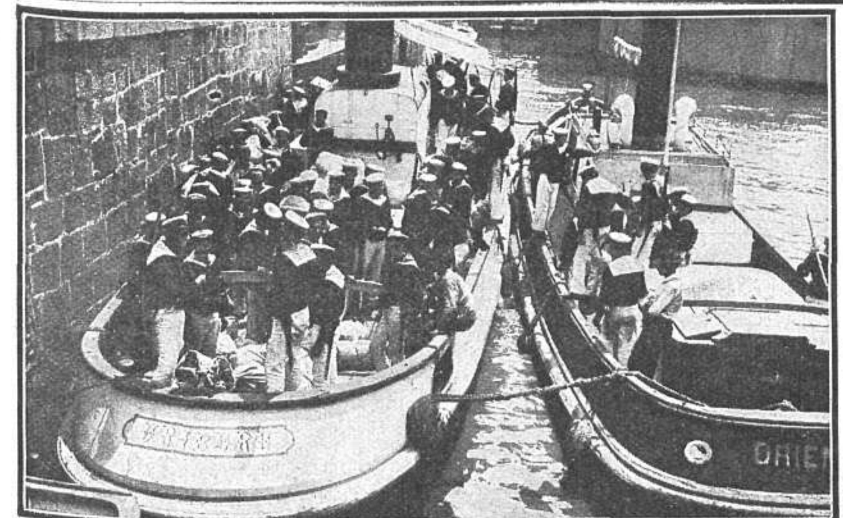


Un tango bailado en el agua

La huelga de los carreros



Comisión directiva de los conductores de carros, durante la asamblea del 11 del corriente



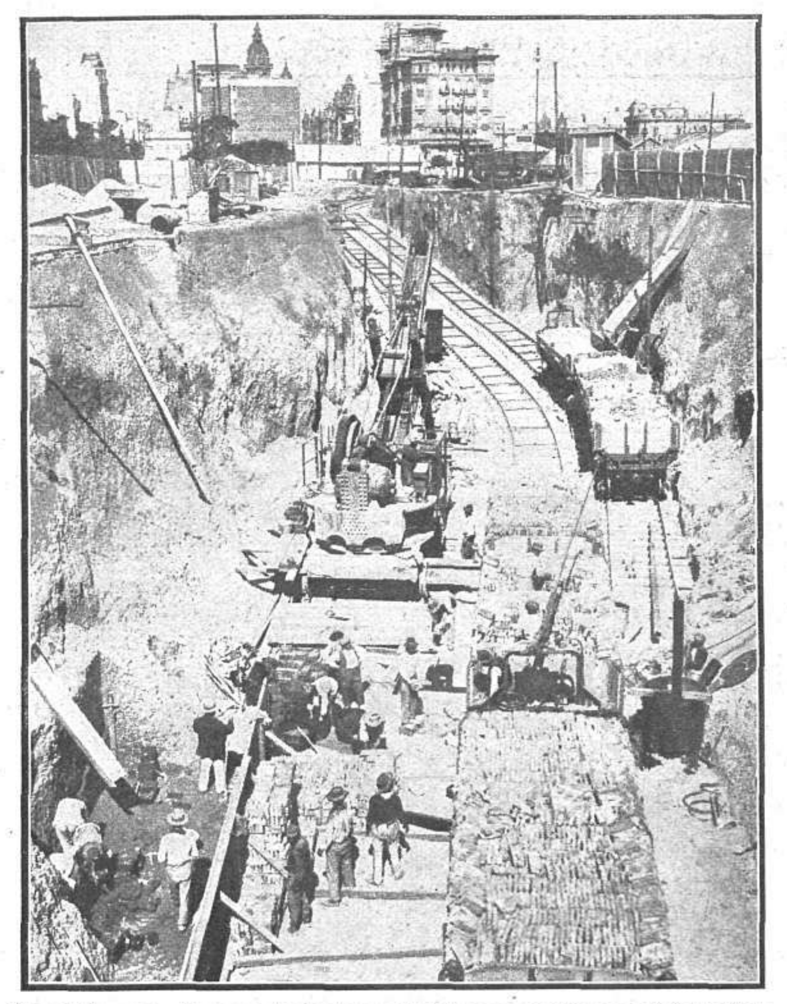
Conscriptos del «Libertad», que vinieron de refuerzo para prestar servicio en el puerto, desembarcando en la Dársena

de huelguistas, fué el celebrado en la quinta del doctor Boeri, en la Floresta. Asistió á él, todo el estado mayor de «La Fraternidad».

En estas fiestas, reinó mucho entusiasmo. Parecía que festejaban un aumento de sueldo...

—La huelga de los carreros prosigue parcialmente. El día 11 se reunieron en asamblea general, aprobándose el pliego de las condiciones exigidas para volver al trabajo.

Como se construye el subterráneo

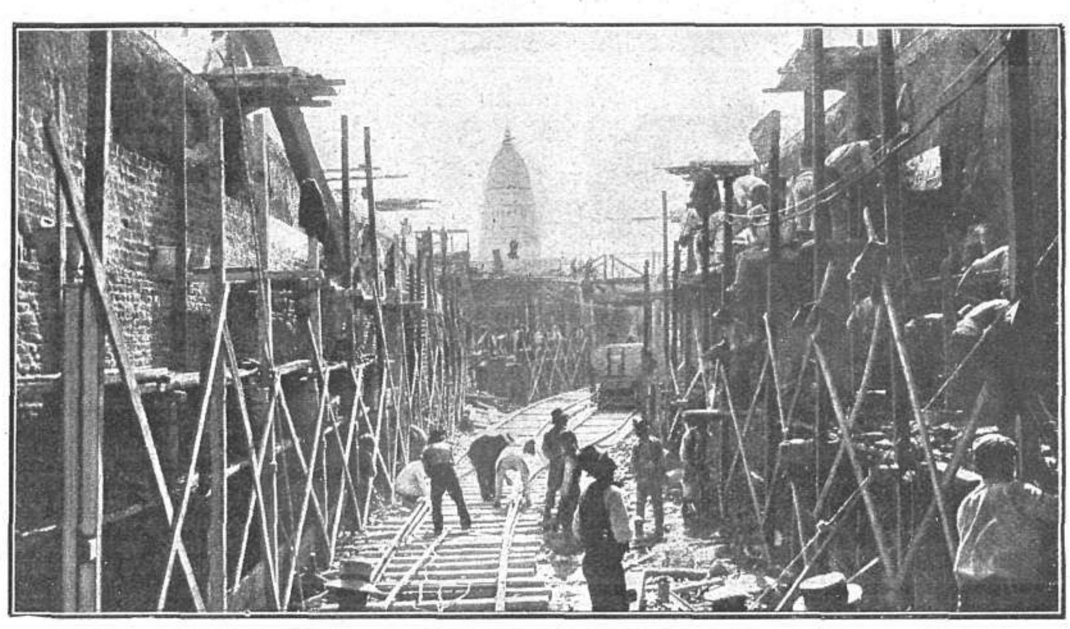


Plaza del Congreso.—Rampa por donde entran y salen los vagones, cargados con materiales y tierra

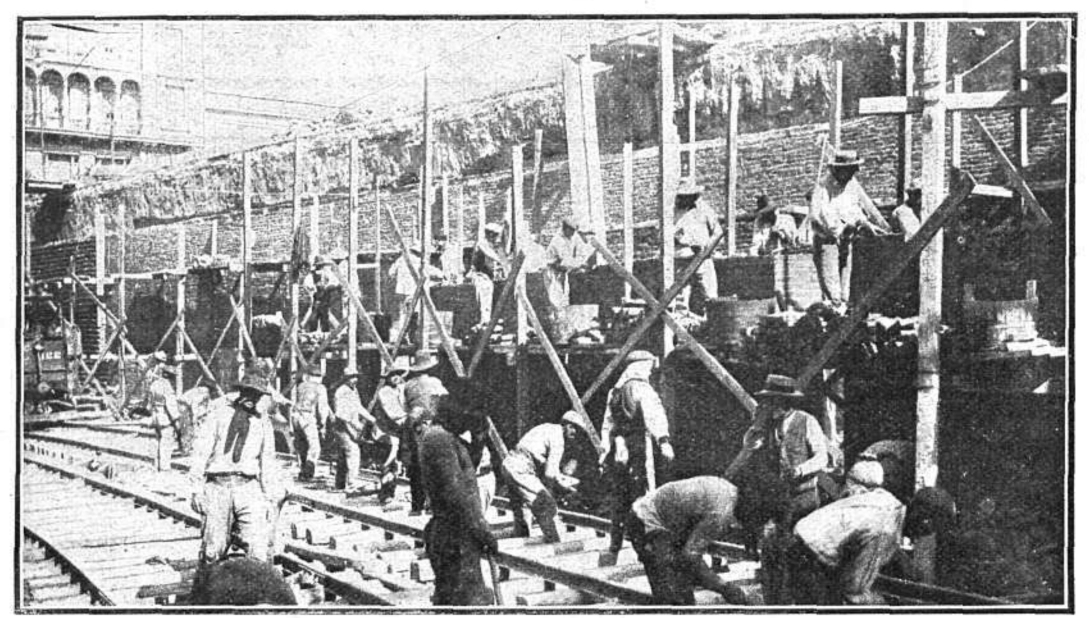
Verdaderamente, es cosa sencilla construir un subterráneo, al menos en el papel. En un punto de ataque, es decir, en un punto desde el cual se principia á cavar el suelo en determinada dirección, se construye una rampa en pendiente suave, que baje hasta el nivel del futuro subterráneo. En la rampa se tienden rieles que comunican con la línea del tranvía, y por ellos baja una máquina excavadora y van y vienen los convoyes eléctricos que se llevan la tierra y traen los materiales. Ya en el nivel del subterráneo, la excavadora entra en pleno funcionamiento, cavando la tierra y cargando con ella las zorras del convoy. Cuando ha cavado delante de sí hasta donde alcanza su brazo de hierro, tenemos abierto un buen pedazo de zanja, que dentro de poco será un trecho del subterráneo. Allí se sigue tendiendo rieles; por *encima avanza la excavadora*, siguen en pos las zorras eléctricas, y el trabajo marcha. El pedazo de zanja que estaba delante, queda ahora detrás, y á él se precipitan dos compañías de albañiles, que levantan un espeso muro de cada lado, hasta cierta altura antes del nivel de la calzada. Cuando concluyen, la excavadora les ha dejado ya otro pedazo de zanja, y ellos continúan allí sus dos espesos muros. Sobre la parte que han concluído, venga colocar tirantes de acero de cincuenta y cinco centímetros de altura, y *venga hacer bóvedas de ladrillo* entre cada dos tirantes, para servir de techo al subterráneo. Y luego, encima del techo, tierra, pedrusco y asfalto para restablecer la calle.

Pero puede suceder que en algún punto el terreno sea desmoronadizo, como ocurre del lado occidental de la Plaza del Congreso. Entonces para usted la excavadora, y abre á brazo zanjas laterales de un metro y medio de ancho, levanta en ellas los muros, saca con la excavadora la tierra comprendida entre los dos, techa, y adelante. Cuando se llega nuevamente á terreno firme, se dejan las zanjas laterales y se atropella otra vez con la excavadora.

Los puntos de ataque, en las obras de nuestro subterráneo, son cuatro: dos en la Plaza del



Vista de una parte del subterráneo.—Estado de los trabajos

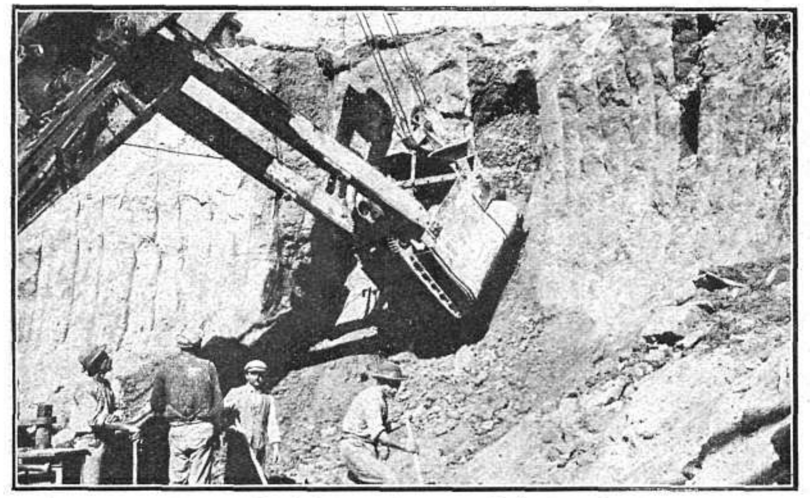


Una de las paredes laterales en construcción

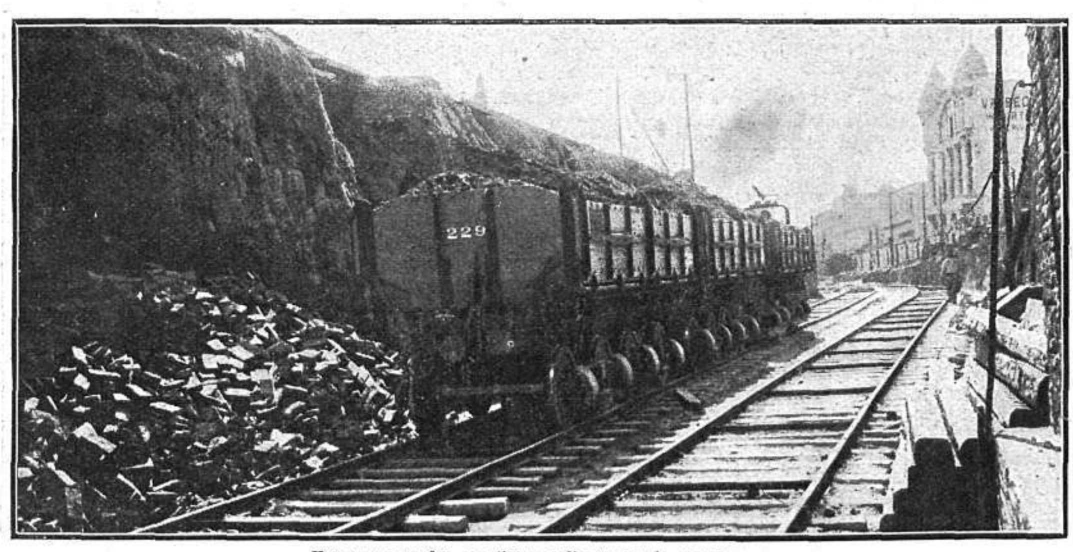
Congreso, uno con zanja al Oeste y otro con zanja al Este; uno en la plaza Once, con zanja al Este, y otro en la Plaza Mayo, con zanja al Oeste; en total, cuatro excavadoras.

La zanja Oeste, que parte de laPlaza del Congreso, se encontrará con la de Plaza Once en un punto del trayecto, y la del lado Este, con la de Plaza Mayo, más ó menos á mitad de camino.

En la actualidad, la parte más adelantada es la zanja Este de Plaza del Congreso. Ya pasó la calle Sáenz Peña, donde se ha construído un puente provisorio para no interrumpir el tráfico. Una vez techado ese lugar y restablecida la calzada, el puente será puesto en otra bocacalle, sin duda en la de Santiago del Estero. Para la de San José, á donde la zanja llegará dentro de un mes, habrá que tender un segundo puente, cuyo futuro desti-



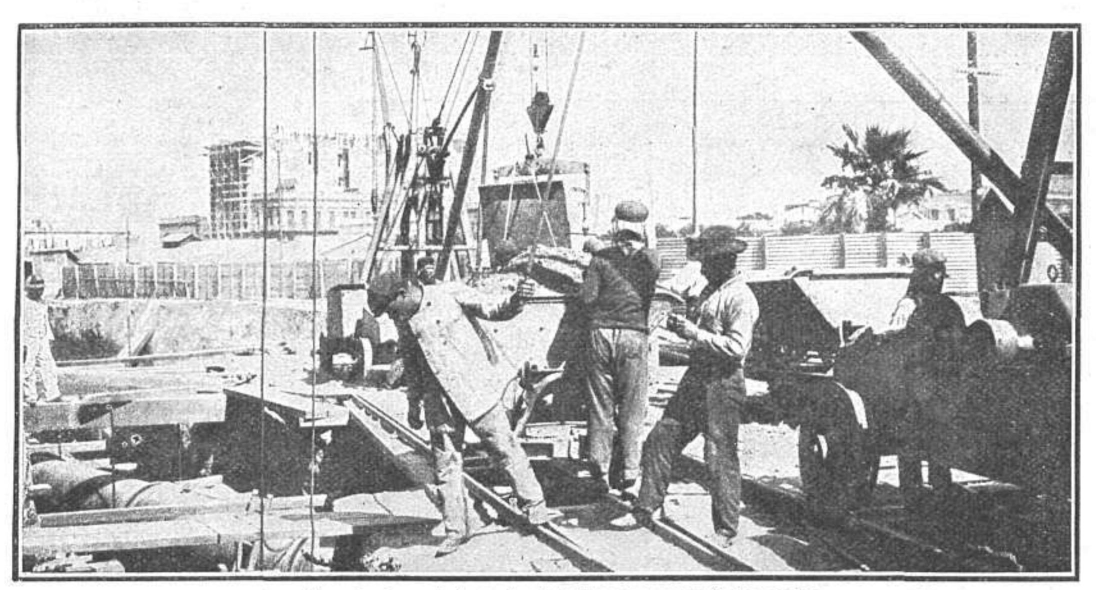
Una de las excavadoras, sacando tierra

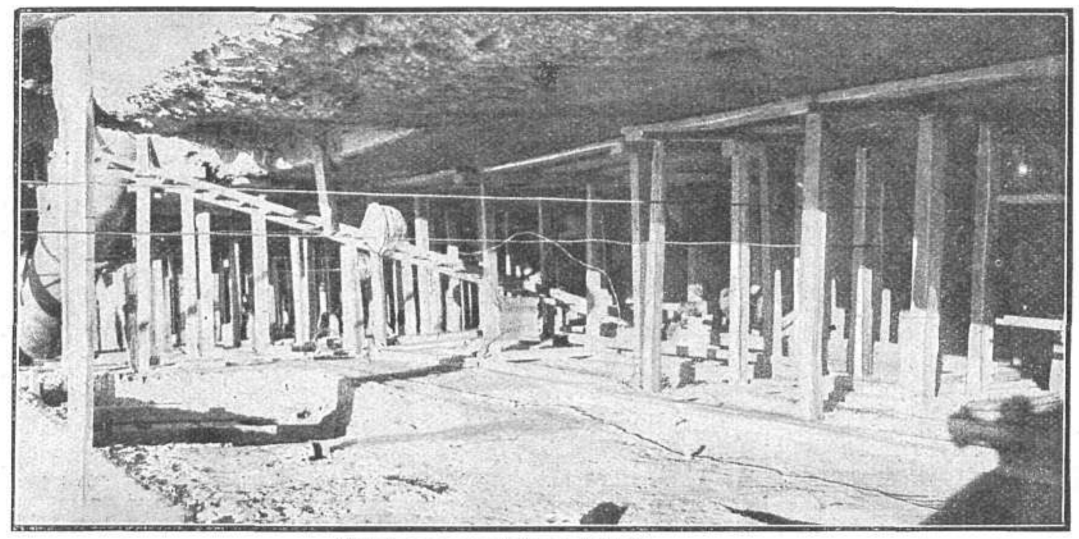


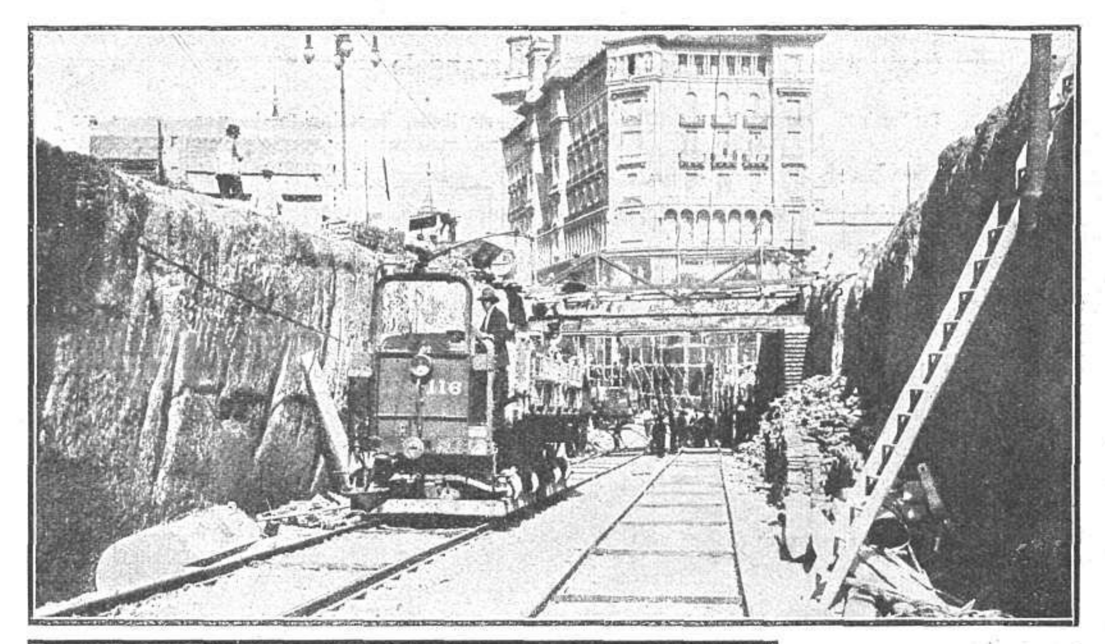
Vagones cargados con tierra, saliendo por la rampa



Por la calle Cevallos


Sacando tierra de las zanjas laterales para construir las paredes


Vista de una zanja lateral apuntalada





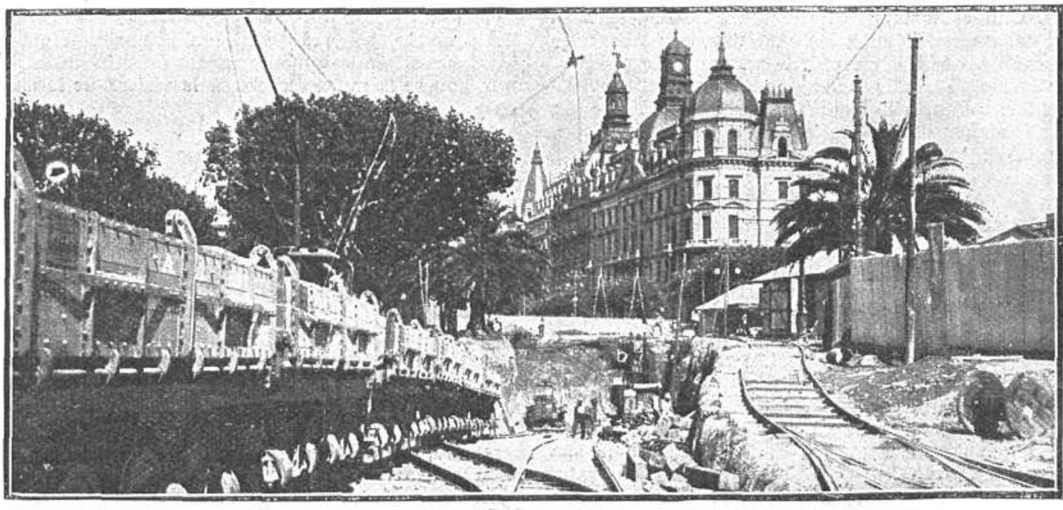
Trabajando en el puente

El puente de Sáenz Peña y Avenida

no podemos calcular en la esquina de Salta. Las obras del lado Oeste no se encuentran tan adelantadas, debido á la naturaleza del terreno, que obligó á abrir las zanjas laterales de que hemos hablado, y que será necesario continuar, probablemente, hasta Río Bamba. En Plaza Mayo, también adelantan las obras, debiéndose tender pronto los puentes de Perú y Bolívar. En Plaza Once, la excavadora no ha principiado á trabajar aún, faltando cercar el paraje y remover cierta cantidad de árboles.

El tiempo que se tarda en construir una cuadra del subterráneo es de tres meses, cuando no hay que hacer al mismo tiempo una estación. *En este caso*, se tardan cuatro, porque los andenes son de cien metros de longitud, habiendo que ensanchar la zanja en toda esa extensión.

Las excavadoras y las zorras eléctricas han sido construídas especialmente para las obras y las primeras pueden cavar seiscientos metros cúbicos por día, las segundas transportar doce en cada viaje.



La rampa en la plaza Mayo

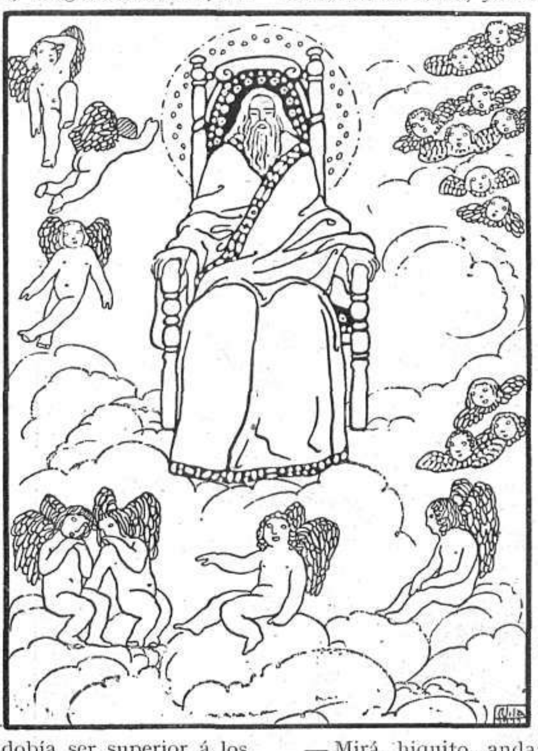
Fot. de CARAS Y CARETAS

San Miquele Arcangelo

Predicaciun hecha per il Riverendo Don Abundio Mansuetto, Cura Parreco de l'Iglesia dil Dipartamento dil Sauce Seco, in honor di San Miquele, padrone dil poeblo.

Amados oyentes é hirmanos in nostro Siñor:

Todo era trancuilitá é calma in la corte celestial. Il Padre Eterno, se la pasaba riposando de sos fatigas ricostao in so gran sillón, con los ocos medios cirrados. Las serafinos é querubinos rivolotiaban in bandadas, de un lao per l'otro, come paquesitos in libertá. Ma, disgraciatamente, in grave cuntecimientu dobia venir á disturbar esa trancuilitá.



Deben saber, amados oyentes, que il Siñor había criado, desde chiquito, in angelito, que era ina delicia. Lindo come ningún otro, teniva unos rolitos rubios é unos oquitos azules, que pareciba in inglesito. Era soave come il profumo de le fiori, dolce come la miele é tierno é delicato come il pane recien sacato da l'horno. Esto mochachito, era il preferito del Siñor é li había poesto Lucebel per nombre, que quiere decir linda luz.

Tanto eran lo complimiento é cariños que le haciba Tata Dios, que, á al fin, cuande foi más grandecito, se hizo in ingreído insuportábile, que se borlaba é se reiba di todos. Es que lo mocito, con tanto complimiento, se había vorvido medio sunsu, e creyó, que, come era il preferito dil Siñor, dobía ser superior á los dimás.

Ma yegó in mumento, hermanos míos, en que l'erguyo é la superbia lo ciegó di tal maniera, que también si creyó superior á lo mismo Padre Eterno. Cun estas ideas sacrílegas metidas dentro di la cabeza, se livantó ina mañana moy temprano é si foi per ahí á hacer de la prupagacion pulítica.

Consiguió riunir unos cuantos anquelitos inocentes, que más lo siguieron per curiositá que per malicia. Los llevó á un logarcito apartado del paradiso, formado per un busquesito espeso; é allí, lecos de las miradas di todos, según lo creyiba él, les habló di esta maniera:

«Cumpañeros: La vida que hacemos in lo paradiso, es moy menótona é aborrida. Incima de la tierra, lo hombres se la pasan mas mecor que nosotros. Al menos, per allí, si divierten come se les da la gana; mentre que aquí, non tenemos ninguna de sos diversiones, ne siquiera ina miserabile cancha di bochas, que, á la fin, es un foquete inocente é hiquiénico. Antunce, yo ho pensato, que dobemos cambiar la situacion celestial, dirrocando al Siñor, il coale está ya moy vieco é non hace más que dormitar todo il día, sentado in la sua poltrona».

«Ina vez que yo tome la rienda de lo gobierno dil paradiso, perque pienso proclamarmi rey de lo cielo, las cosas se pasarán d'otra maniera. Veran cuanta linda diversion tendremos, perque yo haré in gobierno moy dimucrático, nel cuale todos ostedes podran tomar parte. Así que, cuesta noche los ispero per me casa é iremos á dar lo golpe in cuanto suene la media noche».

«E ora, cumpañeros, si podemos mandar modar, ricomendándoles mocha discreciun é riserva. E así, hasta loego é que lis vaya bien».

Cuande ya Lucebel, si habiva alecado, uno de los anquelitos le dico á los otros:

— Mochachos: creo que si in lo cielo si conociera la locura ó il vino, yo diría que Lucebel se ha vorvido loco ó que está mamao; ma come esas cosas non las conocemos per aquí, hay que pensar que sólo nos ha querido tomar per il tallarín. Así que, yo propongo di non concorrir á la cita; é d'esta maniera, li vamos á hacer ina linda imbrumadura é si vamos á reir de él á nostro gusto.

Todos aprubaron la linda idea é se alecaron, cada cual per so lado, alegres é contentos, pensando in lo chasco que l'iban á dar al erguyoso Lucebel.

Mentre tanto, amados oyentes, il Siñor se haciba lu sunsu; ma non si li habiva escapado n a d a. Desde lo principio si habiva apercibido de las negras intenciones di Lucebel; así que, dispoi de la cena, come á eso de las nueve de la noche, il Siñor llamó á uno de los anquelitos que li servivan di correo, é li dico:

— Mirá, hiquito, andate hasta lo cuartel de la melicia anquélica é dicile á lo capitano Miquele que si presente mediatamente.

Salió lo anquelito volando come ina flecha é pocos momentos dispoes, in lo corridor que conduce á lo trono celestial, se oyiba lo roido de l'ispuelas é de lo sable dil capitano Miquele, il cuale intró é cuadrándosi melitarmente delante da lo Siñor, llevóse la mano direcha á la visiera de lo casco é dico:

— ¡A l'órdine, Siñor!

Antunce il Siñor livantó lo ocos e isclamó:

— ¡Ah! ¿Sos vos Miquelín? Acercate que tengo di hablarte.

E cuande Miquele estuvo á lo lado, continuó:

— Has di saber, Miquelín, que Lucebel, dispoes di todos los beneficios que ha ricebido de mí é de todos los cumplimientos qui li ho hecho, piensa hacerme ina rivilucion per sacarme d'incima de lo trono celestial. ¿Qué ti parece il mucito?

Miquele, lleno di santa indiñación é con ina rabia bárbara al oir semecante cosa, li contestó:

— ¡Ora mismo voy é ti lo traigo aquí á punchazos!

— No, Miquele; yo sé que vos sos capace di eso é mucho más también; ma non quiero qui hagas simecante cosa. Cuelo qui yo diseo, es que ti vas con todo lo requimiento di to mando é me lo traigas á la mía presenza, atao codo con codo. Quiero

hacer in iscarmiento per tuta l'eternitá. E ora que ya sabes la mía volontá, podes ritirarte á complir l'órdine.

Miquele hizo la venia, pegó la media voelta é si foi per lo cuartel. Cuande hubo llegao, llamó á l'oficial di guardia, é li dico:

—¡Tenente! Haga tucar trupa e que forme lo requimiento.

In meno di cuelo que canta lo gallo, volvió lo tenente, diciendo, á lo mismo tiempo que haciba la venia:

—Capitano, cumplida l'órdine.

Antunce Miquele salió da la mayoria de lo corpo é montó incima de lo suo caballito bianco, al cuale lo teniba l'asistente per la rienda. Pasó rivista á lo requimiento ya formado, hizo rayar lo manquerrón delante de la trupa, per dimostrar que era in bon quinete; é despoi d'esta cumpadranza mandó á lo trompetiero d'órdine qui tocase al trote; é il requimiento si puso in marcha per la casa di Lucebel.

Cuande hobieron llegado, lo primero que ordinó, foé hacer rodiar la manzana.—Dispoes, bacándose da lo caballo é sacando so sable, cuelo temíbile sable torcido come in tirabuzon, dió, con l'impuñadura dos colpos formidábiles in la porta. A lo poco rato, si oyó la voz di Lucebel que prigontaba desde adrento:

—¿Quin es que viene á gorpiar la porta de me casas á esta hora de la noche?

—¡Soy yo, Miquele, que vingo á llevarte preso!

—¿E que t'ho hecho yo, Miquele, que me queris llevar preso?

—¡Se non me l'has hecho á mí, se l'has hecho á me Tatas! ¡Abrí pronto la porta, se non querís que te l'eche abaco é ti corte ina ála d'un sablazo!

Non bien Lucebel habiva abierto, cuande Miquele, mas rápido que lo pensamiento, lo garró per una ála, é poniendole la punta de lo sable en lo pecho, li dico:

—¡Date preso, canalia, senza sangre in la cara!

Despoi, dándosi volta, l'ordinó á lo sarquente que estaba detrás d'él:

—Atele la 'alas, rimáchele ina barra di grillo é póngale in centinela di vista, mentre yo intro in ta casas per hacer in registo.

Intró; ma non incontró nada. Antunce vorvió á salir, hizo formar la trupa; é á la cabeza de lo requimiento, si foi per la casas dil Siñor llevando lo prisionero, il cuale iba más morto que vivo é tremblaba come in paquerito agarrao in ta trampiera.

Cuande intró nel salón dil trono llevando lo prisionero intra cuatro sordaos, il Siñor s'incontraba sentao in so gran sillón, rodiao da toda la corte celestial. Avanzó lo bravo capitano hasta lo pie de lo trono, é haciendo la venia, dico:

—¡Siñor, trionfo in toda la linea! ¡Aquí tines lo rivelde!

Antunce il Siñor, diriquiéndose á toda la concorencia, habló d'esta maniera:

—¡Hicos mios! ¡Tengo in gran dolor adrento de lo mio curazón! Lucebel, mi mochacho predileto' il consoelo de la mia viequez, m'ha hecho in gran tradimento. Poede ser que lo haya hecho in un momento d'estravío é qui in esta ora esté arrepentido. Así que este sará l'istante de lo perdón ó de lo castigo. E diriquiéndosi á Lucebel, li preguntó:

—¿T'arripentís de l'insensato paso que has dao?

—¡Non mi arripiento! contestó Lucebel lleno di superbia é cun ina odacia é cinismo propio d'un criminal impedernito.

—Antunce ¿quiere dicir que non estás arripentido de la porca aciún que has hecho?

—¡Ripito que no! ¡E déqueme in paz! gritó il miserabile.

—¡Ah! ¿Sí? ¡Bueno! ¡Esperá in poquito, que te la doy yo!

Lleno di santa indiñación si livantó il Siñor de so sillón é istendiendo lo brazo direcho, pronunció cuesta terríbile sentenza:

—¡Lucebel! ¡Mal hicos! ¡Yo ti condeno per tuta l'eternitá á ser lo espiritu del male é á vivir in las profondidades de l'abismo! ¡Lucebel! ¡Maldito seas per *seculam seculorum!!!*

Dispoes, dando ina patadita in tierra, si abrió lo suelo é Lucebel disapareció per sempre in las intrañas de l'inferno.

La concorencia, creyendo que todo habiva terminato, hiso in movimiento come per irse; ma il Siñor haciendo seña con la mano para que si quedase quieta, le dico:

—In mumento, cabayeros, todavía non ha terminato la cirimonia. Ho dao il castigo; ma hora falta la ricumpensa per cumpletar la custicia divina. Sí, hicos mios, l'heroe di cuesta campaña ha sido il galiardo capitano Miquele, il cuale, come sempre, si ha mostrato in melitar diciplinato é pundenoroso, valiente é rispetoso dil suo dober; é in premio di sos buenos servicios, lo hago tenente generale incima de lo campo di batalia é lo nombro, á perpetuitá, comandante in quefe de todas las melicias anquélicas. E ora la fenciun está terminata é si poeden ritirar, racomandándoles da non orvidar la liciun.

Amados oyentes é hirmanos in nostro Siñor:

Yo tambien, per terminar, voy á dicir dos palabritas mas. Per evitar la tentaciun de lo diávolo, hay que estar bien con San Miquele. ¿E come si hace per estar bien cun ello? Haciendo de l'oraciun y mandándule dicir, di cuande in cuande, ina misita y dando de la limosnita á lo templo. Non si olviden que estando bien cun él, non hay chucho con lo diablo. Afíquense bien que lo poder de lo comandante in quefe de las melicias anquélicas in lo cielo, es más grande que cuelo que tiene lo queneral Ortiga in lo campo di Mayo. E ora hagamo ina oraciuncita in honor dil santo padrone de lo poeblo é dispoi se vamos per nuestras casas.—Amén.

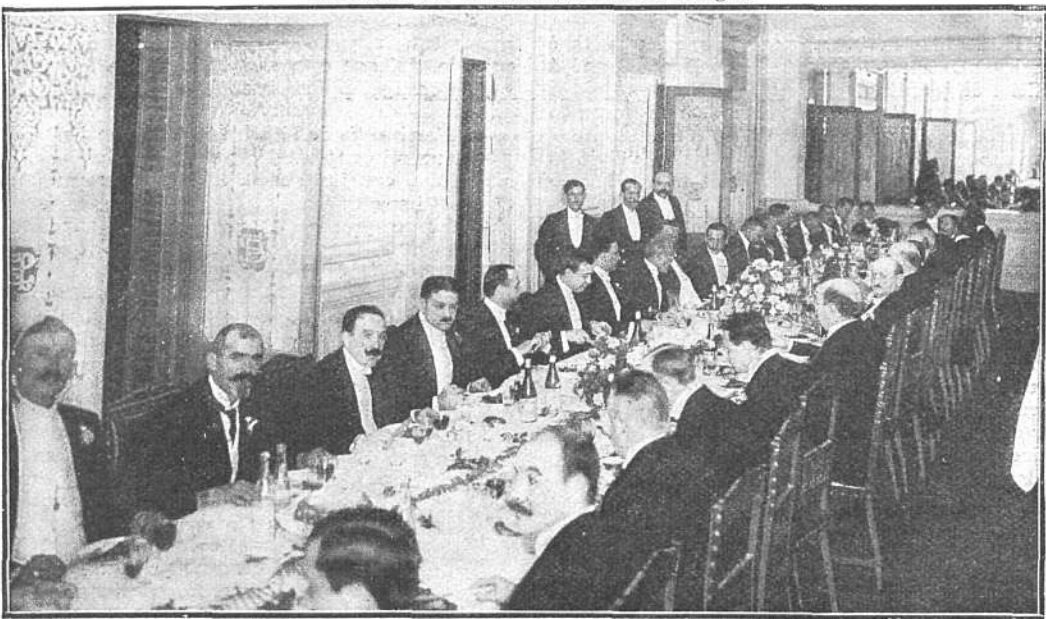
Per la copia

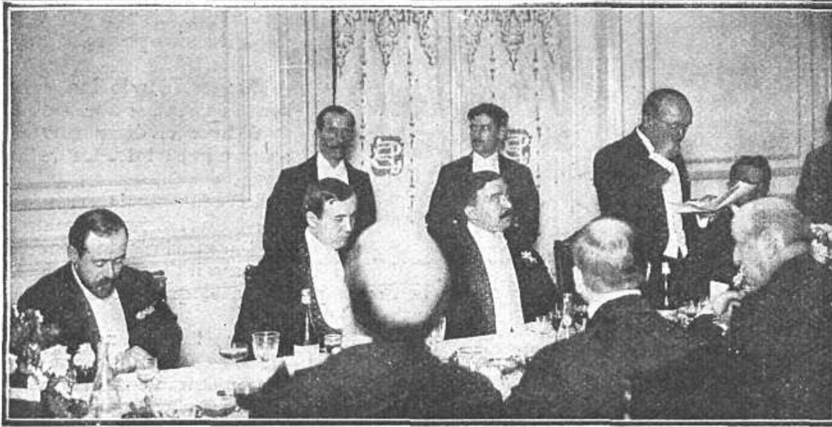
BATTISTA MANGGIANTE.
SACRISTANO

Dib. de Vila.

Banquetes

En honor del ministro de Austria-Hungría

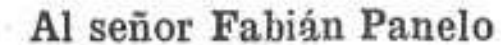




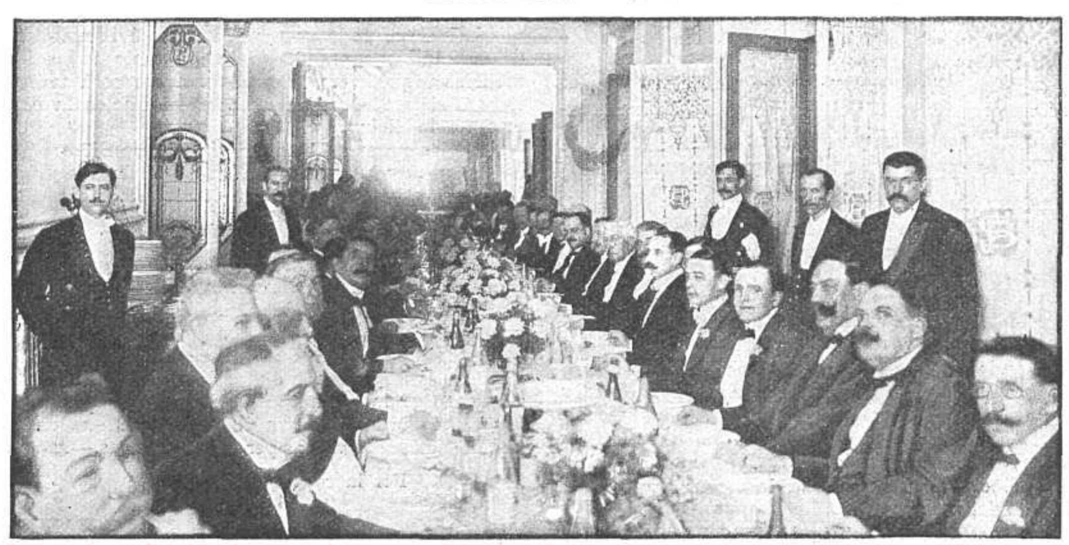
El ministro agradeciendo la dem. st.acion

Durante el banquete de bienvenida ofrecido por sus connacionales, el miércoles de la semana pasada, en el Paris-Hotel, al nuevo ministro de Austria-Hungría, barón Otto Hoenning O'Carroll

Una brillante demostración fué el banquete de la colectividad austrohúngara en honor del nuevo ministro barón Otto Hoenning O'Carroll. La ofreció el señor Nicolás Mihanovich, contestando el obsequiado con un hermoso discurso. Después hablaron los señores Klaich, Karkeline y Schwaitzer. Concluido el banquete, se pasó al Club Austro-húngaro, donde fué servida una copa de champagne.



Al señor Fabián Panelo



Ofrecido por sus amigos, con motivo de su incorporación á la legislatura de la provincia, el 17, en el Paris Hotel

Fot. de Caras y Caretas.

El crimen de la zinguería





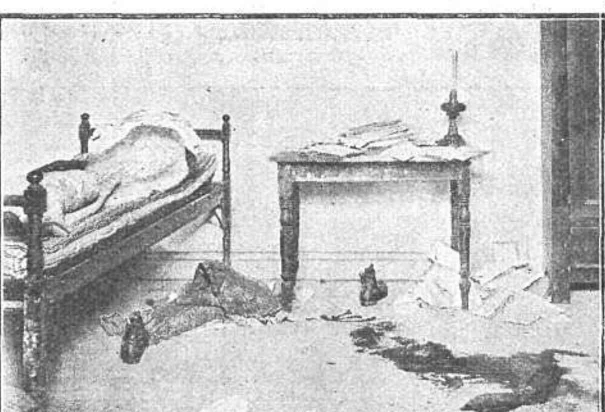
Uno de los sucesos policiales de esta semana, tan fecunda en ellos, es el asesinato cometido por tres enmascarados el 14 del corriente, en la persona del ciudadano francés Ernesto Pottier, dueño de la zinguería de la calle Sarmiento, 4682

La víctima

Vista exterior de la zinguería



El joven Ramón Urruchua, que suministró algunos datos sobre los criminales

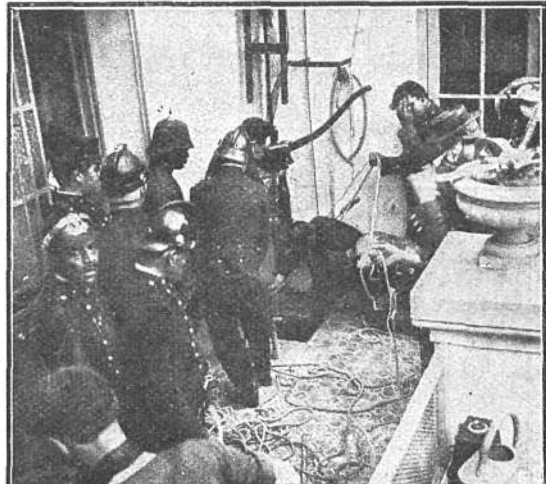


El dormitorio del señor Pottier, donde éste fué asesinado



El peón Juan Forzens, que vivía en la casa, y que al querer socorrer á la víctima, fué amenazado de muerte por los criminales

Obrero muerto en el fondo de un pozo





En circunstancias que el obrero Rosario Troglio hacía reparaciones en el pozo de la casa Formosa, 528, cayó asfixiado dentro, donde pereció ahogado

Los bomberos, á las órdenes del capitán Cafferata y del teniente Domingo Mari, tratando de extraer el cadáver

En el momento de extraerlo

Una banda de saqueadores


Antonio Parodi


Victorio Alfieri (a) Chivo


Juan Anfosso


Vicente Sorriva


José Repetto

La serie de robos, algunos valiosos, que cacos hábiles iniciaron en octubre último en el radio central de la población, tuvo su nota descollante el domingo 7, con el efectuado en tres establecimientos comerciales ubicados en Rivadavia y Florida.

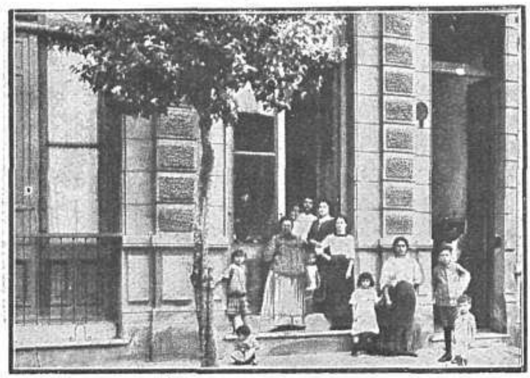
La división de investigaciones de policía, con el subcomisario Viancarlos, de la sección robos y hurtos, á la cabeza, inició las diligencias que el caso reclamaba.

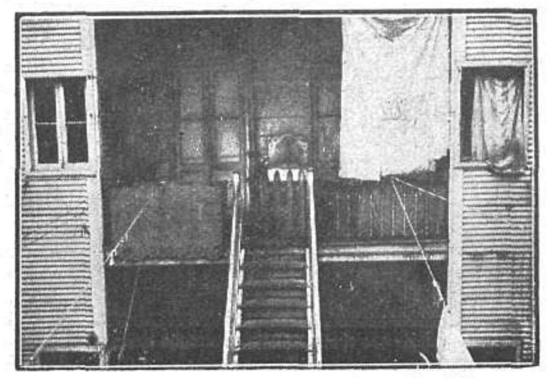
El resultado se tuvo el sábado último: cinco audaces ladrones, extensamente conocidos en la policía, fueron aprehendidos. El primero, Repetto, cuando concluía de hacer entrega de cuatro baúles, conteniendo piezas de seda, á Pedro Cotignolo, en un almacén propiedad de éste, en Avellaneda.

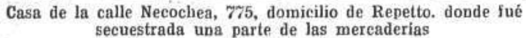

Pedro Cotignolo

Siguieron luego los allanamientos en los domicilios de los raspas, previas las órdenes expedidas por el juez doctor Frías, obteniéndose pleno éxito. Así, en la calle Pichincha, 1719, Victorio Alfieri cayó en las redes, y con él una regular


Mercaderías pertenecientes á siete robos, secuestradas por la policía


Casa de la calle Necochea, 775, domicilio de Repetto, donde fué secuestrada una parte de las mercaderías


La habitación de Repetto, clausurada por la policía





Pichincha, 1719, domicilio del Chivo, jefe de la banda, donde éste fué prendido



La pieza del Chivo

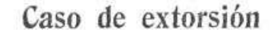


Zárate, 155, domicilio de Sorriva, y otro depósito de mercaderías robadas

cantidad de mercaderías. Finalmente las tres últimas piezas del quinteto, Vicente Sorriva, Juan Anfosso y Antonio Parodi, fueron apresadas en su domicilio de la calle Zárate, 155, por cuatro empleados designados para el objeto; y secuestrado, por tres empleados más, el resto de las mercaderías robadas que, junto con otras de procedencias ignoradas, se hallaban en la misma casa.

Nadie ha escapado á la mano policial, pues que hasta el encubridor y partícipe de los robos, Cotignolo, fué en primer término puesto á la sombra.

Victorio Alfieri, el jefe de la banda, de profesión «comisionista», es viejo conocido de la policía.

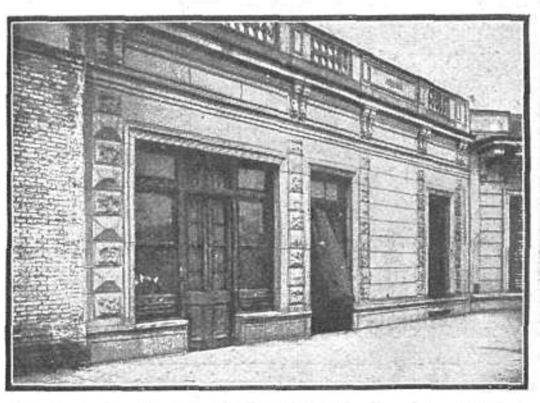


Caso de extorsión

La policía detuvo á un tal Salustiano Lamas Vergara, que con amenazas de muerte quiso obligar á la señora Pilar López de Ayala de Durán á que le entregase la suma de 5.000 pesos. Hecha la denuncia á la policía, un oficial de investigaciones fué encargado de fingirse enviado de la señora y entregar á Lamas un sobre con papeles viejos. En el momento de recibirlo, Lamas fué tomado preso.



Salustiano Lamas Vergara



Almacén de la calle General Mitre, 1524 (Avellaneda), propiedad de Cotignolo, depósito central de los saqueadores

Necrología





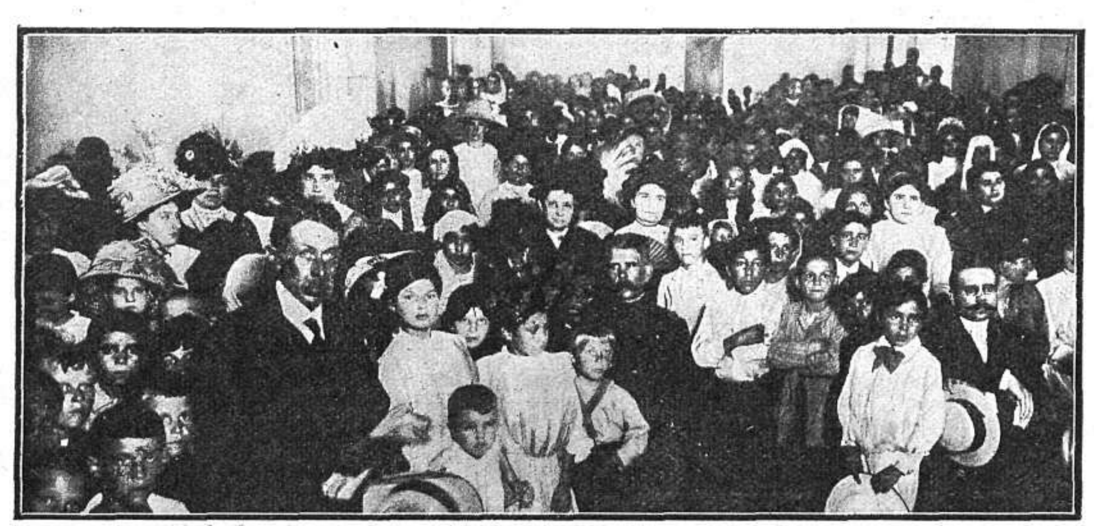

Señora Sara del Campo de del Campo — Señora Catalina Ghighazza de Rodríguez — Doctor Román Pacheco — Señor Horacio Martínez






Señor Manuel Robledo Loza, redactor de «La Prensa» — Señor Jorge L. Cortínez — Señor Enrique A. Bado — Señor Cayetano Ureta — El joven Joaquín Montemayor, víctima de un accidente en Mar del Plata

Rosario



Inauguración del templo del Perpetuo Socorro.—El intendente municipal y los concurrentes á dicho acto, que se realizó el 14 del actual



Familias que asistieron al pic-nic organizado en honor de un grupo de señoritas rosarinas



Durante el almuerzo

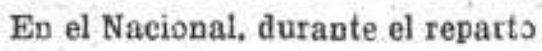
Montevideo

Distribución de juguetes á los niños pobres



En el Casino.—Grupo de niños premiados





En el Nacional, durante el reparto



Esperando juguetes

La distribución de los juguetes no pudo efectuarse el día de reyes, postergándose para el domingo pasado, día en que se realizó. Nombráronse diversas subcomisiones que tenían á su cargo los ciento veintidós radios de la ciudad, designados para efectuar el reparto.

Se distribuyeron setenta y dos mil juguetes. Antes de las 8 de la mañana, los locales fueron asaltados por una inmensa turba de chi-

El doctor Fausto Veiga, lanzó la iniciativa de obsequiar con juguetes á los niños pobres de Montevideo, en ocasión de la fiesta de reyes. La idea fué acogida con un aplauso unánime, nombrándose al efecto una comisión compuesta por los señores: Máximo Belinson, José Marella y Blanc y Celestino Mibelli, que no ahorraron ningún esfuerzo para llevar á la práctica un acto tan filantrópico y simpático.



En el corralón mun



El escenario del Politeama

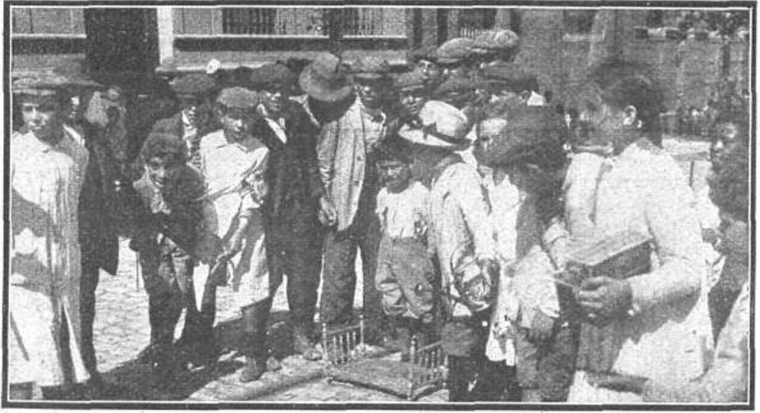


Madres é hijos a la espera de los chiches

En los asilos maternales de la capital, se distribuyeron también juguetes á los asilados.

En el asilo Dámaso Larrañaga se prepararon 4.000 cédulas para rifar gratuitamente 750 objetos, que fueron, puede decirse, arrebatados en pocos minutos.

Contribuía á dar una nota pintoresca y sentimental, la presencia de numerosas madres. Algunas llevaban hasta diez y doce hijos propios y prestados, que, riendo y llorando, amenizaban ruidosamente el espectáculo.



Una camita rodeada de admiradores

cos de todas las edades y de las más extrañas cataduras.

Tomáronse medidas para establecer el orden, y se hizo desfilar á los chicos frente á las mesas colocadas en sitios estratégicos. En los locales donde los chicos eran menos abundantes que los juguetes dispuestos para la distribución, cada criatura obtenía varios objetos, no así en otras partes, donde era tal la aglomeración y número de infantes, que apenas alcanzaron los «chiches» para todos.



Pitos, flautas y cornetas



Los vendedores de diarios con lo que les tocó en suerte



Uno que protesta porque le dieron un rifle en vez de un cañón



Cada cual á su casa para romper los juguetes y ver lo que tienen adentro



Madres contentas



DISCRETEOS

Para "Caras y Caretas"

¡Como creer, Marquesa, que vuestro afán responde
á mi afán! ¿Estáis loca? Ni siquiera soy Conde,
ni *snob*, ni deportista...
Si voy á los salones,
recórrolos furtivo, como en discreta fuga,
luciendo mi pechera sin mácula ni arruga,
y mi solapa virgen de condecoraciones...

Odio el *bridge*, no tengo ni *Renault* ni *Mercedes*
...ni en mi haber una dama chic caída en mis redes!
Todavía me gustan las cosas naturales,
los amores sin química... ni amistad de maridos,
los embelesos jóvenes, aún semi-dormidos,
el pudor zahareño, los silvestres panales!

¡Esperad á la tarde, mi querida Marquesa!
No importa que se amengüen esos tonos de fresa
de vuestros labios: Pienso que besarán acaso
con más arte, del sol poniente á los reflejos...
Seremos refinados siendo un poco más viejos
y beberemos juntos nuestro postrero vaso!

Amado NERVO.

Dib. de Hohmann.

Municipales

— Señor empleado municipal: hoy se cumple una semana que estoy al lado de la ventanilla con intención de pagar unos impuestos en cuanto á usted se le pasara la picazón. Llegué el jueves pasado...

— Los jueves se atiende al público en la tribuna popular. ¿A qué impuesto se refiere?

— A los de falta de alumbrado y olvido del barrido



de la cuadra en que está situada mi propiedad. Si usted no tiene inconveniente en buscar la boleta...

Ninguno; no sé qué tengo esta tarde que estoy desvelado. ¿Dónde está ubicada su casa?

— En la avenida de las Tinieblas, entre una calle sin nombre y otra sin faroles.

— ¿En Barracas?

— En la Boca de lobo...

— Espere que me moje la cara. Aquí está: «casa de una pieza perteneciente á Modesto Morondanga». Le corresponde pagar el doble: porque en la cuadra hay dos focos.

— Esos son de infección.

— La boleta no dice más que «diez pesos». De servicio de basura tiene seis meses acumulados.

— Deben ser seis metros, porque en aquellos lugares no ha nacido el hombre que ha de ser basurero. Además, en esa fecha no existía la casa.

— Pero existía el cobrador. Espere... el inspector seccional informa que, á consecuencia de los terraplenes del ferrocarril todo el barrio se inunda siempre que llueve; voy á agregarle el suplemento de riego.

— Agregue también el suplemento de humo, porque el viento está soplando del lado de la quema.

— Ya lo ha de haber extendido la oficina de higiene. ¿En aquel paraje hay agua corriente?

— Muy corriente; el mes pasado se estrellaron tres canoas y se ahogaron dos vigilantes. También hay aguas estancadas...

— Pero no nos corresponden á nosotros por estar fuera del radio marcado por la inapetencia del intendente para realizar giras matinales en automóvil; sin contar que el desaguamiento de esos charcos se está produciendo irremediablemente por estar situados en el camino obligado de los lecheros. Acá está el informe del revisador de la leche, Zacarías Barro.

— ¿No dice si la mitad de los niños que se nutren con ella mueren de gastro enteritis?

— Sí; y añade que como la adulteración se lleva á cabo en las horas de la mañana, no hay manera de evitarla, pues para que los inspectores pudieran encontrarse allí antes del medio día, sería necesario que fueran sonámbulos.

— Entonces, puede encargarse de esa vigilancia la policía...

— Habría que distraer un número de hombres que hacen falta para servicios de más utilidad; especialmente en esos sitios apartados la seguridad del vecindario exige que la acción de los agentes se reduzca á poner en fila los coches frente á los teatros. Por eso mismo, la dirección de alumbrado cuida que no se coloquen faroles, pues entiende que de esa manera los vecinos que se retiran tarde por la noche, pueden sustraerse á la vista de los asaltantes.

— Pero los asaltantes nos sustraen todo lo que tenemos á la vista de los vigilantes y no hay luz para perseguirlos.

— Para eso ustedes deben dirigirse á las nubes y poner su queja en conocimiento del director de alumbrado. Sus horas de barquilla son de 12 á 5.

— Mientras tanto, ¿no parece razonable eximirnos del pago del impuesto?

— De ningún modo, puesto que la municipalidad está empleando esos recursos en dotar á aquel barrio de todos los adelantos y mejoras que ellos le permiten; ya ha destinado una partida de importancia á la adquisición de chimangos para el jardín zoológico.

— Después de los chimangos, sería bueno adquirir algunos barrenderos para recoger los residuos que las fábricas arrojan á la vía pública.

— Tratándose de eso, debe ver al jefe y darle conocimiento del abuso á que se refiere, ofreciéndole previamente los datos que haya podido reunir para las carreras de Lomas; él está en su oficina todos los días hábiles que muere algún obispo.

— ¿Es lo mismo hacer la denuncia al inspector seccional?

— Sí; pero ¡no vaya á cometer la indiscreción de ofrecerle algún obsequio para ser atendido, porque esos empleados son tan escrupulosos como activos! Ya la vez pasada uno de ellos estuvo más de una semana sin dar los buenos días ni firmarle pagarés al propietario de una fábrica de embutidos de cerdo que arrojaba diariamente á la calle no menos de cincuenta panzas de burros tuberculosos, porque aquel le regaló una faja contra la obesidad, que vino á resultarle chica.

— Llamaré también su atención sobre la cantidad de mendigos que pululan en esas y otras calles...

— La intendencia tiene conocimiento de ello, pero no se preocupa de recogerlos porque no podría aprovechar sus cueros. En cambio, piensa introducir en la perrera importantes reformas, á fin de que los canes vagabundos que hayan mordido infinidad de criaturas se alojen separados por sexos. A este objeto solicitará del gobierno se le entregue el importe de las multas oblada á la policía por quienes falten al respeto en las calles más céntricas á una nube de señoritas que hagan la de-[illegible]

— Si queda algo de las multas, en nada se puede emplear mejor que en la construcción de cloacas domiciliarias, pues es alarmante el porcentaje de mortalidad en los niños.

— Eso no tiene mayor importancia, porque muriendo antes de los siete años van al paraíso. Sin embargo, la municipalidad ha resuelto la construcción de las cloacas, pero no quiere decidir la capacidad que ha de dárseles sin saber previamente con exactitud la cantidad de fruta verde que van á expender los vendedores ambulantes.

— Siempre ha excedido á la de helados de masilla sobre cólicos de maní caliente.

— Eso no lo sabremos con precisión hasta que se produzcan algunos casos de cólera; entonces se dictarán las medidas preventivas para evitar el contagio antes de haber hecho testamento.

— Hay que ejercer mucha vigilancia, si se quiere evitar la importación del flagelo.

— Ya se ha hecho saber á los guardas sanitarios que los bacilos del cólera no duermen la siesta. Por lo demás, la municipalidad sabe velar por los intereses de la población y piensa habilitar otro pabellón en la casa de aislamiento para evitar la quiebra de tres fábricas de coronas.

— Es una habilitación muy urgente, dado que está tan próxima la temporada de la peste bubónica.

— Se habría hecho, si no fuera que los recursos se agotaron en cosas de más urgencia, como por ejemplo, la adquisición de obras de arte del escultor Marmolero, destinadas á despertar aficiones artísticas en el pueblo donde nació el escultor.

— ¿Por qué no se pidió al congreso los fondos necesarios?

— La intendencia se puso al habla con varios diputados al respecto; pero éstos ya habían echado mano de todos los recursos disponibles para señalar pensión graciable á la viuda Alegre y acordar una subvención á la cofradía de las Hermanas Adoratrices del Cordero al asador.

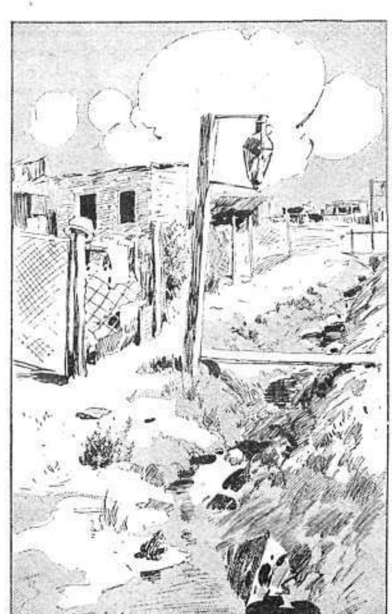
— ¿De manera que por el momento no debemos pensar en barridos, ni alumbrados, ni limpiezas, ni nada que se relacione con cuestiones edilicias?

— Ustedes pueden pensar, pero la municipalidad no, pues sería ir contra la tradición. Ella se concreta á crear impuestos y aumentar los existentes, á objeto de que las personas que carezcan del dinero suficiente para pagar cuando se presente el recaudador, puedan aprovechar los recursos que ofrezca el montepío municipal.

— Entonces, sírvase quedarse con los míos antes que se presente el recaudador.

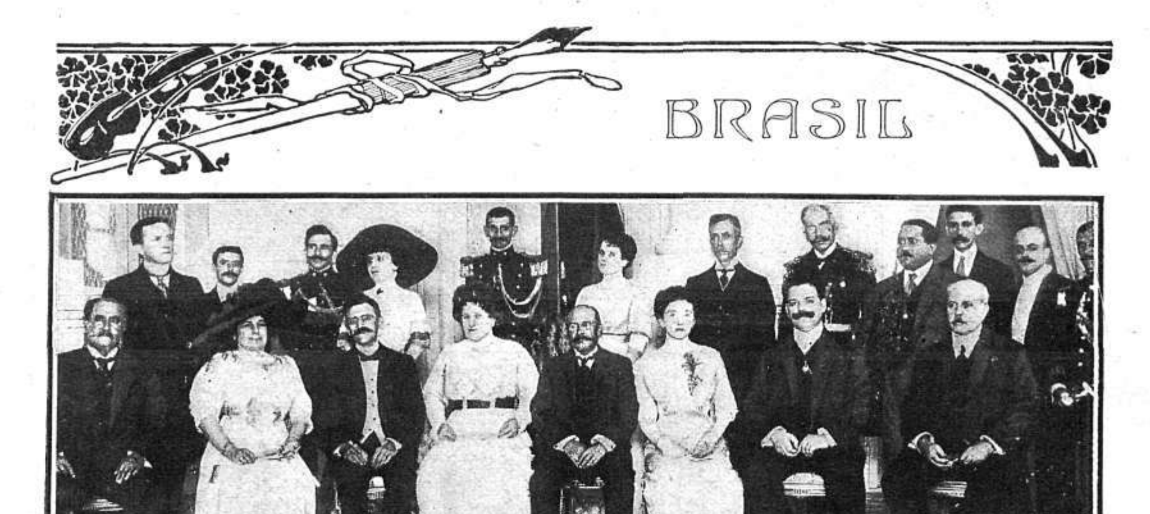
— Va á tener que pagar con multa, porque la caja está exhausta á causa de la cantidad de sueldos que la tesorería ha adelantado, no hace aun mucho tiempo, entre el personal, para que pudiera presenciar las elecciones de los concejales que comulgarán con el intendente cuando éste haga la primera comunión. Pase á la oficina del tesorero; es aquella donde todos los empleados están acosando á uno solo.

Julio de OLAZÁBAL.



Dib. de Friedrich.

BRASIL



Durante el almuerzo ofrecido por el mariscal da Fonseca al presidente del estado del Espíritu Santo, en el palacio Guanabara



Durante la colación de grados en la Facultad Libre de Ciencias Jurídicas y Sociales

En el Palacio Guanabara, el mariscal Hermes da Fonseca ofreció un almuerzo al presidente del estado del Espíritu Santo, doctor Jerónimo Monteiro, y á su señora doña Celia Bastos. Asistieron al almuerzo los


La concurrencia

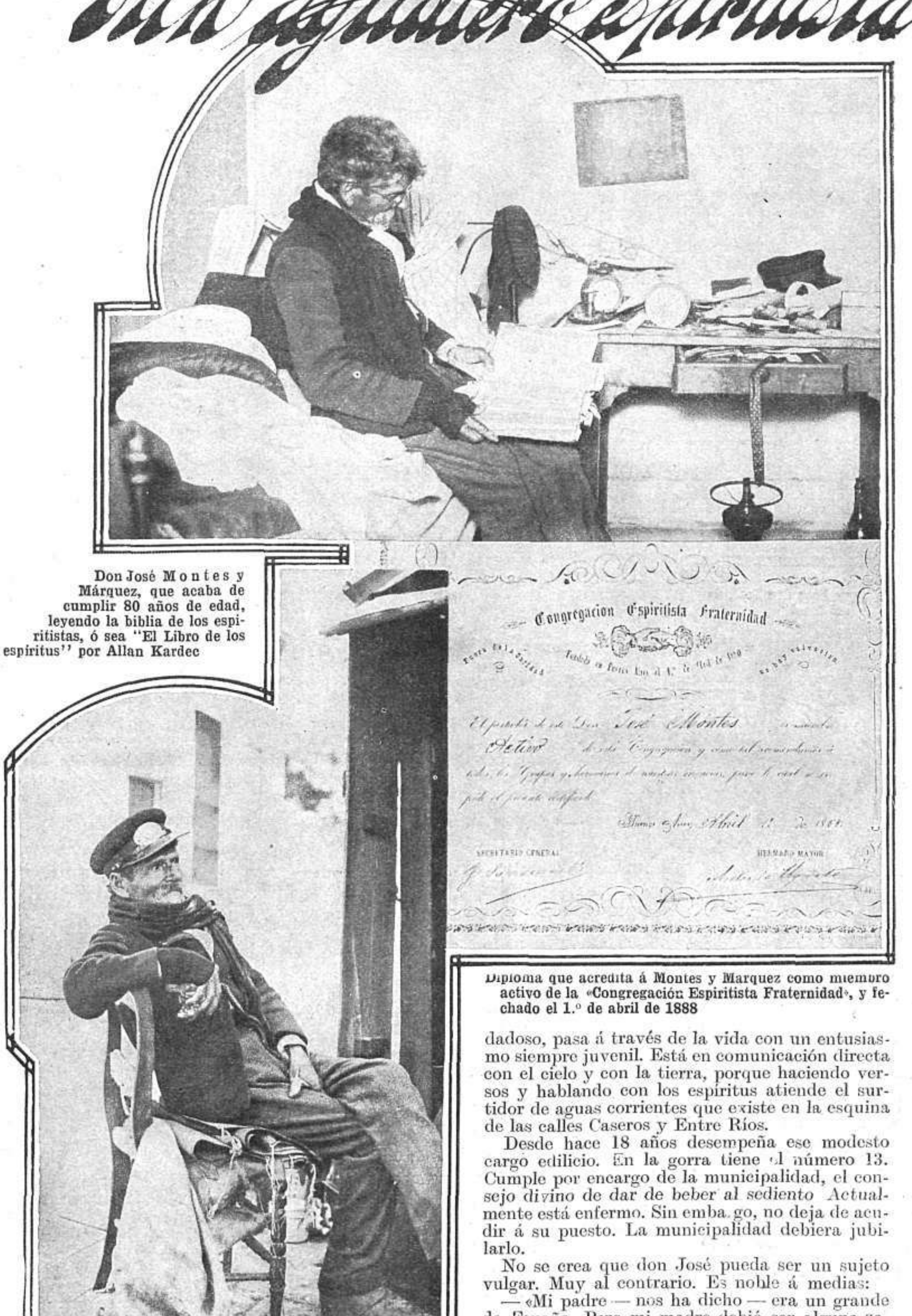
ministros del ejecutivo, los miembros de las casas civil y militar del mariscal y varias personalidades políticas.

— En la Facultad Libre de Ciencias Jurídicas y Sociales, y en la Escuela de Medicina, se realizó brillantemente la ceremonia de la colación de grados.


Colación de grados en la Escuela de Medicina. — La presidencia


Los colados

Un aguatero espiritista



Don José Montes y Márquez, que acaba de cumplir 80 años de edad, leyendo la biblia de los espiritistas, ó sea "El Libro de los espíritus" por Allan Kardec

Diploma que acredita á Montes y Marquez como miembro activo de la «Congregación Espiritista Fraternidad», y fechado el 1.° de abril de 1888

Desempeñando sus funciones municipales en la esquina Entre Ríos y Caseros, cargo que ocupa desde hace 18 años

Don José Montes y Márquez, es el decano de los espiritistas y de los «aguateros» de Buenos Aires. Tiene 80 años. Pero aun es joven. Ha viajado por todos los países del mundo. Instruído, educado, culto y bondadoso, pasa á través de la vida con un entusiasmo siempre juvenil. Está en comunicación directa con el cielo y con la tierra, porque haciendo versos y hablando con los espíritus atiende el surtidor de aguas corrientes que existe en la esquina de las calles Caseros y Entre Ríos.

Desde hace 18 años desempeña ese modesto cargo edilicio. En la gorra tiene el número 13. Cumple por encargo de la municipalidad, el consejo divino de dar de beber al sediento. Actualmente está enfermo. Sin embargo, no deja de acudir á su puesto. La municipalidad debiera jubilarlo.

No se crea que don José pueda ser un sujeto vulgar. Muy al contrario. Es noble á medias:

— «Mi padre — nos ha dicho — era un grande de España. Pero mi madre debió ser alguna zagala, según he podido averiguar por quienes me recogieron y criaron. La diferencia de ambas categorías sociales hizo que ni ella ni él se acordaran de mí. Soy hijo natural. Me crié solito. Nací en Sevilla. A los 20 años empecé á viajar, pero recién á los 28 aprendí á leer y escribir».

— ¿Y se casó?

— Nunca. Permanezco soltero. Soy feliz, hasta donde puede ser feliz un desgraciado.

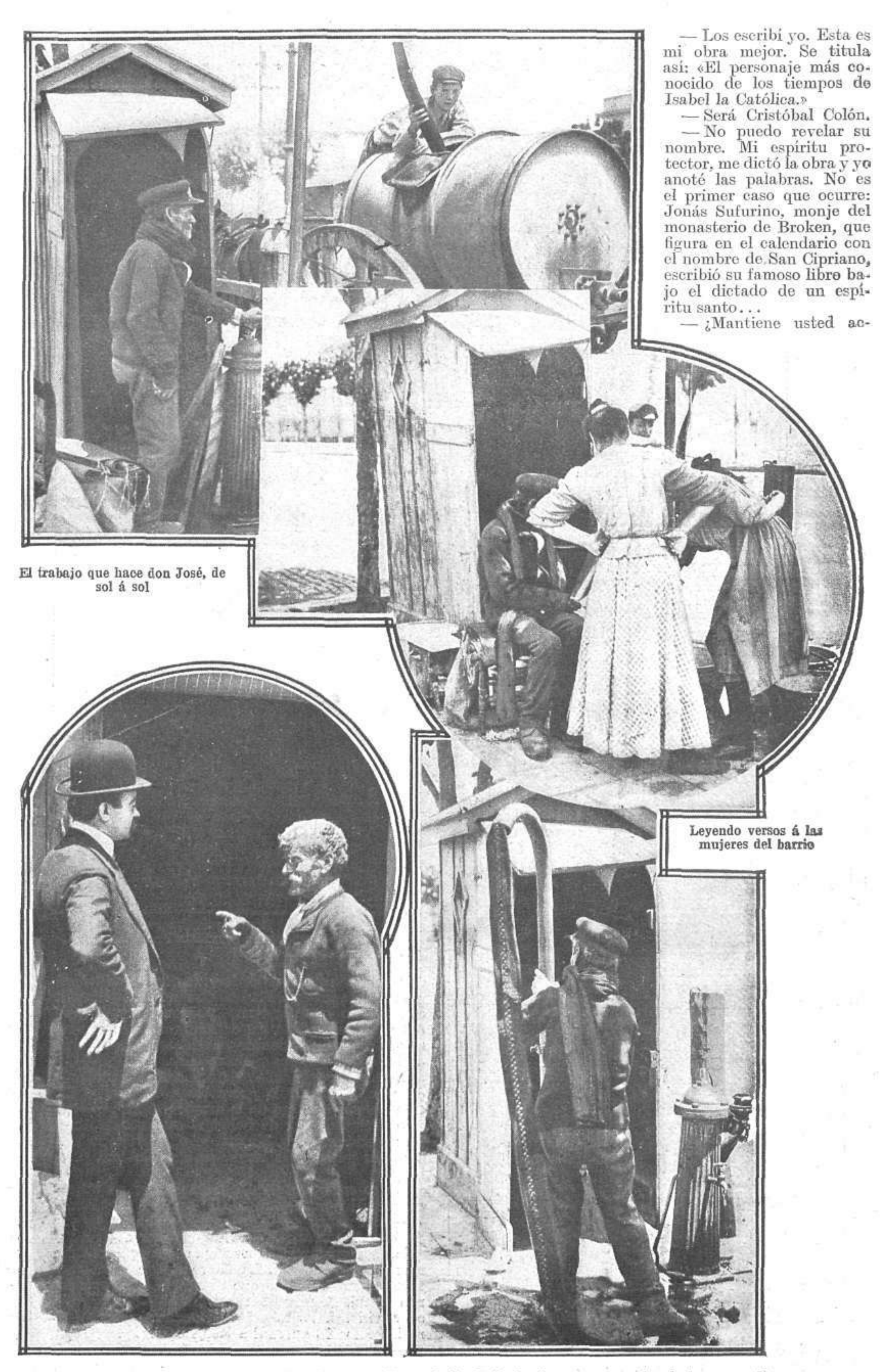
— ¿Y estos libros manuscritos?

— Los escribí yo. Esta es mi obra mejor. Se titula así: «El personaje más conocido de los tiempos de Isabel la Católica.»

— Será Cristóbal Colón.

— No puedo revelar su nombre. Mi espíritu protector, me dictó la obra y yo anoté las palabras. No es el primer caso que ocurre: Jonás Sufurino, monje del monasterio de Broken, que figura en el calendario con el nombre de San Cipriano, escribió su famoso libro bajo el dictado de un espíritu santo...

— ¿Mantiene usted ac-



El trabajo que hace don José, de sol á sol

Leyendo versos á las mujeres del barrio

Con don Ambrosio Binaghi, cuyo corralón de la avenida Vélez-Sarsfield, 67, hospeda desde hace mucho tiempo al inteligente espiritista

Quitando la bomba para aprovechar la hora y media de descanso

tualmente, relaciones con algún espíritu?

—«Sí. Me visitan aquellos que desean realizar algún bien. Aquí tengo — lea usted — la comunicación de Enriqueta García Laos, una joven señora, esposa de Antonio Almendro, á quien yo saqué de un tanque de cal hirviente, donde se había caído. Ella ha muerto y por eso, desde la tumba, me trasmite su agradecimiento».

Don José es, desde 1888, socio de la «Congregación espiritista Fraternidad». Su diploma está firmado por el *Hermano Mayor: Antonio Ugarte* y por el secretario: *J. Sanguinetti*.



De noche se le aparece a don José el espíritu de su protector, que es un consejero de Isabel la Católica, el cual le dicta sus obras, habiéndole dejado una vez impreso su retrato

Junto al armario donde guarda los originales de los 15 volúmenes que ha escrito sobre el espiritismo, y una novela del siglo xv

En dicha asociación suele dar conferencias.

En el barrio donde reside, lo aprecian mucho. Es amable con todos. Escribe por encargo, cartas, en prosa y verso. Posee una buena clientela de muchachas enamoradas. El les hace cartas para los novios. ¡Qué cartas! Llenas de un amor lujuriante, cálido, fogoso. El pobrecito don José tiene 80 años, pero el frío de la vejez no le ha llegado aun al corazón: ¡es un poeta!

En su pequeña habitación, cedida por el señor Ambrosio Binaghi, revuelve, sin cesar, sus papeles cabalísticos y sus libros enormes é infinitos, llenos de pensamientos, versos, refranes, historias, números y fantasmas. Las almas de Allán Kardec, de William Crookes, de Pancho Sierra y de Cosme Mariño flotan en el ambiente. Le hemos preguntado algo de espiritismo. Nos respondió:

—El espiritismo, abre de par en par las puertas del cielo á todos los seres. Todos somos iguales. Por eso el problema social está resuelto con el espiritismo. ¿No hemos nacido una vez? ¿Por qué no podemos volver á nacer? El que en su primera vida fué malo, debe volver á vivir para purgar sus penas, hasta purificarse. El que ha sido desgraciado volverá á ser feliz. Si la ciencia ha probado que la materia vuelve á renacer, transformándose, ¿por qué no explicarnos el misterio de la metempsícosis?

Comunicaciones de espíritus, hechas á don José desde el otro mundo y con fines benéficos

"PERICO", EL DE LA "29"



Con las llaves del calabozo

—¿Deseaban, los señores?..

—Fotografiar al perro-policial de esta comisaría, señor auxiliar, que... dicen...

—Todo lo que digan sobre las habilidades de nuestro «Perico»; es poco. ¡Ah, «Perico»!... Tomen ustedes asiento... ¿Con qué fotografiarlo?... No me parece mal. Bueno.

El auxiliar de guardia apretó el botón del timbre eléctrico de su mesa de trabajo.

—Bueno. Empezaremos con «Perico»-llavero. ¡Ya verán! ¡Ahí viene!

A retaguardia del cabo de servicio interno, se presentó el can. Y éste, al punto, nos olfateó detenidamente.

—¡No se alarmen! A «Perico» no le resulta persona grata la que viste de particular. Bueno. ¿Quieren

«Perico» se encarga de que no se «spianten» los presos.—Taloneando á un detenido

Durante el ejercicio para cazar al delincuente, cuando éste se «trenza» con el representante de la autoridad

A la hora de sacar los presos de la «canasta»

verlo de llavero?... ¡«Perico»: las llaves El perro, con las llaves en la boca, rumbeó para el calabozo, detrás del cabo. «Perico», además de perfecto llavero, es un insobornable guardián. El, cuando sacan los presos del calabozo, los acompaña hasta el «mail-coach» de la «leonera».

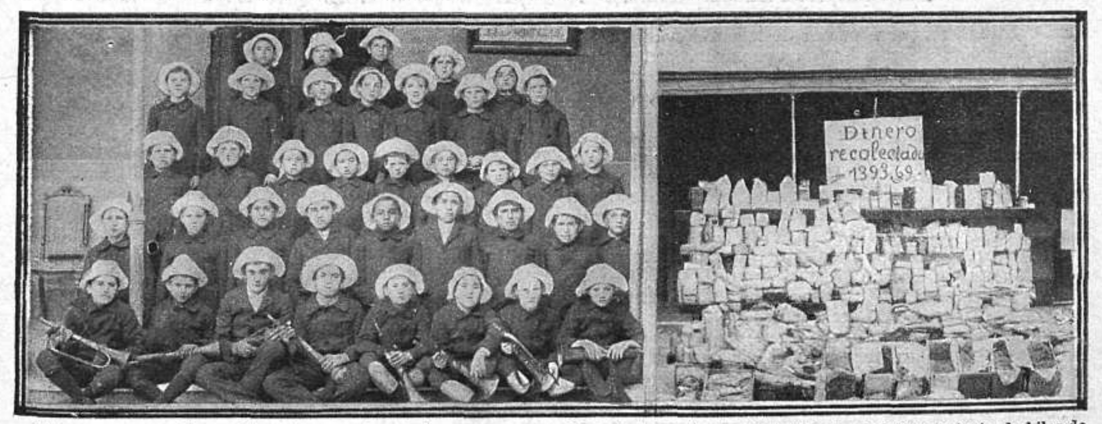


El comisario señor Alberto Dellepiane, acariciando al inteligente can

El día del kilo en Mar del Plata



Comisión de damas, organizadora de la colecta del kilo, realizada á beneficio del Asilo de San Vicente del Buen Pastor, Mar del Plata



Niños que acompañaron á las damas en la colecta

Parte de los artículos recolectados.—Bolsitas conteniendo kilos de artículos de consumo

Ciencia climatológica

Signos del tiempo

Para "Caras y Caretas"

Las observaciones relativas al tiempo, realizadas por numerosos investigadores, han conducido al descubrimiento de ciertas reglas y signos del tiempo, cuyo valor, en su conjunto, es de grande importancia, de modo que se encontrará que tiene mucho interés una disertación que á ellos se refiera.

Colocaremos en primer lugar aquellos signos que se refieren á los aspectos del Sol y de la Luna, luego á los pronósticos de las nubes, cuya forma variable, espesor y movimientos, son bien conocidos; y, por último, aquellos signos que surgen de los movimientos de los animales, de la eclosión y clausura de las plantas y flores, etc.

La influencia y aspecto del Sol tienen un fundamento muy positivo, reconocido en general, sobre *todos* los fenómenos meteorológicos; pero las supuestas mudanzas del tiempo, debidas á los cambios de la Luna, creencia tan difundida, no tienen ninguna base. En un sentido, la Luna no cambia nunca; en otro cambia de continuo. El tránsito de «Luna Nueva» á «Primer Cuarto», de éste á «Luna Llena», etc.— los variables aspectos llamados «cambios» de la Luna, son fenómenos *graduales*, y sólo representan una cantidad mayor ó menor de la porción iluminada dirigida hacia la Tierra. La Luna es por naturaleza opaca, y sólo brilla por la luz que refleja del Sol, mientras que éste sólo le ilumina un hemisferio á la vez, que sólo en tiempos diferentes mira más ó menos hacia nosotros. Sin embargo, desde que la cantidad total de *luz* que la *luna llena* presenta á la Tierra sólo es próximamente 1/800.000 de la luz solar, y la cantidad de calor por aquélla emitida es más difícil aún de determinar, es de toda evidencia que, en tal caso, cualquier acción tiene que estar representada por una cantidad muy pequeña. La evidencia suministrada por la estadística demuestra en forma concluyente que no existe ninguna conexión entre las fases de la Luna y el estado del tiempo, aunque algunos opinan que la Luna llena ejerce cierto efecto de despejamiento en un cielo nublado. Sir John Herschell, el bien conocido astrónomo, pensaba que eso era real, y lo expresa el refrán indio «La luna llena se traga las nubes».

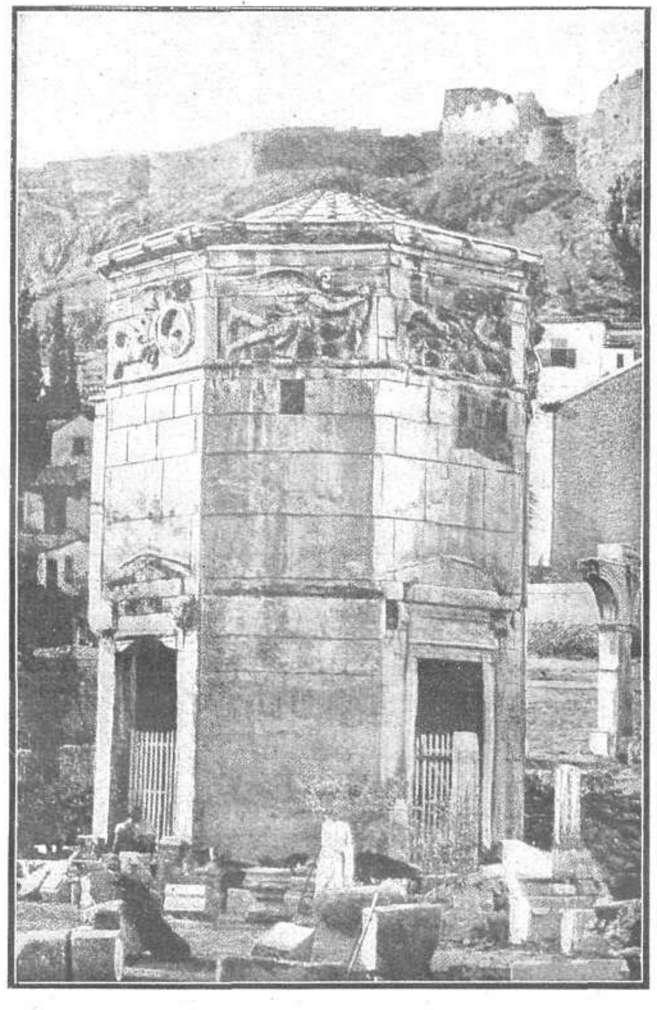
Un cielo rojo á la tarde, seguido por un cielo gris por la mañana, se considera con mucha generalidad como señal de buen tiempo, mientras que, por el contrario, un cielo gris á la tarde seguido por un rojo decadente, es tenido como señal de lluvia. Estos versos populares expresan tal opinión

«Rojo vespertino y gris matutino,
Ayudan al viajero en su camino.
Gris verpestino y rojo matutino
Derraman la lluvia sobre su cabeza

La aparición de rayos ó listas entre las nubes indica con frecuencia que pronto seguirá la lluvia, y de aquí el dicho popular «el sol está sacando agua».

La aparición de halos en torno del sol ó de la luna ofrece una copiosa literatura y los poetas y otros aluden á la idea popular. El poeta norteamericano Longfellow en su *Naufragio del Hesperus*, hace que un marinero diga al patrón del barco:

«Te suplico tomes aquel puerto
Porque temo un huracán.
Anoche tenía la luna un anillo de oro
Y esta noche no vemos luna».



Templo de los vientos, de Atenas, primer observatorio climatológico que ha existido en el mundo, construido 120 años antes de la era cristiana

La *mayor* ó *menor* distancia á que se encuentra de la Luna este *halo* ó *corona* se supone que indica el menor ó mayor tiempo en que caerá la lluvia. Dice el refrán italiano:

«Círculo próximo, agua lejana;
«Círculo distante, agua cercana».

El tamaño de las gotas regula el diámetro. El color del cielo hacia la caída del Sol, es, con frecuencia, un pronóstico de viento. El almirante Fitz-Roy, director durante mucho tiempo de la oficina meteorológica británica, dice:

«Un cielo amarillo brillante, al ponerse el sol, es presagio de viento». El cielo amarillo claro es señal de humedad:

«Si el Sol se va pálido á la cama,
se dice que lloverá mañana».

El Sol «acuoso» es un indicio muy común de la cabecera de una depresión ciclónica.

«Después que ha pasado la cabecera por encima del

observador, donde el cielo comunica un *aspecto acuoso* al Sol, la porción lluviosa tendrá que pasar también por sobre él». Entre los signos imaginarios que, según parece, han obtenido gran crédito, no sabemos por qué ni cómo, puede mencionarse «la luna de espaldas», *con los cuernos señalando hacia arriba*, considerado con tanta frecuencia como presagio de tiempo mojado. La posición de los «cuernos» de la Luna *dependen enteramente de su distancia* angular del sitio ocupado por el Sol en el cielo, siendo la línea que une las puntas de los cuernos siempre perpendicular á la línea que une al Sol y á la Luna, y por consiguiente, nada tiene que hacer con el *tiempo*, siendo siempre definida, y calculable con anticipación. Los cambios de la Luna tienen también una conexión igualmente ficticia con los cambios del tiempo. En un sentido, como ya lo hemos expresado, la Luna siempre está cambiando, aumentando continuamente la cantidad de luz reflejada por ella hacia la Tierra, desde la Luna Nueva hasta la Luna Llena, y decreciendo luego desde la Luna Llena hasta la Luna Nueva; pero *la Luna en su totalidad está siempre allí*, así es que, prescindiendo de un cambio lento y pequeño de distancia, diremos que la Luna no cambia nunca.

No pasando mucho de un millonésimo su luz total de la que nos envía el Sol, podemos ver cuán insignificante debe ser el efecto de cualquier *cambio* en tan pequeña cantidad.

La Luna, por la acción de su gravedad, debe producir una marea atmosférica diminuta de género análogo al que produce en las aguas del Océano, pero su total es *tan pequeño* que, aun en las regiones tropicales, la «marea» apenas se puede discernir, mientras que, en otras partes del mundo, la menor perturbación debida á otras causas, la vela completamente. La leyenda, empero, subsiste todavía; á tanto llega el espíritu conservador innato de la humanidad, y parece que el mito popular no puede ser anulado por ninguna evidencia científica.



El observatorio climatológico de Kew (Londres)

Hay una literatura muy vasta relacionada popularmente con las nubes. Desde las épocas más antiguas hasta el presente tales signos y avisos han tenido valor, aunque se presentan ocasiones en que los hechos desmienten al pronóstico.

Muchos casos de aparición de nubes se mencionan en la Biblia, tanto en el Viejo Testamento como en el Nuevo.—«Una nubecita salida del mar como la mano de un hombre»—anuncio de tormenta.—«Cuando veis una nube que se levanta del Oeste, exclamáis: Ahí se acerca un aguacero, y así es (Lucas XII, 54). Las observaciones del almirante Fitz-Roy pueden ser complementadas con la cita de autores menos científicos «The Shepherd of Banbury» (El pastor de Banbury), «Ploughman's Oracle» (El oráculo del orador), etc. «El aumento de las nubes indica lluvia»—mientras que, por el contrario «mañanas nubladas con frecuencia se mudan en tardes claras». El movimiento de nubes superiores que cruzan por el Sol y las estrellas en dirección distinta de la de las inferiores anuncia un cambio de viento, mientras que en tiempo cálido la aparición de dos capas de nubes que se mueven en distintas direcciones es señal de próximos truenos. El cambio de los cirros á barlovento en cirro-stratus es indicio de lluvia. Las nubes plumosas más elevadas conocidas como cirros, después de una larga temporada de buen tiempo, son un pronóstico muy seguro de cambio, aunque con frecuencia se observan pequeños grupos esparcidos por el cielo en condiciones bien marcadas de tiempo fijo. «Largas bandas paralelas en la dirección del viento indican que llegarán vientos firmes por las alturas.» Howard, á quien debemos las observaciones y clasificación de las nubes, dice á propósito de los cirros: «Estas nubes anuncian el viento del Este. Si su superficie inferior es horizontal y sus extremos apuntan hacia arriba, indican lluvia, y, hacia abajo, viento y tiempo seco. Si después de una helada clara aparecen largas tiras de cirros con los extremos doblados el uno hacia el otro, y señalando al Nordeste, es signo de un deshielo después de una helada, y viento del Sudoeste. Los cirros en manojos desprendidos, popularmente conocidos como «colas de yegua» se consideran señal de viento, que soplará del cuadrante hacia el cual señalaban «las colas». La forma de nube cirro-stratus, de figura de pez, ó «muy parecida á una ballena», si señala al Este y al Oeste indica lluvia; si señala Norte-Sur, más buen tiempo. Los marineros dicen:

«Si las nubes parecen como arañadas por una gallina,
Prepárate entonces á tomar rizos en las gavias».

Esto se encuentra de acuerdo con la opinión de que la forma de las nubes precede á los vientos y á las lluvias, y la aproximación del mal tiempo se infiere de su mayor ó menor abundancia. Los cirro-stratus de forma ondeada son precursores de calor y de truenos.

Los fenómenos de coronas parhelia y paraselene se presentan con esta forma de nubes debido á su gran extensión y delgadez, con poco espesor, así es que tales fenómenos llegan á ser por sí mismos considerados como indicaciones del tipo de tiempo que reina cuando se presentan los cirro-stratus.

El cirro-cúmulus se conoce bien porque produce la aparición conocida como cielo-aborregado, cuyos pronósticos se sintetizan en estas líneas:

«Cielo aborregado, cielo aborregado
ni por mucho seco, ni por mucho mojado».

Variable, generalmente con lluvia. Los marineros dicen también:

«Cielo aborregado y colas de yegua
obligan á las naves altas á llevar bajas las velas»,

siendo así un anuncio de próximo viento. Los cirro-cúmulos á una altura considerable indican con frecuencia tormentas con truenos dentro de pocas horas, ó más. «Antes del trueno, aparecen frecuentemente los cirro-cúmulos en contacto inmediato, en masas muy densas y compactas», — dice Mr. Inwards, ex presidente de la Sociedad Meteorológica (Londres). Si por el contrario las nubes son de contorno suave y delicado, puede resultar el buen tiempo, que dure algunos días.

Los estratos, ó nubes horizontales en tiras, á veces llamados «la nube de la noche», por formarse habitualmente hacia la tarde, se consideran por lo común como mensajeros de buen tiempo, porque, como se ha dicho muy bien: «pocos días más hermosos hay en el año que aquellos en que la mañana aparece entre una nube de estratos que se desvanece».

En tiempo tranquilo persiste con frecuencia alguna neblina á un nivel bajo, aunque se disipa por el calor creciente del Sol, usando Howard por lo común el nombre de «niebla del suelo» para los estratos que están muy abajo. El cúmulus ó nube amontonada redondeada, llamada igualmente «nube del día» cuando está muy arriba, se dice que anuncia la proximidad de vientos del Sur y del Sudoeste.

Antes de la lluvia, estas nubes aumentan rápidamente de tamaño, se deprimen y se vuelven de forma

más irregular; por otra parte, si á la tarde se tornan más pequeñas que lo que eran al mediodía, podemos esperar el buen tiempo. Si se forman á sotavento mientras sopla un viento fuerte, indican próxima calma con lluvia; si se acumulan al ponerse el Sol con viento tempestuoso, «puede esperarse el trueno»—dice Mr. Inward. Si los bordes son muy blancos y las nubes floconosas y densas ó espesas y apretadas hacia el medio, mientras que en torno el cielo está azul, son de un frío glacial y en las latitudes de Europa se resolverán probablemente en helada, nieve ó lluvia. El capitán Wilson Barker distingue cinco clases diferentes de cúmulus, según sus diversos pronósticos del tiempo, en su libro «Clouds and Weasher» (Las nubes y el tiempo) (1) Cúmulus de buen tiempo; (2) Cúmulus rodados que se ven al terminar un tiempo tormentoso; (3) el Cúmulus de chubasco, acompañado de lluvia, nieve, truenos y relámpagos, y según la estación; (4) Cúmulus en pilar, forma rara que sólo se ve en las regiones ecuatoriales (Los Doldrums), ó regiones de calma, interrumpida por terribles tormentas ocasionales cerca del Ecuador); (5) cúmulus de aguacero, de los que se precipitan lluvias finas, pero que van acompañados por poco viento ó ninguno.

El cúmulo-stratus, la nube cúmulus que se cambia como si dijéramos en nimbus (ó nube de lluvia) es un precursor de lluvia ó de nieve según la estación. Grandes masas que se reunen en el Nordeste y en el Sudoeste, con viento del Este, permiten esperar entonces lluvia fría ó nieve, el viento más tarde, desviándose hacia el *Norte*.

De los colores del cielo, hace notar el almirante Fitz-Roy: «Un cielo obscuro, azul tenebroso es ventoso, pero un cielo claro, azul brillante, indica *buen tiempo; cuando* el cielo es de un tinte verdoso de aspecto enfermizo hay motivo para esperar el viento ó la lluvia». Visibilidad insólita de objetos distantes, los contornos de las colinas crudamente definidos, los sonidos lejanos que se oyen distintamente, todos éstos se consideran por lo común como signos de próxima lluvia. Chillan las puertas y ventanas, revientan las cuerdas de persianas, y las personas atacadas de reumatismo, ó que tienen antiguas heridas ó úlceras se quejan de dolores más intensos que los habituales. Los animales en general, cuya existencia misma depende frecuentemente de ligeras variaciones del tiempo, tienen una sensibilidad y un conocimiento especiales de la próxima lluvia ó tormenta mucho antes que nosotros lo sepamos por otros indicios. Aunque algunos de los signos de lluvia que se dan son indudablemente el resultado de prolija observación de las costumbres de los animales inferiores, es difícil decir que valor puede reconocerse á testimonios como los siguientes:

« Cuando estornuda el gato, señal de lluvia es
Si el perro come yuyos, nos lloverá después»

Existen otros que consideran esta última costumbre como una precaución medicinal por parte de nuestros amigos caninos.

El vuelo de las aves á larga distancia y sostenido, durante el buen tiempo; corto y permaneciendo cerca de sus nidos en otras condiciones desfavorables, pueden, en muchos casos, ser considerados como indicios de confianza del tiempo bueno ó malo durante los próximos días siguientes.

Condiciones de perturbación en el mundo de los animales en general, el amontonamiento de las majadas, el fuerte croar de las ranas, la cháchara de las urracas (1) los chillidos de los gorriones, etc., son signos, todos ellos de próxima lluvia. El día triste y brumoso es preferido por el pescador (de caña) «los peces asoman mucho más que de costumbre al aproximarse una tormenta», aunque nos comunican que, según se dice, no pican (en algunas partes) tan bien antes de la lluvia. Las abejas tienen fama de ser excelentes anunciadoras del tiempo —«como que nadie ha cazado jamás una abeja durante un aguacero», no atreviéndose á salir cuando la lluvia es probable. El antiguo proverbio dice:

«Si las abejas se quedan en casa
Pronto vendrá la lluvia;
Si vuelan alegremente
Lindo será el día.»

Las sanguijuelas parece que son sujetos especialmente sensitivos en cuyos procederes pueden fundarse variadas *inferencias. Se nos dice que siempre andan* agitadas con las mudanzas del tiempo. Se mueven de una parte á otra con mucha viveza antes que sople un viento tempestuoso. Una sanguijuela confinada en una botella de agua sube hasta la parte superior de la misma, pero *pronto se sumerje* antes de una lluvia ligera ó de una nevada; si la lluvia amenaza ser larga, permanece por más tiempo en la superficie. Antes que haya truenos se desprende de una manera agitada y convulsa (Inwards).



Sección meteorológica del observatorio astronómico de Greenwich (Inglaterra)

De mayor sensitividad que los animales, el mundo de las plantas está lleno de profetas del tiempo. La bien conocida planta llamada «Pimpernel» («Pamplina»), designada también como «Barómetro del arador», el alga marina, cuyas propiedades higroscópicas se utilizan con frecuencia, las sensitivas, cuyas hojas se cierran al aproximarse la lluvia, son algunos de los objetos más comunes que pueden mencionarse.

La abundancia de fruta en el otoño se ha supuesto que tiene algún significado en el carácter del invierno que sigue. Se supone que es una especie de provisión para las aves ofrecida por la naturaleza. Se dice que la cebolla presenta una piel gruesa cuando el invierno amenaza ser rudo y frío, mientras que es fina cuando el invierno va á ser blando. Otro pronóstico de la misma especie dice: «Cuando se ven muchas flores de espinos blancos ó de rosa canina, espera un invierno severo. Pero todo ésto presupone un grado maravilloso de presciencia por parte del reino de los vegetales, lo que se puede poner en duda. Los tiempos de la floración y de la caída de las hojas están sujetos á considerables variaciones locales, que algunos piensan que tienen grande importancia en las condiciones del tiempo. Verdad es que el tiempo anterior ha influenciado á estos fenómenos, así es que por una ampliación natural se ve uno llevado á inferir una influencia de otro género. Pero el objeto de la ciencia no estriba en la adivinación al tanteo, *sino en la observación precisa*, y en las deducciones que emanan de hechos observados. Muchos fenómenos reales é indubitables del mundo de los animales y de las plantas dependen de ciertas condiciones meteorológicas; pero la fantasía humana, *con la mayor frecuencia, ha ultrapasado los* conocimientos seguros.

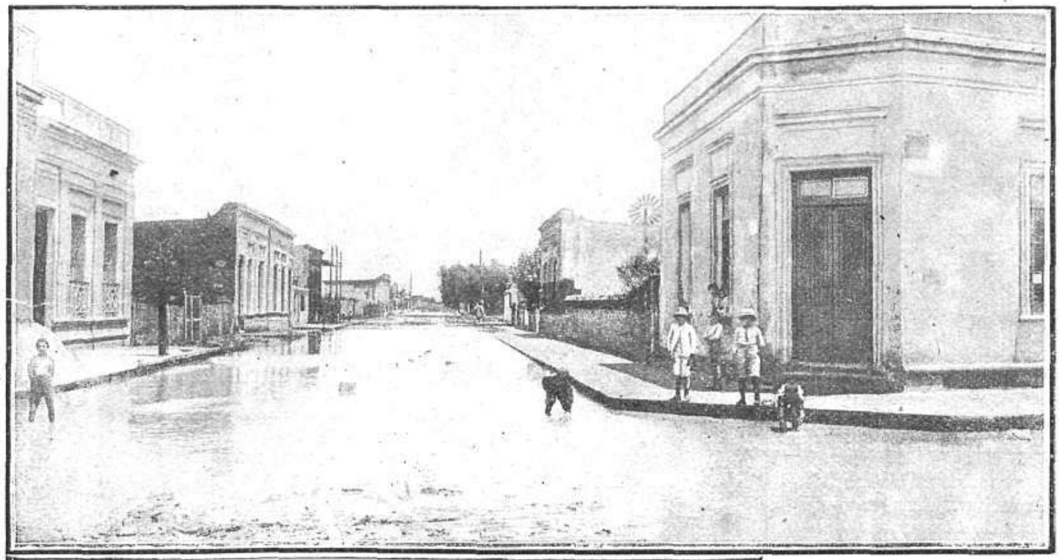
Sin embargo, como lo hemos dicho al comenzar, la observación prolija ha proporcionado y proporciona valiosas informaciones, sin necesidad de aparatos ó instrumentos especiales, pero que reclama un espíritu abierto y sin prejuicios.

F. W. HENKEL.

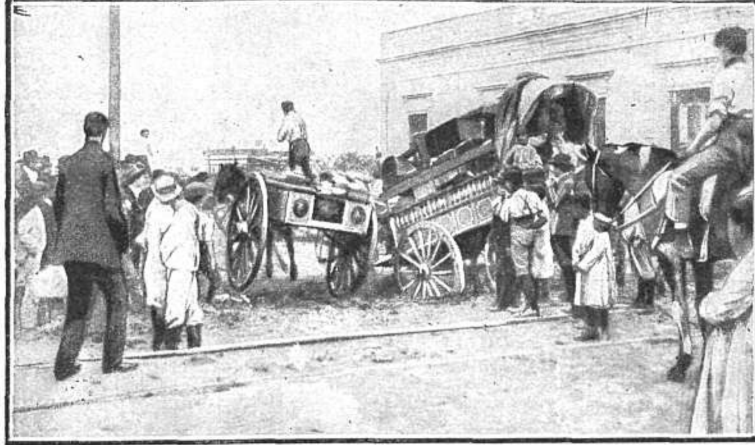
Londres.

(1) Estas urracas equivaldrían á las nuestras *azules*.—Tr.

El pobre Lanús

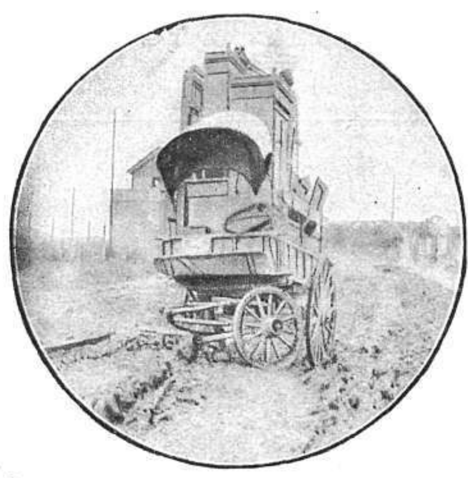


Calle de Las Piedras, donde, debido á un desagüe mal hecho, basta una pequeña lluvia para que se inunde

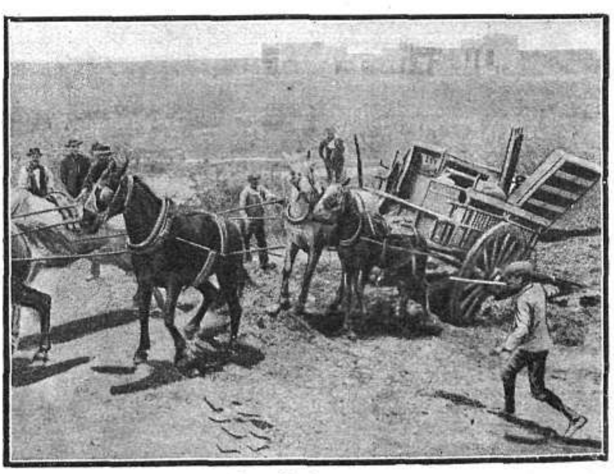


Escena en la avenida Ayohuma, donde los carros se encajan continuamente

El pobre Lanús (F. C. S.), es un pueblo magnífico para los especuladores, y quien compra allí se enriquece al poco rato. Pero al lado de estas ventajas, y de otras muchas que no enumeramos — no las enumeramos porque hoy tocan á pesimismo — al lado de estas ventajas, tiene el inconveniente de que no hay autoridad que lo cuide. De este modo, el pobre Lanús crece como los chicos de la calle, exuberante y sucio de barro. Muchas veces se ha hablado de los afanes edilicios que le hacen falta, de la necesidad de ponerle un gobierno, hecho á su medida, que vele por él, del mal estado de sus calles, de la cucaracha de la avenida Ayohuma, etcétera, etcétera. Sólo con lo que dijo «El Imparcial», órgano de los intereses morales y materiales de la localidad, habría para hacer un



Bulevar San Juan y F. C. S. — Muebles abandonados á causa de un percance del tráfico



La calle Arena



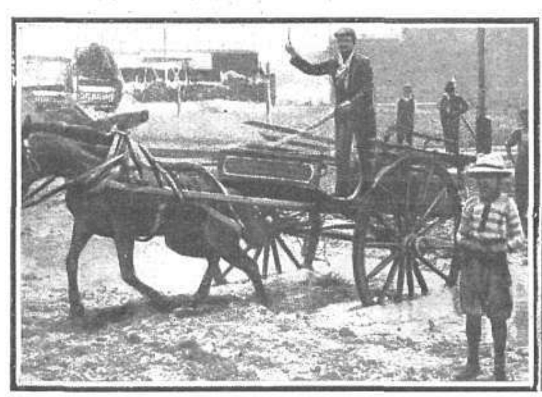
mo él, sólo está empedrado de buenas intenciones. La avenida Ayohuma, con todas sus cucarachas, la calle de Las Piedras — cuyas piedras están en las respectivas canteras — el bulevar San Juan, la calle San Carlos, la calle Margarita Weild, todo lo que es calle ó dice que lo es, se convierten en arroyos, esteros, lagunas, lodazales, donde los carros se meten hasta las narices (hasta las narices de los caballos).

En la calle San Carlos. — Una zanja, ostentando en el interior el respectivo caballo

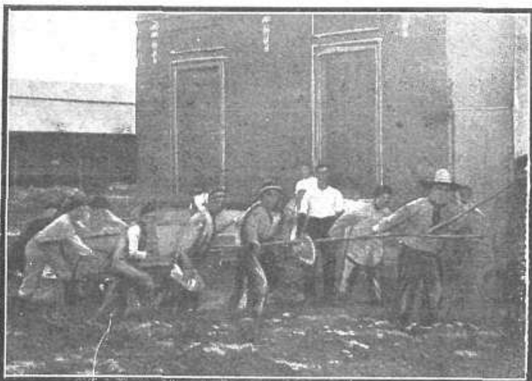


En la calle Margarita Weild

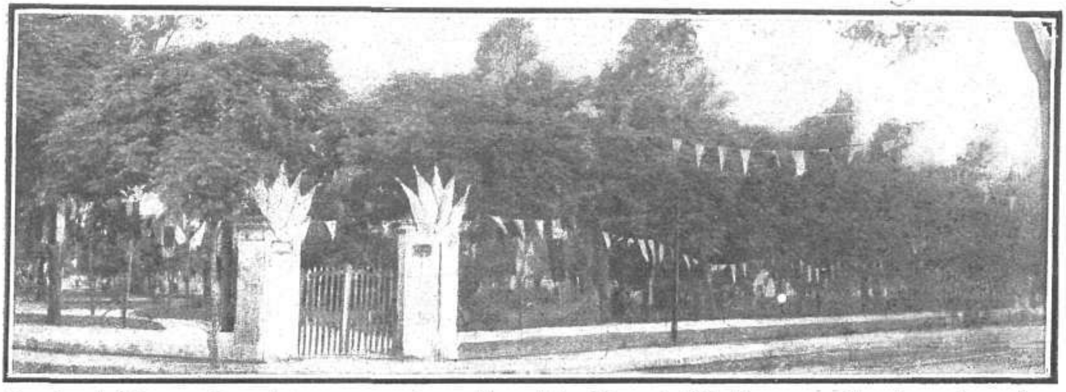
gran proceso á la incuria gubernativa. Pero no hay manera de conmover el corazón de esos magnates, sátrapas y heliogábalos que manejan la cosa pública como quien maneja cualquier cosa, y Lanús sigue llenándose de barro, sin haber quien lo remedie. Cada vez que llueve — y ahora llueve por un quítame allá esas pajas — Lanús se pone más intransitable que el infierno, porque, co-



Atravesando un arroyito

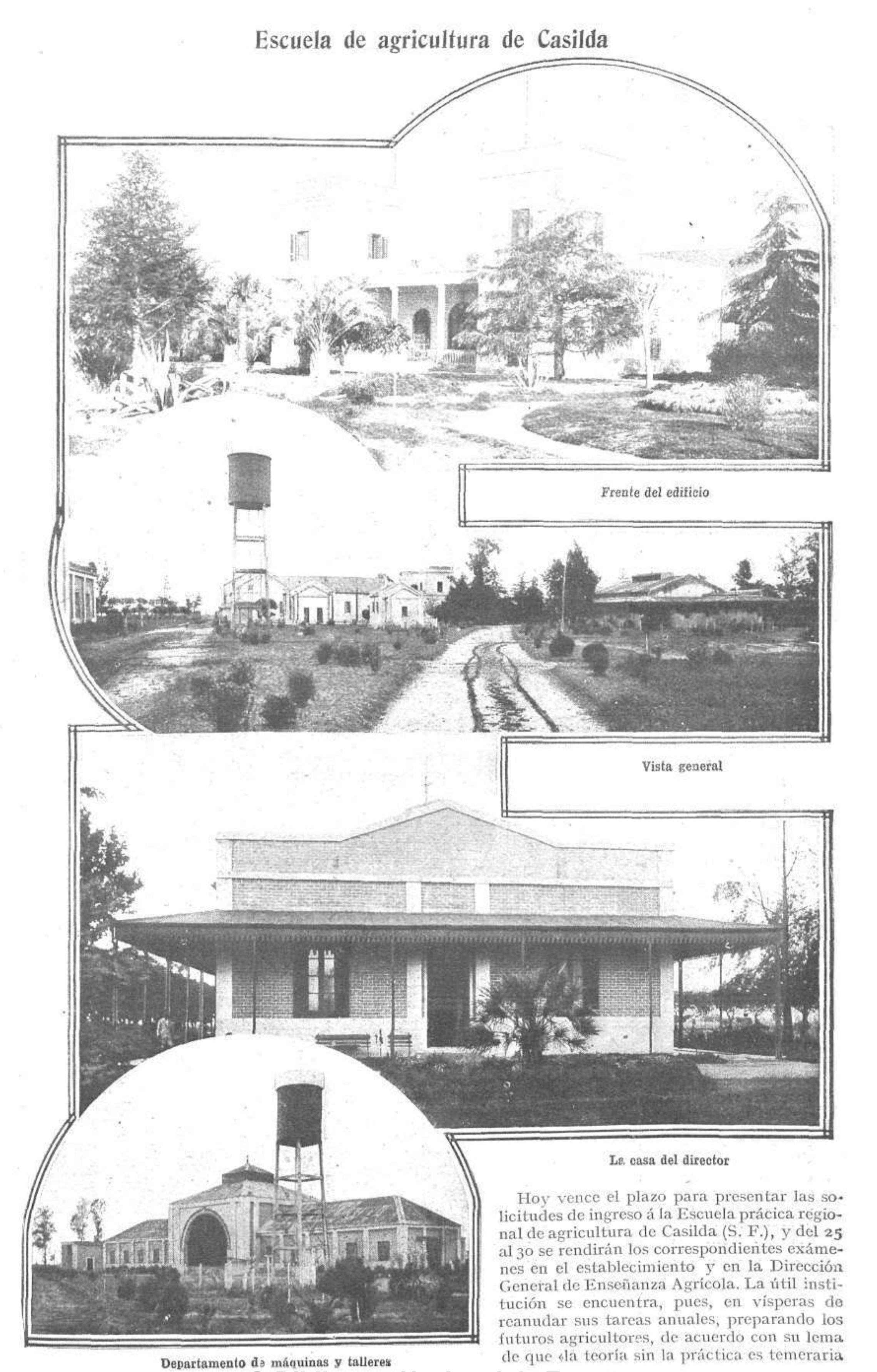


¡Fuerza!



La plaza Gaebeler, cercada con siete cercos y cerrada con siete candados, á la que el público tiene acceso sólo en las grandes ocasiones

Escuela de agricultura de Casilda



Frente del edificio

Vista general

La casa del director

Departamento de máquinas y talleres

Hoy vence el plazo para presentar las solicitudes de ingreso á la Escuela prácica regional de agricultura de Casilda (S. F.), y del 25 al 30 se rendirán los correspondientes exámenes en el establecimiento y en la Dirección General de Enseñanza Agrícola. La útil institución se encuentra, pues, en vísperas de reanudar sus tareas anuales, preparando los futuros agricultores, de acuerdo con su lema de que «la teoría sin la práctica es temeraria



En clase

la práctica sin la teoría es miserable». En nuestro país estas escuelas son el complemento indispensable de la inmigración agrícola. Agricultores vienen muchos, pero en general del mediodía de Europa, tan laboriosos omo rutinarios. Recibimos, pues, en cada uno, la mitad de un

Parte de los viveros

Alumnos curando árboles atacados de diaspis pentágona

agricultor, y la otra mitad, la mejor, hay que hacerla aquí, si no en ellos, al menos en sus hijos, cuyas granjas servirán también de modelo al vecino, le presentarán enseñanzas y le sugerirán ideas. La escuela de Casilda es, á este fin, una de las mejor montadas con que contamos. Cuenta con doscientas hectáreas de terreno racionalmente subdivididas, en las que atiende á todas las necesidades de una granja moderna: cultivos de cereales, de forrajeras, quinta frutal, huerta, etc.

De regreso del trabajo

Obras de irrigación y provisión de agua



En Aguada Pueyrredón. — Grupo de los excursionistas



Bajo el ombú histórico, plantado por Pueyrredón en la Aguada, en 1813

El doctor Francisco P. Moreno, en compañía del diputado nacional doctor Rodríguez Jurado y de un grupo de otros distinguidos caballeros, hizo últimamente una visita á la Aguada Pueyrredón, á la salida de San Luis, donde se construyen obras de provisión de agua para la ciudad, bajo la dirección del ministerio de obras públicas de la nación. En aquel lugar existe un ombú plantado por Pueyrredón en 1813, á cuyo pie fueron fotografiados los excursionistas.

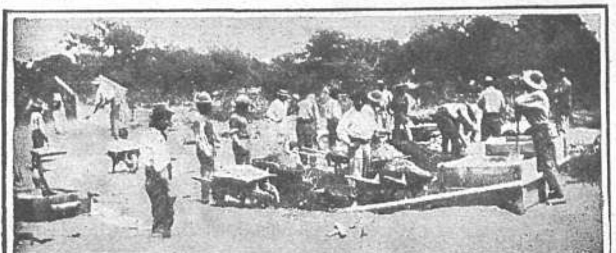
También se construyen obras de irrigación en Luján, encontrándose muy adelantadas.



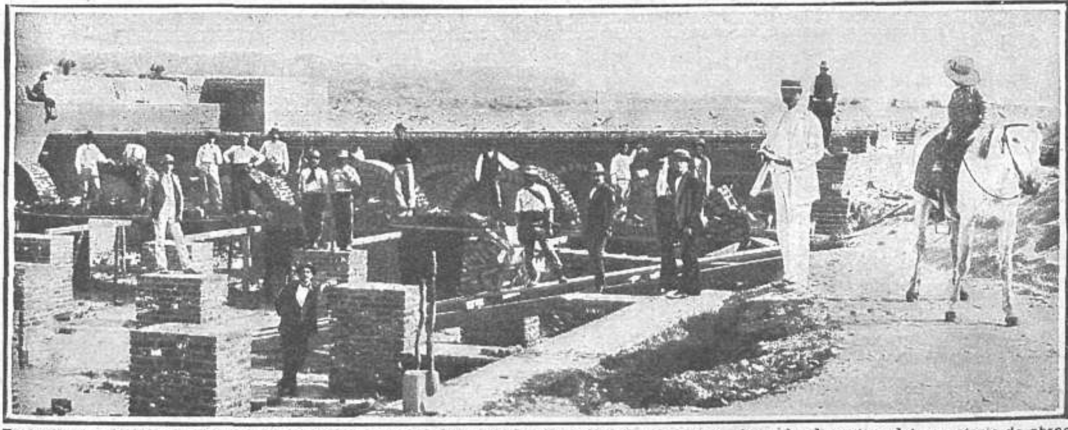
Estado actual de los trabajos en la compuerta del dique de Luján



Vista de las cañerias



Un grupo de obreros en el trabajo



Estado actual de los trabajos de la galeria filtrante de las obras de provisión de agua que, bajo la dirección del ministerio de obras públicas de la nación, se construyen en Puerto Blanco, á las puertas de San Luis



Sin que abandonara
su expresión risueña:
— ¿Qué hay huelgas? ¡No importa!—
murmuró Sáenz Peña.
Y añadió con una
mueca de desprecio:
— Eso es del resorte
de don Indalecio.
Tales huelgas deben
inquietarme sólo
si se relacionan
con el protocolo.

* * *

De un diario.

«Pilar. — Para que se conozca cómo se hacen las cosas en esta comuna, envío el siguiente cuadro, que habla elocuentemente del nepotismo imperante.

El intendente municipal reelecto, hace treinta años que dirige los asuntos edilicios y, en este tiempo, ha ubicado á sus parientes en la siguiente forma:

Juez de paz, su cuñado; presidente del consejo escolar, su yerno; delegado municipal, su hermano; juez de menores, su sobrino; inspector municipal, su primo; el tesorero, contador de la municipalidad, es á la vez empleado público en esa capital.

Todos los demás empleos públicos son usufructuados por otros tantos parientes del señor intendente.»

Conviene hacer constar que el intendente aludido no es el doctor Figueroa Alcorta.

* * *

El doctor Sáenz Peña lee los diarios.

«Londres. — La situación creada por las huelgas continúa siempre igual».

— Lo que significa—piensa el presidente—que los reyes de Inglaterra hacen lo mismo que yo. No se preocupan de la huelga y se van de paseo á la India, especie de Martínez británico.

El doctor Sáenz Peña continúa leyendo.

«Comunican de Bombay que los reyes de Inglaterra abandonaron esa ciudad embarcándose en el yate Medina.»

— Huelga, yate... — continúa reflexionando el presidente. — Los reyes de Inglaterra y yo coincidimos en todo.

* * *

De la Plaza honradamente
analizarse procura
y piensa con amargura:
— ¿Qué es un vicepresidente?
Es un sujeto olvidado
en la existencia ordinaria,
es palmera solitaria
en el desierto abrasado.
Es palmera, sí... y cualquiera
que sea como yo soy
comprenderá bien que estoy
harto ya de ser palmera.

* * *

En el Instituto entomológico «se llevan á cabo importantes trabajos para la destrucción de la langosta por medio de la mosca langosticida.»

¡Oh mosca bienhechora! ¡Quiera Dios que se encuentre pronto otro insecto de la misma clase para «la destrucción de la Defensa Agrícola.»

* * *

La Academia reforma
la ortografía,
y al saber lo que ocurre,
Ramos Mexia
á Mujica le dice
muy afligido:
— ¿Reformará la *equis*
de mi apellido?

* * *

Revolviendo papeles nos encontramos con un número atrasado del *Diario de sesiones de la cámara de senadores*.

Y en ese número leemos admirados lo siguiente:

«Exposición del señor ministro de Agricultura *sobre* la minuta al Poder Ejecutivo solicitando informes *sobre* el resultado de la aplicación de la ley *sobre* exposición de animales gordos.»

Al pie de este párrafo alguien ha escrito:

«Macanudo para la sección *sobre* Menudencias.»

Hemos recibido:

«Tratado de mecánica industrial», por Ph. Moulan, revisado y ampliado por C. Gerday, traducido por el doctor José Estalella. Barcelona.

«Manual del mecánico», por el ingeniero Ezio Giorli, traducido por los profesores E. Fontseré y J. Estalella. Barcelona.

CORREO SIN ESTAMPILLA

A. J. B.—Buenos Aires.—El artículo no nos sirve.

Jocundo.—Buenos Aires.—

Fíjate en lo que dices
al escribir, *Jocundo*,
no llegue á suceder que todo el mundo
se te ría después en las narices.

E. Z.—Buenos Aires.—Si está usted á punto de casarse con la joven á quien dedica los versos, debemos declarar honradamente que éstos son superlativamente malos. Tal vez la novia se arrepienta y se libre de los peligros que entraña el vivir con un disparatado coplero al lado. ¡Ojalá tuviese usted la conciencia tan tranquila como nosotros la tenemos ahora!

J. B. D. (h.)—Buenos Aires.—

«Quiero vivir entre flores,
Beber champaña y licores,
Además quiero yo tener
Un batallón de mujeres.
¿Qué más puedo querer?
¡Ah! Quiero muchos brillantes,
Oro, perlas y diamantes,
Lucirlos con gran placer,
Vestir con gran elegancia,
Pasearme con gran fragancia
Y á nadie tengo que temer.»

A nadie más que al canasto, por mucha fragancia con que se pasee usted.

Luz Bella, F. M.—Buenos Aires.—No.

M. G.—Buenos Aires.—

¡Oh, qué suerte la nuestra, Dios bendito!...
Por criticar sus versos rimbombantes,
nos llama usted «ignaros» y pedantes.
Así debía ser. Estaba escrito.

D.—Buenos Aires.—

«Yo estoy asombrado.
Era muy poco ilustrado,
pero era bastante atrevido
y le hicieron diputado.»

¿Por eso nada más le hicieron diputado? Pues, regocíjese. Usted también lo será.

M. E. F.—Buenos Aires.—

Esos versos festivos
le salieron tal cual,
porque usted, en materia de adjetivos,
es excesivamente tropical.

J. M.—Buenos Aires.—

Felicitación de Año Nuevo.

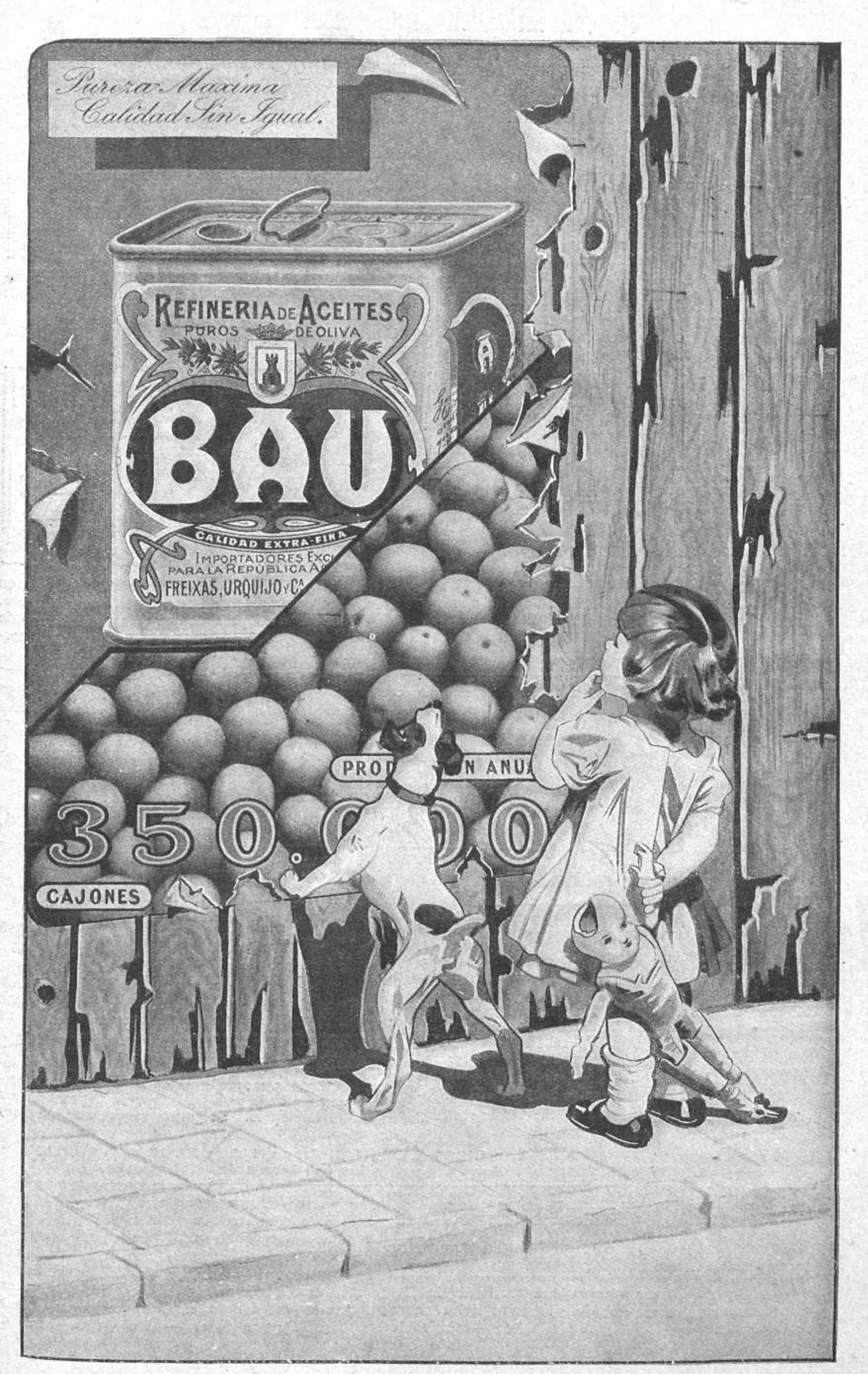
«Gloria al redactor y fundadores
De la revista que es muy puntual
Que grabados y anuncios sirve semanal
Al cumplimientos de los subscritores...»

Se le agradece á usted la buena intención.

J. C.—Rosario.—

«El primer beso que te dí
Con mis labios temblorosos
Mas nada te dije á ti
Porque tú cerrastes los ojos!»

Hagamos lo mismo. Cerremos los ojos para escapar á los peligros de la lectura.



Pureza Maxima
Calidad Sin Igual.
REFINERIA DE ACEITES
PUROS DE OLIVA
BAU
CALIDAD EXTRA-FINA
IMPORTADORES
PARA LA REPÚBLICA
FREIXAS, URQUIJO y
350.
CAJONES

Páginas infantiles.—El tonel de Diógenes



Cachito, gran admirador del filósofo Diógenes quiere, como hizo él, vivir en un tonel.



—Realmente, algunas comodidades faltan aquí; pero, en fin, no se está mal del todo.



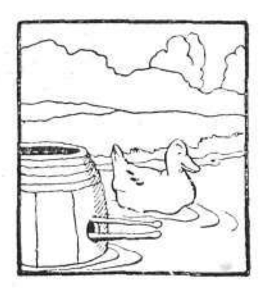
Además, como rueda sobre la tierra y flota sobre el agua, es una gran cosa para viajar.



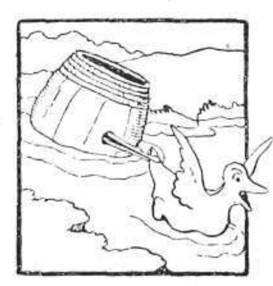
¡Admirable para pescar! Los peces no me ven y no desconfían.



¡Buen golpe! Una excelente carpa que nos comeremos esta noche mis papás y yo.



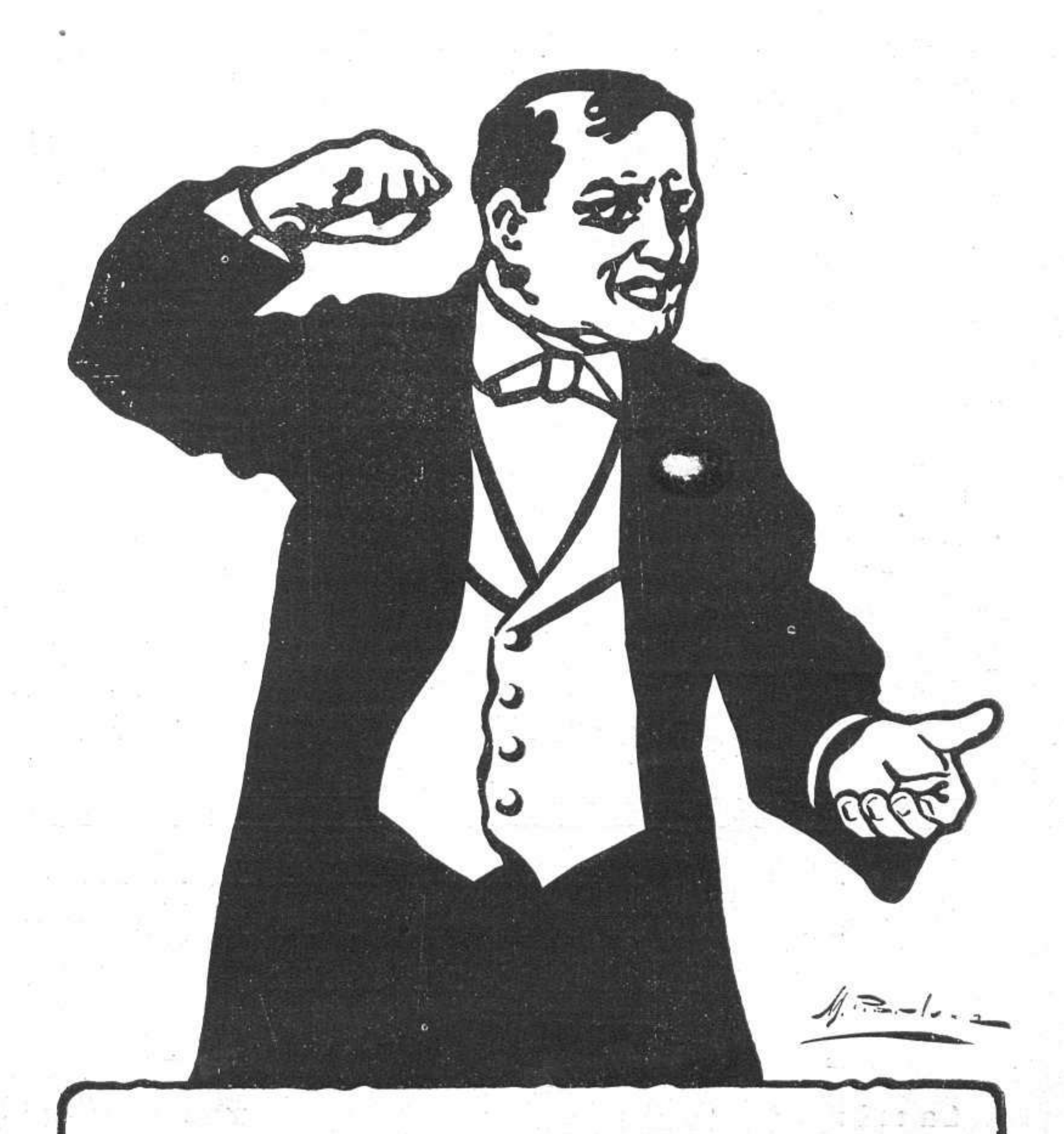
Lástima que aquí no haya corriente. ¡Bah! Tengo aquí mis pinzas y pasa cerca un ganso.



¡Zas! Le agarro por la cola y me lleva de paseo á través del estanque.



Cachito descansa en su tonel. Una aldeana, que lleva un cántaro de leche, se sienta allí cerquita...



Yo sostengo y afirmo que la

Néctar

es la mejor de las Ginebras.

Páginas infantiles.—El tonel de Diógenes



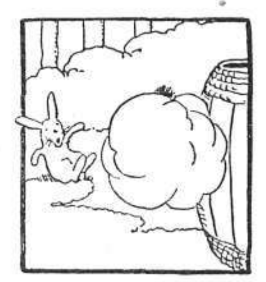
y Cachito, con una paja, aprovecha la ocasión y se toma la mitad de la leche...



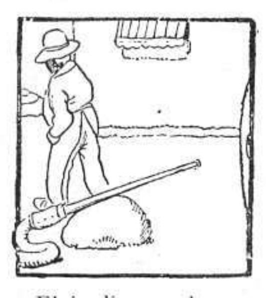
y, poco después, ve á la aldeana que se marcha sin sospechar lo sucedido.



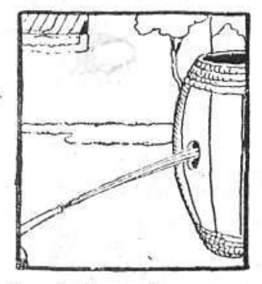
El tonel, colocado cerca del bosque, resulta admirable para cazar conejos.



Se acerca uno sin temor y ¡pam, pum! recibe una descarga de fusil.



El jardinero, al arreglar la huerta, coloca la manguera sobre una piedra y abre la canilla,



y el chorro de agua va justamente á precipitarse en el tonel habitado por Cachito.



El cual grita como un chancho, hasta que llega el jardinero, y le saca de allí.



Cachito, con aquella ducha, perdió mucho de su entusiasmo por la filosofía.

Recetas y procedimientos útiles

Para pintar al óleo el zinc

D. H. C. — No consiste en la calidad de la pintura. Eso de que la aplicada sobre el zinc se desprende al poco tiempo, se debe á los efectos de los cambios atmosféricos. Se han ensayado numerosos medios á fin de remediar tal inconveniente, pero con resultados dudosos. El que reproducimos, consiste en aplicar previamente un mordiente sobre el zinc con el objeto de transformar una capa finísima en cloruro de zinc básico. Así preparado el zinc, la pintura «agarra» perfectamente.

El mordiente se prepara:

Agua	64	partes
Cloruro de cobre.............	1	»
Azotato de cobre	1	»
Acido clorhídrico comercial ...	1	»
Clorhidrato da amoníaco.......	1	»

Se extiende con un pincel una mano de la solución sobre el zinc, que toma un aspecto negruzco. Al cabo de 12 ó 24 horas, se habrá secado, cosa que se reconoce en el color blanco grisáceo del zinc, y entonces estará éste en condiciones de que se lo pinte.

Mastic resistente al calor y á los ácidos

O. Degregorio. — Se hacen fundir hasta consistencia de jarabe los siguientes productos:

Azufre	100	partes
Sebo	2	»
Resina......................	2	»

Al fundirse debe tomar un color rojo sombra, en cuyo momento se le añade un poco de vidrio pulverizado y tamizado hasta que se obtenga una pasta blanda de fácil aplicación. Las piezas que desea soldar debe calentarlas previamente.

Un arquitecto de Marsella, M. Clement, prepara un mastic que puede ser pulido y fundirse para piezas de ornamentación. Es una fusión de azufre sublimado y grafito pulverizado en partes casi iguales. Esta masa, vaciada en moldes de madera ó de cualquier otra clase, menos metálicas, dará los más insignificantes detalles. Sirve sobre todo para soldar hierro y piedra y para unir trozos de mármol de distinta clase y color.

Paredes húmedas

D. Long. — Para hacer completa la impermeabilización de las construcciones de ladrillos, se hace fundir jabón mármol en 13 litros de agua hirviendo, y la solución en caliente se extiende con una brocha. Se deja secar durante 24 horas y se aplica en la misma forma otra solución de 1 gramo de alumbre en 80 litros de agua. Elíjase para realizar este trabajo un tiempo seco. Ultimamente se ha propuesto otro medio consistente en pintar las paredes de ladrillos y la piedra con aceite sulfurado, que tiene la virtud no solamente de impedir la humedad, sino también de realzar su color natural.

Para impedir que la humedad avance y aún para que desaparezca de los muros revocados, se los barniza con la composición siguiente:

Cera amarilla..........	100 gramos
Esencia de trementina..	4 kilogramos



"EN LA BALANZA DE LA SALUD"

MALTA

es la bebida más nutritiva.

El vino	**La cerveza común**	**MALTA**
propiedades nutritivas, 1.2 %	propiedades nutritivas, 4.4 %	propiedades nutritivas, 12 %

Dos botellas de cerveza y dos de vino, 11.3 %

Una sola botella de MALTA, 12 %

Superior á todas sus similares, MALTA combate el insomnio, la falta de apetito y la neurastenia, restituyendo al organismo las energías perdidas.

PIDANLA EN TODAS PARTES Y Á LA

CERVECERIA PALERMO

SOCIEDAD ANÓNIMA

SANTA FE, 3253

Unión Telef., 110 y 144 (Palermo)
Coop. Telef., 5 y 28 (Norte)

BUENOS AIRES



LO QUE MANDAN LOS REYES

Entra de la calle, el día de Reyes, y lo primero que pregunta á su doncella es:

— ¿No hay nada para mí?

— Sí, señorita — contesta aquella.

— Este paquete.

— ¿A ver? ¿De quién será?... ¿Serán bombones?... (ya no se esperan regalos de joyas en estos tiempos).

Se sienta para gozar tranquilamente de la agradable sorpresa, y, lentamente también, empieza á desatar la joyante cinta de seda que liga el envoltorio.

De pronto, sus ojos (sus bellísimos ojos, dicho sea de paso) tropiezan con una tarjeta de finísima vitela, en la que, bajo tres coronas reales á la antigua usanza. Se ven los nombres de Melchor, Gaspar y Baltasar, los tres Reyes Magos, seguidos de esta leyenda, escrita en caracteres que imitan los de las antiguas escrituras cuneiformes:

¡Alabado sea Dios! El te dió un manto real, proclamándote electa de sus dones soberanos. Tienes el deber de cuidarlo, embellecerlo, magnificarlo. Ahí va el elemento providencial con que se logra ese fin, óptimo presente de los que, siguiendo la estrella, adoraron á JESÚS recién nacido.

(Hay tres sellos).

Desenvuelve ella, atónita, el místico paquete, y se encuentra al fin con una docena de frascos de Tricófero de Barry, el secular específico preconizado en ambos emisferios, como el único restaurador, conservador y propulsor del desarrollo y crecimiento del cabello.

Recetas y procedimientos útiles

Se mantiene la composición sobre ceniza caliente. El muro se seca bien arrimándole un brasero con buen fuego ó una estufa, y se aplica entonces la composición con un pincel.

Medicamento diurético

X. — Se aprovechan las propiedades diuréticas del enebro, empleándose sobre todo las bayas y á veces las flores y las sumidades. Las preparaciones más usadas son: la infusión de bayas de enebro (20 por 100); el extracto de enebro (2 á 10 gramos, en poción ó en píldoras), y el aceite de Haarlem (V á XX *gotas por día en infusión caliente*).

Al exterior se emplea en forma de linimentos excitantes.

Emulsión:

Jarabe de goma..................	75 cent. cúb.
Jarabe de bálsamo del Canadá......	75 » »
Aceite de Haarlem fluído...........	L gotas

Representa V gotas por cucharada de sopa. Agítese fuertemente antes de usarlo. Se toma una cucharada del jarabe en una taza de infusión balsámica caliente. En la diatesis úrica, disposición para estos estados morbosos: gota, uricemia, etc.

Vino:

Nitrato de potasio..........	10 gramos
Bayas de enebro machacadas.	30 »
Vino blanco	½ litro

Se deja macerar 12 horas y se filtra. Cuatro ó seis cucharadas de sopa por día. Recomendado en la anasarca.

Vainilla para licores

López. — Bragado. — Actualmente se emplea en lugar de la vainilla la vanilina (principio aromático de aquélla). Se prepara el azúcar en la forma siguiente:

Vanilina	2,5 partes
Alcohol rectificado	5 »
Azúcar en polvo..............	50 »

El azúcar bien finamente molido ha de estar exento de humedad, para lo cual será conveniente ponerlo al aire libre en un recipiente de loza y guardarlo luego de tamizado en frascos de vidrio.

Con el sistema indicado, según Guerzi, se obtiene un azúcar de vainilla más fuerte en aroma y de gusto más delicado que el que podría obtenerse con la propia vainilla.

Lustre blanco para cinturones

Cazuela económica. — Prepare en menor cantidad, es claro, que la indicada, pero guardando la proporción, una mezcla de:

Agua	6 litros
Tierra de pipa.......	2 kilogramos
Goma laca blanca....	500 gramos.
Bórax..............	300 »
Jabón..............	o,k 0,45 centigramos
Azul ultramar..	o,k 0,30 »

El bórax y la laca se hacen hervir en el agua hasta obtener completa solución. Después de mezclada la solución con el jabón, tierra de pipa y azul ultramar, se tamiza.

Dr. ZELTIUS.

LA CIUDAD DE LOS LOCOS

AVENTURAS DE TARTARIN MOREIRA

POR JUAN JOSÉ SOIZA REILLY

(Conclusión)

—Sí... Tú, que vives la vida canora y errátil de los pájaros, eres tan soñador como ese comerciante que vive la existencia de los cerdos. Vida reglamentada—por espíritu ahorrativo—con el horario que usan las gallinas... El comerciante aspira á juntar plata, guardando moneda tras moneda en su colchón, para ser algún día millonario... El desprecia los bienes del holgorio y las dulzuras del despilfarro, para gozar alguna vez la dicha de que digan: «ese señor es millonario...» No va al teatro. No busca amores que abrevien la extensión de sus días en beneficio de la tristeza de sus noches. No come esos manjares deliciosos que prolongan la vida, ni bebe de esos vinos telescópicos que ensanchan el cerebro y adormecen las penas del corazón... Se acuesta. Quiere dormir. No puede... Y comienza á soñar. Se revuelca en la cama. Suda. Se rasca con angustia... Y todo, ¿por qué? Porque desea encontrar la manera de sacarle más producto á un metro de percal ó á un toro que se ha muerto de buey... Ahorrando, sufriendo privaciones, llega á viejo. Entonces, dice: «ahora sí; ahora ya no trabajo más. Quiero disfrutar la fortuna que he reunido gracias á los sacrificios que estoy haciendo desde la juventud...» Cuando se dispone á gozar, á comer bien, á beber mejor, á divertirse con labios y con ojos de mujeres celestiales, se encuentra con... Así: No puede caminar. La vejez y el reumatismo le ataron las piernas. No puede deglutir sabrosas comidas. El estómago lo tiene estropeado por las abstinencias y comidas baratas. No puede embriagarse con alcoholes finos. Su paladar ha perdido ya el gusto... Y ni si quiera puede amar, porque las mujeres lo desprecian, debido á la antigüedad elefantiásica de toda su persona. Muere como un perro. Ha sido un soñador. Tal es su fin... Los poetas, como tú, llegan al mismo cementerio de los comerciantes, por otro camino diferente. El soñar, impide á los poetas la conquista del oro... No duermen por buscar un consonante. Viven toda la vida pobres y mueren mucho más pobres todavía...

—Bien—dijo el poeta con la resignación que sentimos al convencernos de la fatalidad del infortunio—pero tú sabes que hasta las cosas más iguales se diferencian entre sí... Siendo los dos soñadores, y los dos desgraciados, ¿cuál es el que mejor aprovecha los dones de la vida?

—Sin duda... ¡El poeta! Vale más ser pájaro que hormiga...

—He inventado la manera de impedir que el viento arrastre nuestras chozas—dijo el caballero cuya locura consistía en ser locuaz.

—Explícate—contestáronle algunos.

Y el loco, con una abundancia de palabras, ligadas entre sí por exclamaciones y gestos, explicó su invento que era en verdad, estupendo y fácil. Consistía en levantar una muralla tan alta, que llegara á las nubes. Al mismo tiempo se evitarían las inundaciones, y con una escalera podrían hacerse paseos por el cielo...

Un loco, que usaba pierna de palo, se indignó.

—Eres un imbécil.

—¿Por qué?

—Eso no es posible. Acabas de oir á Tartarín. Nos ha convencido de la inutilidad del trabajo. ¿Por qué molestarnos en hacer una muralla? Además, si debe ser tan alta, no la veremos concluída.

—La verán nuestros hijos.

—Entonces, que la hagan ellos.

—Sin embargo—dijo un pacífico que pocas veces hablaba—debiéramos de prohibir que el viento soplara...

—Yo firmaré un decreto, prohibiendo al viento que pase por mis dominios—dijo el que se creía presidente.

—¡No eres nada más que un hombre!—le contestó, con ironía, el maestro Palmeta.

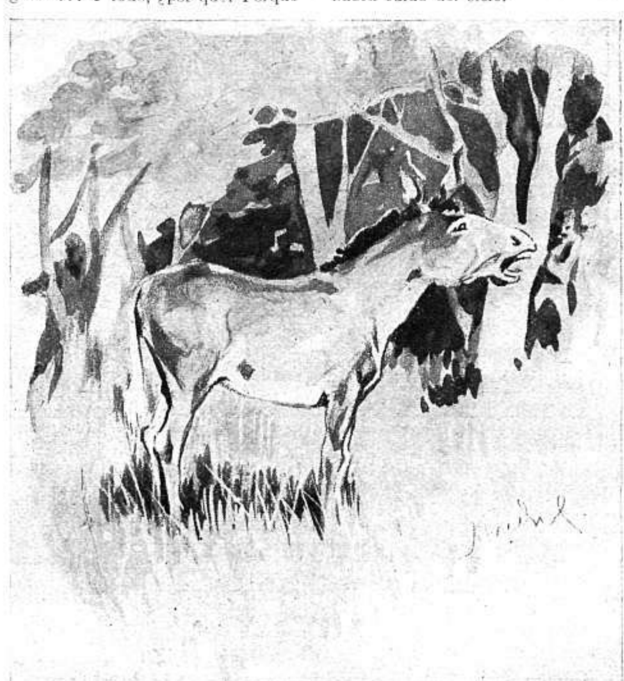
CAPITULO XXVI

EL CANTO DE UN RUISEÑOR

—Es un canto delicioso.

—Le aseguro á usted que maravilla. Anoche le he oído y esta mañana también...

Debe ser — agregó el cura—una de las once mil vírgenes. Se habrá caído del cielo.



— Parece una mezzo-soprano

—Lo ignoro, señor cura. Sólo sé que su canto es dulce.

—Sobre todo, las notas agudas y también el fa sostenido — agregó un caballero maniático que se creía inventor de un sistema métrico musical.

—Es un canto magnífico. No lo he oído jamás en ninguna otra garganta de mujer ni de pájaro.

—¿No será un ruiseñor? Dicen que esa ave canta muy dulcemente.

—¿Un ruiseñor? No, puesto que no tenía plumas.

—¿Y no será un cisne?

—El cisne tiene plumas. Por otra parte, el cisne canta al morir, y yo, á éste, le he oído cantar varias veces, entre los árboles. Además le he visto pelo...

—Debemos ir á buscarlo. Sea lo que sea—sentenció Tartarín—vayamos á buscar á ese espíritu maravilloso que anoche, mientras trataba de dormir, me arrulló con su canto.

—Vamos — exclamaron todos. Siguieron á Tartarín, que preguntó:

—¿Quién lo ha visto?

—El único habitante de Locópolis que lo ha visto es este señor—le respondieron.— Nosotros lo hemos oído solamente.

Todos indicaron al caballero maniático, inventor del nuevo sistema musical.

—Sí—agregó él—yo fuí quien lo vió... O mejor dicho, creí verle, entre el follaje. Paseábame yo por allí, junto á los árboles, cuando oí el canto maravilloso... Miré y sólo ví una figura fantástica que se alejaba. Corrí hacia donde estaban mis amigos y les conté mi descubrimiento. A la tardecita, comenzó de nuevo el canto seductor, armónico, rítmico; cantaba del mismo modo que exige mi sistema... Ustedes que lo oyeron, ¿no piensan como yo?

Todos contestaron que sí. Guardaban religioso respeto al músico y á su sistema. Como nada entendían de lo que les explicaba, y como el oído de los locos puede gobernarse á voluntad, creyeron, con razón, que el canto oído era de un timbre lleno de belleza.

—Es una música exquisita—dijeron.

—Alegra los corazones.

—¡Qué dulzura! Diríase el canto de una mujer enamorada.

—Basta de exclamaciones—dijo Tartarín—Conviene que los más valientes me acompañen. Vamos á buscar ese portento... Si es un pájaro, lo cazaremos. Llevaremos redes y jaulas. Si es una diosa mitológica, el maestro le hablará en latín. Quizás sea una mujer de Locópolis. Quizás haya sido encantada, como lo fué el señor Palmeta, á quien yo, con palabras cándidas y celestiales, libré de su forma de león...

—¿Quiénes te acompañarán, Tartarín?

—Que vengan conmigo—respondió Tartarín—tan sólo los valientes... Puede ser una fiera y es necesario dominarla.

Nadie se movía.

—Que vengan conmigo los valientes—insistió.

Todas las mujeres fueron tras él. Entonces, los hombres, tem-

blorosos de cobardía, se pusieron en marcha, detrás de las mujeres.

La excursión fué peligrosa. Tuvieron que alejarse de la ciudad é internarse en el bosque que les servía de límite. Pero no hallaban al pájaro famoso. Como los marineros de Colón, se arrepentían del viaje.

—¿Regresemos? Es inútil buscar tal maravilla—murmuraron.

—Sería una lástima volvernos. Locópolis necesitaría el espectáculo de ese pájaro extraño. Necesitamos un animal armonioso. Estamos ya cansados de los que tenemos en el teatro...

—Bueno. Volvamos—dijo Tartarín.

Regresaban, cuando oyeron en sus propias espaldas un estallido de notas agudas y armónicas.

—Ahí está—gritó el maestro, casi cuerdo de alegría.

—Parece una mezzo-soprano.

La multitud echó á correr hacia el sitio de donde había brotado el canto. Prepararon las armas y se dispusieron á cazar á quien fuera...

De pronto oyeron otra vez el canto misterioso. Las ramas de la selva se abrieron y como al conjuro de un demonio, apareció por entre las hojas una cosa formidable que cantaba.

—¿Qué es?

Volvió á cantar y toda Locópolis, entusiasmada de lirismo, de arte y de buenas costumbres, aplaudió como loca...

Cuando los ánimos volvieron á su quicio, Tartarín meditó:

—¿Qué pájaro tan extraño será este? ¿Un ruiseñor?

—Nunca he visto—contestó el poeta—ruiseñores de un metro de altura...

—Oiga, señor Tartarín—díjole el maestro Palmeta—¿no cree usted que este pájaro es un burro?

—Infame. Cállate... No profanes el arte...

Algunos se indignaron contra Palmeta. Le pegaron. Y el infeliz se desmayó...

El animal fabuloso fué llevado en andas á Locópolis. Se le construyó un habitáculo especial. Se le dió á comer y beber de lo mejor que había en el país. En recompensa de tantos halagos, únicamente se le exigió su canto... El inventor del nuevo sistema musical había descubierto la forma de hacerle cantar, á la fuerza, cuando se necesitaba que cantara... Con una batuta le hacía cosquillitas en el bajo-vientre. El lírico animal saltaba y pateaba de risa. Y, de risa, cantaba...

—Me muero de envidia—sollozaba el poeta.—Yo también me dejo hacer cosquillas, con tal de que me suministren de comer y beber y me aplaudan como á él...

—

El lector habrá comprendido que el pájaro fabuloso que tantas armonías destilaba en su canto, era un buen burro viejo... Rebuznaba y su rebuzno parecía armonioso á los habitantes de Locópolis. *¿A qué se debía eso? A la sugestión. El inventor del nuevo* sistema musical había dicho que aquel burro cantaba mejor que un cisne. ¡Había que creerle! ¡El lo había dicho! Los locos creen todo lo que les enseñan los hombres cuya voluntad es más fuerte que la de ellos...

Los cuerdos, ¿no creemos á veces hasta en lo imposible, sólo porque alguien superior á nosotros nos lo ha dicho?

CAPITULO XXVII

EL PÁJARO EXTRAÑO

—Otra sorpresa. Otro misterio...

—¡Un pájaro! ¡Es un pájaro inmenso!

Locopólis estaba entusiasmada. Corría por las almas un entusiasmo mudo, de placer y de asombro. Todo el pueblo miraba.

—¿Qué ocurre?

—Miren. Allá en el cielo...

Se aglomeraron para ver mejor. ¿Qué era?

—Oh!

—¡Allá viene una cosa! Vuela.

—¿Un pájaro?

—¡Debe ser un águila!

—Es un pedazo de nube que se cae.

—No—dijo el presidente con solemnidad—debe ser un elefante. Yo he visto ayer uno, en sueños. Tenía muchas alas.

En efecto. Columbrábase á lo lejos, por encima del bosque, un gran pájaro negro que movía dos enormes aletas de pez.

—¿Qué será, maestro?—preguntaron á Tartarín.

—Es la mano del hombre—replicó. E, indiferente, bíblico, se acostó á dormir...

—

¿Qué era? Un aeroplano... Venía á Locópolis. El pueblo lo contemplaba con la boca abierta. Cuando se aproximó, vieron que traía un sólo tripulante. Pero todos le reconocieron instantáneamente. «¡El jorobado!» Al unísono, llenos de pavor, exclamaron:

—¡Es el director!

En efecto, era el director del manicomio.

—Huyamos.

—No queremos volver al hospicio. ¡Aquí somos dichosos!

Y trémulos de horror, creyendo que el jorobado los perseguía para llevarlos de nuevo al manicomio á fin de torturarlos con duchas y con pinzas, echaron á correr hacia la orilla. Llegaron á la arena. En vez de detenerse, asustáronse ellos mismos de su propia sombra. Entraron en el agua. Siempre corriendo. Corriendo... ¡Era un delirio! Pelearon con las olas. Manotearon. Y locos de miedo, se hundieron en el mar...

—

Tartarín y el burro fueron los únicos seres impasibles. Tartarín dormía aletargado... Su padrastro descendió del aeroplano. En él—sabe Dios cómo—habíase fugado del hospicio. Contempló



En vez de detenerse, asustáronse ellos mismos de su propia sombra. Entraron en el agua...

la turba de locos, hombres y mujeres, ahogándose. Miró á Locópolis. Sólo vió á Tartarín que dormía junto al burro,—soñando con los besos de Rosaura.

Acercóse.

—Rosaura, mi Rosaura...—murmuraba Tartarín, soñando—no podré vivir si me falta tu amor...

Al oirlo, el jorobado, exhaló un gemido rebosante de angustia:

—¡Qué desdicha!—dijo.—Mi experimento no ha sido eficaz. Ni lo será nunca. Jamás... El «superhombre» debe estar por encima de todas las pasiones. ¡Y el amor es más fuerte que todos los fluidos! A este imbécil sólo le faltaba despreciar el amor. No pudo.

No supo... Mientras no se consiga extirpar esa pasión, no habrá en la tierra ningún «superhombre». Por los caprichos del amor, el hombre enloda todos sus ideales...

—

No dijo más. Tartarín no despertaba. Lo tomó en sus brazos, como á un niño. Con él se aproximó á la orilla. Avanzó. Hundióse en el agua. Y, como Locópolis, se perdió con Tartarín, en la espuma del mar...

—

Cuando todos hubieron desaparecido, oyóse un canto triste. Retumbó como un lamento sobre la ciudad vacía. Era el burro... El buen burro viejo. ¡El lírico asno que Tartarín idolatraba por lo armonioso y por lo mudo!

Fué el único habitante que no huyó de Locópolis. Pero, al encontrarse sólo, meditó. Y luego:

—Soy dueño del mundo—dijo.—Hoy comienza mi dinastía...

—

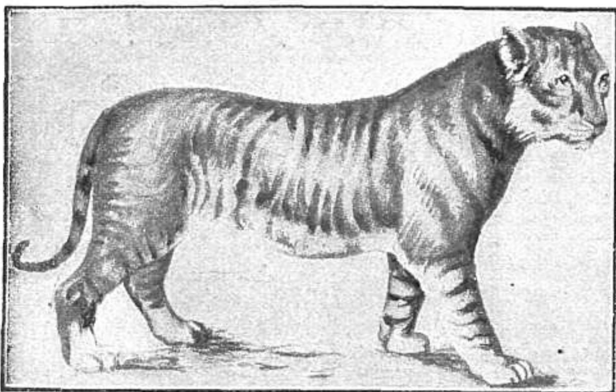
Y así fué...

Cuando desapareció el último «hombre», comenzaron á reinar en Locópolis los seres del porvenir. Eran una mezcla de orangutanes, de hombres y de asnos...

FIN.

Dib. de Friedrich.

El hibridismo

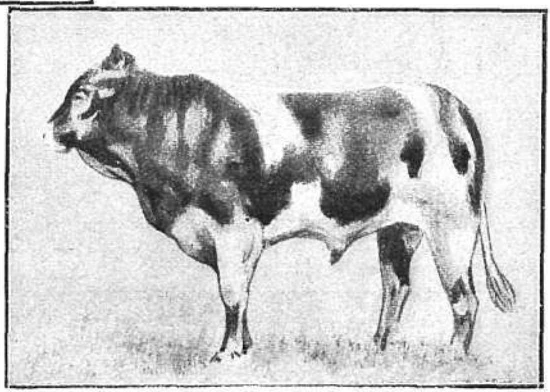


Híbrido obtenido de tigre y leona

Linneo aseguró que sólo los animales de la misma especie se pueden cruzar con éxito; si esto no se consigue, se trata entonces de especies diferentes.

Esta opinión es insostenible si se piensa en la existencia de las formas «híbridas» ó «bastardas». El caballo, por ejemplo, se cruza con el asno y da origen á un mulo. Otro tanto se efectúa entre el cabrón y la oveja y esto es tanto más notable cuanto que no solamente hay acuerdo para atribuirles rangos específicos diferentes, sino también caracteres genéricos distintos: los de «ovis» para la oveja y de «capra» para el cabrón. Muy común es también el cruzamiento entre el chirigüe y el canario, el del pato silvestre con el pato gergón, etcétera, etc.

La hibridación no se limita actualmente á estos numerosos hechos de la vida salvaje, sino que constituye un ramo interesante de la jardinería y de la agricultura en el cual compiten muchos profesionales, con asombrosos resultados, creando nuevas variedades florales y agrícolas que tanto se apartan de las formas procreadoras que bien merecen que se les califique de nuevas especies. Lutero Burbancks, en Santa Rosa de California, y Carlos Hagenbeck, en Hamburgo, son dos grandes creadores que por cruzamientos de especies de cultivo, el primero, y de animales salvajes, el segundo, han enriquecido la fauna ac-



Producto híbrido obtenido de vaca bretona y zebú

Con qué alimenta Vd. á sus niños



La elección de un buen alimento, constituye el principal problema á resolver en la crianza de los niños; pero desgraciadamente la generalidad de las madres, descuidan este importante factor en perjuicio del desarrollo de sus hijos.

Son muchos los alimentos que se expenden en el comercio, pero son también muy pocos los que merecen llevar el nombre de ALIMENTO, y rarísimos los que reunen las condiciones esenciales para ser perfectos. Unos por desagradables, otros por indigestos y los más por carecer de propiedades nutritivas. La

Leche Malteada Borden

Borden's Malted Milk

recetada por los principales médicos especialistas, reune las condiciones deseables en un alimento ideal. Es una feliz combinación científica de todos los elementos nutritivos, de la más rica leche de vaca con cereales fortificantes.

NO ES UNA MEDICINA con fosfatos ú otros ingredientes químicos, sino un alimento natural, de composición sencilla, y de un gusto exquisito á leche fresca.

Es, pues, el mejor alimento conocido hasta ahora porque

AGRADA MUCHO Á LOS NIÑOS,
SE ASIMILA CON FACILIDAD
Y NUTRE MÁS QUE NINGUNO

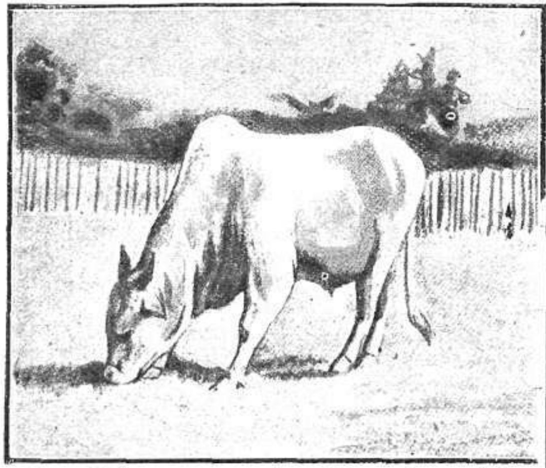
Se vende en todas las Farmacias y Almacenes. Soliciten folletos gratis.

FARMACIA Y DROGUERÍA

DIEGO GIBSON

168, Defensa, 192

SUCURSAL:
Bmé. MITRE y SAN MARTÍN


Toro zebú de pura sangre, que ha servido para el cruzamiento

tual con nuevas y numerosísimas formas híbridas.

Verdad es que los híbridos son generalmente incapaces de procrear, y que en esto, más que en ninguna otra circunstancia, se reconoce su origen bastardo; pero hay excepciones, y no pocas.

Muchas veces se ha observado que una mula ha tenido descendencia.

De reciente creación es el bastardo de zebra y caballo: el zebroide. Este animal ha desempeñado un papel importantísimo en las colonias alemanas del Africa; capaz de procrearse sin dificultad, perpetúa sus caracteres con su descendencia y por ser inmune á la picadura de una mosca, llamada «tzetze» por los negros naturales, ha llegado á suplantar á uno de sus progenitores, el caballo, que es incapaz de resistir á la influencia venenosa de este insecto.

Se propaga también el paco vicuña, producto


Vaca bretona que ha servido para el cruzamiento

¿De dónde procede ese maravilloso poder curativo?

El mundo está asombrado ante las sorprendentes curaciones llevadas á cabo por el Prof. Mann

Cura enfermedades llamadas incurables

Médicos, Sacerdotes, personas de todas profesiones, declaran como él ha curado ciegos, cojos, paralíticos y muchas otras personas que estaban al mismo borde del sepulcro

Consultas y consejos gratis para los enfermos

El Prof. Mann ofrece consultas y consejos, absolutamente gratis, á todos aquellos padeciendo de cualquier enfermedad.



G. A. MANN

cuyo atestado ha echado una luz tan viva sobre la Radiopatía

Hombres, mujeres, doctores, maestros y sacerdotes de todas partes del país, están asombrados ante las maravillosas curaciones llevadas á cabo por el profesor Mann, descubridor de Radiopatía.

El no emplea drogas en sus curaciones ni cura por medio de Ciencia Cristiana, ni Osteopatía, ni Hipnotismo, ni Cura Divina, sino por una sutil fuerza física natural, en combinación con ciertos remedios magneto-vitales que contienen los verdaderos elementos de vida y salud.

En una reciente conversación se le pidió al profesor Mann que invitara á todos aquellos que sufrieran de alguna enfermedad, á que le escribiesen ó visitasen para que él los curara.

«Algunas personas han declarado», dijo el profesor Mann, «que los poderes que poseo son sobrenaturales, me llaman el Curador Divino, El Hombre de los Poderes Misteriosos. Eso no es así, yo curo porque conozco y entiendo la Naturaleza, porque empleo las sutiles fuerzas de ella para restablecer el sistema y restaurar la salud.»

«Pero al mismo tiempo, yo creo que el sabio Creador no me hubiera dado la oportunidad de hacer los descubrimientos que he hecho, ó la habilidad para desarrollarlos, si no hubiera intentado que yo debería usarlos en bien de la humanidad. Por consiguiente, yo siento que es mi deber el dar á todos aquellos que sufren los beneficios de la ciencia que practico.»

«Deseo decir á todos aquellos que sufren, que pueden escribirme confidencialmente, y que absolutamente gratis diagnosticaré sus respectivos casos, y les explicaré como por medio de un sencillo tratamiento en el hogar, el cual garantizo, pueden ser radicalmente curados.

«No me importa cuan graves ó serios parezcan sus casos, lo que deseo es que me escriban, para de ese modo poderles hacer un bien.»

Tan grande ha sido el asombro causado en el mundo médico por las maravillosas curaciones llevadas á efecto por el profesor Mann, que varios doctores fueron nombrados para investigarlas. Entre estos doctores se encuentran los doctores Herrer y Dorán, ambos famosos médicos y cirujanos. Después de una penosa investigación, estos doctores quedaron tan asombrados ante la gran influencia y grandiosos poderes del profesor Mann y la maravillosa eficacia de Radiopatía, que voluntariamente rompieron toda clase de compromisos, y abandonaron los métodos de tratamiento que hasta entonces habían usado, para dedicarse exclusivamente á asistir al profesor Mann en su grandiosa y noble labor en bien de la humanidad.

Con el descubrimiento del tratamiento radiopático del profesor Mann, eminentes médicos están de acuerdo en que, por fin, el tratamiento y cura de las enfermedades ha quedado reducido á una ciencia exacta.

Más de 10.000 personas de ambos sexos han sido curadas durante los meses pasados por medio de Radipatía, el maravilloso descubrimiento del profesor Mann.

Algunos estaban ciegos, otros sordos y algunos paralíticos que apenas podían moverse, ¡tan grande era su desgracia! Había quienes padecían de Mal de Bright, enfermedad del corazón, tuberculosis pulmonar, y muchos quienes habían sido declarados incurables. Otros padecían de los riñones, dispepsia, debilidad nerviosa, insomnio, neuralgia, constipado, reumatismo y algunas otras por el estilo. Algunas eran adictas á la embriaguez, morfino-manía y otros malos vicios.

No hace mucho tiempo que Juan Adams, residente en Blakesbury, Ia., quien había estado cojo por más de veinte años, fué sanado por el profesor Mann sin operación de ninguna clase. Como por la misma época, la ciudad de Rochester se levantaba asombrada ante la curación de uno de sus ciudadanos más antiguos, Mr. P. Wright, quien por espacio de muchos años había estado parcialmente ciego. El señor J. E. Kneff, residente en Millsburg, Pa., quien durante algunos años había estado sufriendo de una catarata en el ojo izquierdo, fué curado rápidamente por el profesor Mann sin ninguna clase de operación. De Lonsport viene

la noticia del restablecimiento de la señora María Ercher, quien por espacio de un año había estado completamente sorda.

De la señora E. Abdie, de Omaha, Neb., vienen estas agradables impresiones: «Había estado sufriendo por espacio de catorce años, sin que ninguno de los siete doctores que durante mi enfermedad consulté pudiera encontrar alivio á mis males. Después de haber estado sometida por algunos días al tratamiento radiopático del profesor Mann, me encuentro perfectamente bien.»

El señor G. W. Savage, quien no solamente estaba parcialmente ciego y sordo, sino á las puertas de la muerte, á consecuencia de una grave complicación de enfermedades, quedó perfectamente restablecido después de haber estado sometido por algunos días al tratamiento radiopático del profesor Mann.

Cuando Radiopatía es empleada propiamente y en combinación con los remedios adecuados, no sólo cura una, sino toda clase de enfermedades. Si usted está enfermo, no importa que enfermedad le aqueje, ni quien le diga que no puede ser curado, escriba al profesor Mann describiéndole los principales síntomas de su dolencia y el tiempo que ha estado sufriendo, que él tan pronto como reciba su carta diagnosticará su caso y le dirá de qué enfermedad está usted sufriendo, y le prescribirá el tratamiento que con toda seguridad ha de devolverle la salud. Esto no le costará á usted absolutamente nada.

El profesor Mann también le enviará una copia de su nuevo libro titulado LAS FUERZAS SECRETAS DE LA NATURALEZA. — «Como curarse y curar á otros.»

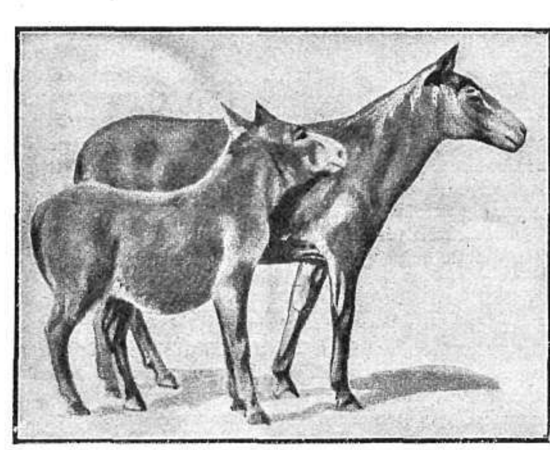
Este libro da á conocer exactamente como el profesor Mann cura toda clase de enfermedades; enteramente describe la naturaleza de su maravilloso descubrimiento, y explica como usted puede llegar á poseer este gran poder magnético para curar á los enfermos.

El profesor Mann no pide un solo centavo por sus servicios en conexión con esto; usted los recibirá absolutamente gratis. El ha hecho un gran descubrimiento y desea darlo á conocer á todos los enfermos para que puedan recuperar las perdidas fuerzas y salud.

Todas las comunicaciones que contengan la descripción de los síntomas de su enfermedad deben llevar la palabra «Personal». Escriba su nombre y dirección con mucha claridad.

Todas las cartas deben ser dirigidas al profesor G. A. Mann, Boite 92, Section 442, rue du Louvre, 48, París, France.

El hibridismo



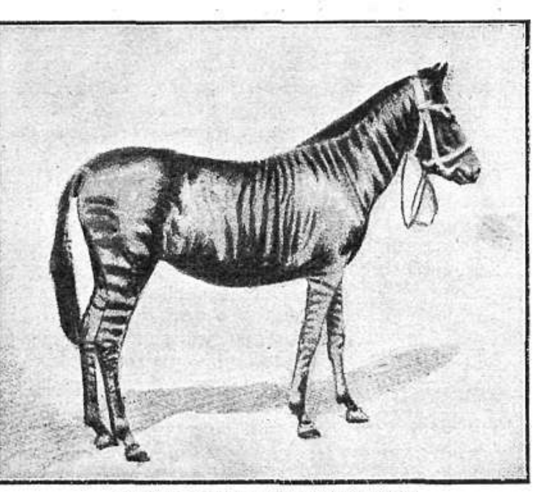
Una mula y su cría

híbrido obtenido de la alpaca y de la vicuña, en el Perú; y el lepórido, llamado también conejo de Angulema, que es un producto híbrido de liebre macho y de conejo hembra.

Entre las plantas son numerosísimos los casos híbridos fecundos. Sirvan de ejemplo los que se refieren al cruzamiento de diferentes especies de sauces constatados por botánicos europeos y que ha hecho elevar el número de razas híbridas fecundas, por sobre el número de especies puras.

Y no sólo por cruzamiento es posible aumentar el número de especies vegetales. Recientes investigaciones realizadas por botánicos franceses han podido dejar bien establecido que híbridos fecundos se obtienen también por la vía asexual, ó sea por ingertación. Mediando ciertas circunstancias especiales que sería largo detallar, se consigue de esta manera obtener una forma intermediaria con caracteres que les son enteramente particulares y que la planta perpetúa con la fructificación á través de sus descendientes.

Hasta tal punto se cree posible la procreación de formas híbridas, que muchos zoólogos consideran como tales un buen número de especies domésticas. Por ejemplo, á nuestra vaca («Bos taurus») se la considera descendiente de dos especies prehistóricas encontradas fósiles en Europa.



Producto híbrido entre zebra y asno

Actualidades de provincias

EXALTACION DE LA CRUZ



Inundaciones causadas por las recientes lluvias

DERQUI



Señor Zenobio C. Benitez, agente de CARAS Y CARETAS, fallecido

PERGAMINO



Comida al gerente de la usina de la provincia, señor Onofre, ofrecida por los empleados con motivo de su retiro

JUNIN



Pic-nic de los maquinistas y foguistas, el primer día de paro

VILLA NUEVA — VENADO TUERTO



Señorita María Rosaura López — Señor Carlos Zárate
Enlace López-Zárate

Señorita Esilda E. Giuliani — Señor Juan Droughan
Enlace Giuliani-Droughan



750 BUJIAS, consumo 3 cts. papel por hora. La **LUZ PRAKTUS** es la más económica del mundo y la más sencilla en su manejo, funciona con kerosene común, siendo garantida sin peligro, sin humo y sin olor. Especial para alumbrado interno y externo. Se solicitan agentes donde no los haya; datos y catálogos á **CAVALLERO y RICHEDA, Santa Fe, 1578**, Buenos Aires. U. T. 3571 (Juncal).



Lámpara á Carburo

«Progreso del Centenario». Patentada por el S. G. N. Especial para escritorio, dibujantes, etc. Sin peligro. Ninguno de los titulados fabricantes de lámparas se atreve á desafiar mis sistemas reconocidos los mejores. — Pidan prospectos: **J. POU, calle Corrientes, 1357, Buenos Aires.**

YERBAS ANDINAS



Venta de toda clase de vegetales elegidos especialmente en las altas montañas de la **Cordillera de los Andes.** — Gran variedad de piedras, raros caprichos de la naturaleza como ser: ágatas, selonitas, cornerinas, crisolitas, chelidonia, etc., etc. — GRATIS, basta solicitar, se remite el libro que enseña el **NATURALISMO.** Dirigirse **Independencia número 2515**, Bs. As. - **Vda. de Bustamante.**



No más obesidad!

NO MAS ENCORBADOS!

Hoy es óbeso ó encorbado el que quiere. Con el uso de nuestras fajas y espalderas puede uno corregirse completamente. Casa especial en fajas para vientre caído, riñón móbil y aparatos para hernias y ortopedia en general. — **Bertea & Remondino,** Carlos Pellegrini, **119**, Bs. As.



COCHES y SULKYS

desde **90** pesos papel.
Pídase nuestro catálogo.

J. F. SAEZ, Alsina, 365 - Buenos Aires

MUEBLES



¡A 10 meses de plazo!
Juegos de Dormitorio
Comedor
Sala
Escritorio
Muebles sueltos
Pidan catálogos

Carlos Pellegrini, 457 — SOLY BOMCHIL



PIANOS, marcas recomendadas, **Stichel y Deulofeu** - París. — Son las mejores.— A **$ 20.**— m/n. mensuales. — Entrega sin garantía.

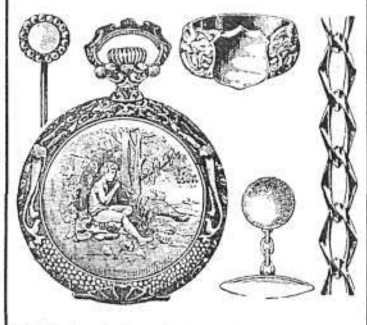
TOMAS DEULOFEU
1463, Sarmiento, 1467 — Buenos Aires

Ofertas excepcionales

PARA LOS LECTORES DE

"CARAS Y CARETAS"

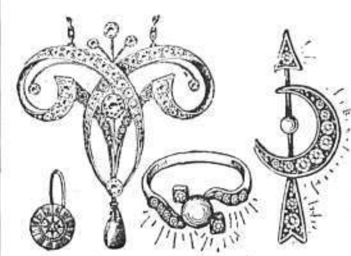
Oferta N.º 1



1 Reloj artístico, imitación plata vieja.
1 Cadena enchapada oro.
1 Anillo á sello.
1 Par de Gemelos enchapados oro.
1 Alfiler con piedras, enchapado oro.

Valor $ 50 por sólo $ 10.—

Oferta N.º 2



1 Pendantif ench. oro, con piedras químicas.
1 Par de Aros con piedras, en elegante estuche.
1 Prendedor para señora, con piedras, en elegante estuche.
1 Anilo enchapado oro, con piedras.

Valor $ 45 por sólo $ 10.—

Los pedidos serán atendidos inmediatamente y deberán ir acompañados de importe

Guillermo A. Matucci

SANTIAGO DEL ESTERO, 653 (altos)
BUENOS AIRES

Se aceptan en pago, á razón de 2 centavos cada una, figuritas de los cigarrillos 43, Centenario, Cupones Paris, Vuelta Abajo, Neápolis, 3 Coronas (de Molina y Cía.), Monterrey (borde azul) y Patria.

Para destruir las

CUCARACHAS

estos animales tan repugnantes, nada mejor que el

POLVO RODIN

Se vende con grantía de éxito y con *instrucciones*.

NO CONTIENE VENENO

La lata de 1 kilo, suficiente para librar su casa para siempre de cucarachas, vale ... $ **5**

Se remite franco de porte á cualquier punto de la República, al recibir importe.

Unico introductor:

GUILLERMO A. MATUCCI

Santiago del Estero, 653
BUENOS AIRES
DESCUENTO A LOS REVENDEDORES

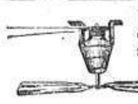
MUEBLES



¡A 10 meses de plazo!
Juegos de Dormitorio
Comedor
Sala
Escritorio
Muebles sueltos
Pidan Catálogos

L. SIGAL y Cía. — Sarmiento, 1124

LETREROS LUMINOSOS



Ventiladores para fábrica con fuerza motriz, á pesos **20.**—. Pidan catálogo.
A. CALDERA
1389, Victoria, 1389
Buenos Aires

ANTES DE EDIFICAR, los propietarios deben pedir presupuesto á la **«CONSTRUCTORA NACIONAL»** Personal técnico idóneo y grandes ventajas. — **Avenida de Mayo, 951.**



ESPECIFICO PAIZ

Cabellos, cejas y bigotes, crecen con un solo frasco. Precio: $ **2.** Frasco grande $ **3 50.** — **FARMACIA CENTENARIO,** Caracas esq. **Franklin.** Bs. Aires.

RELOJES Y ALHAJAS
A PRECIOS DE FABRICA

GUILLERMO A. MATUCCI

IMPORTADOR

Santiago del Estero, 653. — Buenos Aires.
PIDAN PRECIOS

ORQUESTRONES AUTOMATICOS



Á DISCO Y Á CILINDRO que funcionan al echarles una moneda. Dejan mucho beneficio á dueños de cafés, hoteles, etc. Visiten la casa ó pidan prospectos.

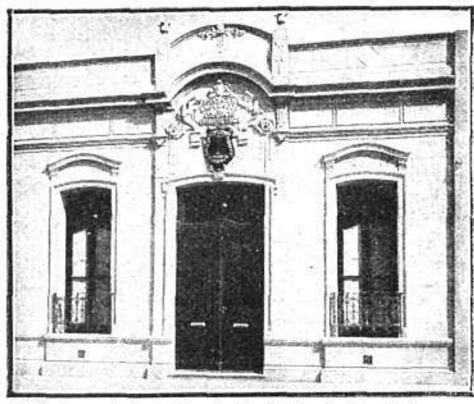
G. A. TEICHMANN
Maipú, 787 — **Buenos Aires**



Desaparece la caspa de la cabeza con el uso del JABON DE LA TOJA. — En venta en todas partes. — Depósito: **TALCAHUANO, 172.**

Actualidades de provincias

BAHIA BLANCA



Edificio propio de la Asociación de Empleados de Comercio, recientemente inaugurado

CARHUE

Banquete ofrecido por el señor Genaro Ríos

SAN JUAN



Grupo de invitados á la inauguración del ferrocarril á Marquesado, al llegar el tren á esta estación



Baile en el Club Social

SAN LORENZO

Los convencionales y correligionarios del partido radical, después de terminar el escrutinio de candidatos para senador, diputados y electores por el departamento

ZAVALIA



El sujeto Fausto Rodríguez, tal como fué encontrado en la vía férrea, donde fué muerto por un tren

Un hermoso recuerdo del Mariscal Marqués de Castellane

El difunto Mariscal Marqués de Castellane hacía siempre que sus soldados presentasen las armas al pasar por delante de un célebre viñedo de Borgoña; y era opinión del mariscal «que no debía dispensarse semejante honor más que á los vinos de dicho país». En punto á honores, lo mejor es leer opiniones diversas:

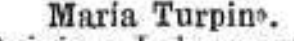
«Acabo de sufrir, escribía Madame Turpin á una de sus amigas de Lyón, una terrible fiebre tifoidea que á poco si me lleva al cementerio. Al reparar mis parientes la temperatura espantosa de mi cuerpo y el estado de mi lengua, y sobre todo el grande delirio de mi cerebro, estaban convencidos de mi muerte. Sin embargo, todavía estoy por aquí. Pero si bien la enfermedad había desaparecido, me dejó de tal modo empobrecida de sangre, que no lograba reponerme, y á pesar de infinitas precauciones y de un régimen fortaleciente no conseguía que me volviesen las fuerzas. Me faltaba completamente el apetito. La menor imprudencia podía determinar una recaída más grave que la enfermedad misma, y en ese estado me hallaba desde muchas semanas, cuando al verme sin fuerzas un médico me prescribió el vino de *Quinium Labarraque á la dosis de* dos copitas de las de licor por día, una por la mañana y otra por la noche.



MARECHAL DE CASTELLANE

«¡Cuáles no serían mi sorpresa y mi dicha cuando transcurridos algunos días me sentí resucitar! Mi convalecencia se afirmaba y recobré el gusto por los alimentos, me reaparecieron bien pronto las fuerzas y ya pude pasearme un poco. Al cabo de quince días me hallaba de tal modo restablecida, que volví á mi vida habitual y á mis ocupaciones cotidianas y desde entonces me encuentro perfectamente bien.

«Aconséjola, pues, mi querida amiga, toda vez que usted está siempre débil y su convalecencia se eterniza, que tome en su farmacia Quinium Labarraque y yo la garantizo que en poco tiempo encontrará el vigor y la alegría. Su muy atenta amiga,



María Turpin».

El uso del *Quinium Labarraque* á la dosis de una copita de licor después de cada comida basta, en efecto, para restablecer en poco tiempo las fuerzas de los enfermos más agotados y para curar seguramente y sin sacudidas las enfermedades de languidez y de anemia más antiguas y rebeldes. Las fiebres más tenaces desaparecen rápidamente ante este medicamento heroico. El Quinium Labarraque es todavía soberano para impedir para siempre el retorno de la enfermedad.

Por consiguiente, aquellas personas de suyo débiles, ó debilitadas por la edad, el trabajo ó los excesos; los adultos á quienes un crecimiento demasiado rápido ha fatigado mucho; las jóvenes que experimentan dificultad en formarse ó desarrollarse; las señoras que sufren las consecuencias de los partos; los ancianos á quienes la edad ha debilitado; por último, los anémicos en general, deben hacer uso del vino de Quinium Labarraque, pues está de un modo particular indicado para los convalecientes.

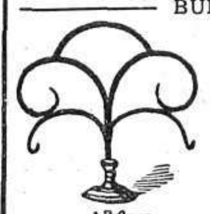
El Quinium Labarraque se vende en botellas y en medias botellas en todas las farmacias. Depósito general: Maison Frère, 19, rue Jacob, París.

JOSELEVICH Hnos.

Fábrica de Artículos de Metal y Platería

2570 - SARMIENTO - 2570

BUENOS AIRES



Etalajes. Instalaciones completas para negocios. Barandas, vitrinas.

PORTA-ABANICOS

desde $ 0.40



¡NO MAS CANAS!

Nereolina La mejor de las tinturas instantáneas para teñir el cabello y la barba. En venta en el Depósito. Moine y Soulignac, Rivadavia, 737; Droguería de la Estrella, Defensa 215; Badaracco, Cuyo, 569; Murray, Florida, 501 y 507; L Filippini, Santa Fe, 1000, y peluquería de Ruiz y Roca, Florida, 2; Larrieu y Cazalé, Callao y Cangallo. Unico Agente: Pianavia y Cía., Méjico, 502. — Precio: $ 6 la caja

Enfermedades de la Piel

Dr. Cantarell Especialista. Curación garantida del eczema, herpes, psoriasis, psicosis, vicios de la sangre, debilidad general, neurastenia, etc., con el específico de Oriente **Dermical.**

Consultorio: Lavalle, 910, de 2 á 5 p. m.



Actualidades de provincias

COLASTINE



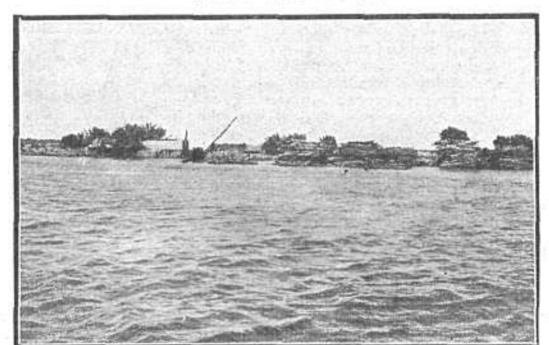
La subprefectura completamente rodeada de agua, por la crecida del Paraná



Una de las calles inundadas

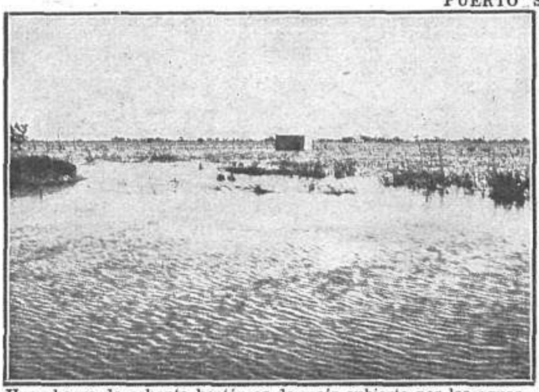


La comisión de auxilios á los inundados, en la jefatura política

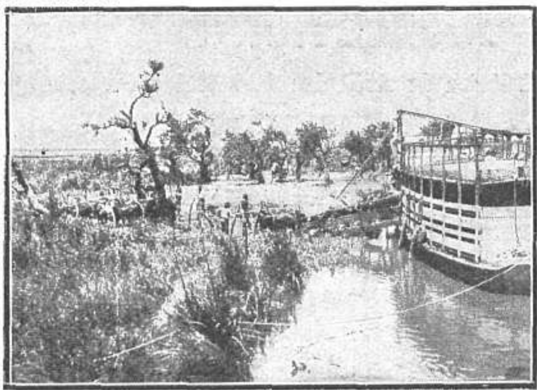


Vista de los depósitos de quebracho bajo el agua

PUERTO SAN MARTIN



Una chacra de ochenta hectáreas de maíz cubierta por las aguas del Paraná



Salvamiento de hacienda de los lugares inundados



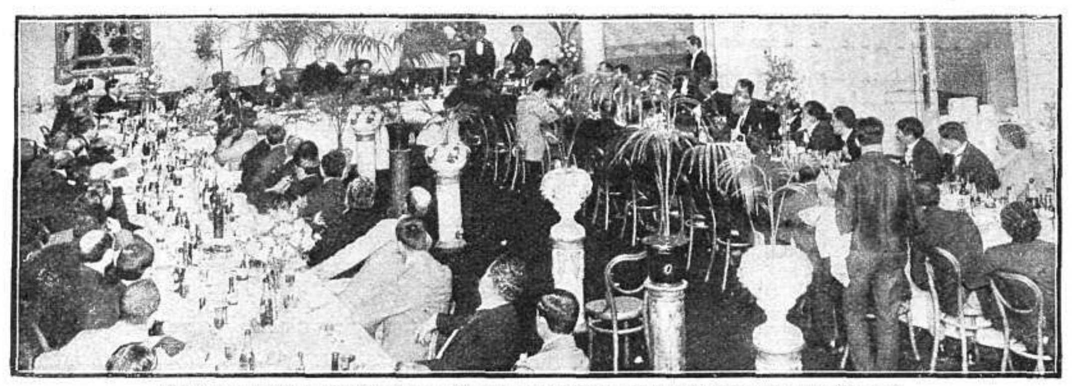
Un colono embarcado con toda la familia, huyendo de la inundación



Islas frente á Puerto San Martín, inundadas

Actualidades de provincias

SALTA



Banquete al gerente del Banco de la Nación, señor Ramón Vidal, por su actuacion en ese cargo

LAS TUNAS



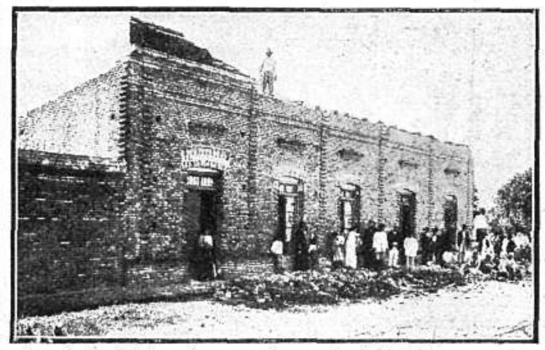
Concurrentes al pic-nic ofrecido por los señores Soldano y Gallo

VERA



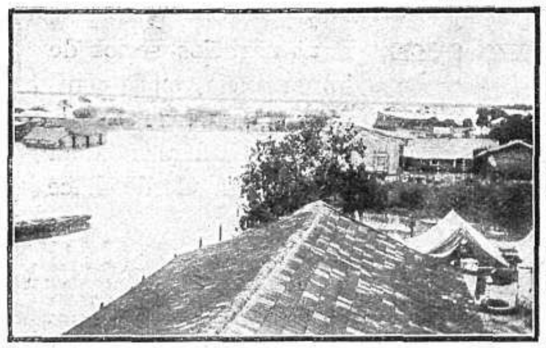
Señores Stirnemann, Dreller, Lozano, Valeri y Bonachi, ganadores de premios en el concurso de tiro

SANTA LUCIA (Corrientes)

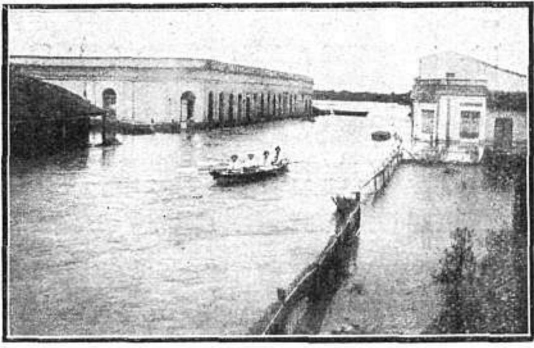


Los efectos del huracán, que se desencadenó el 1.° de enero, acompañado de una lluvia torrencial, como jamás se había visto en la región

TERRITORIOS NACIONALES



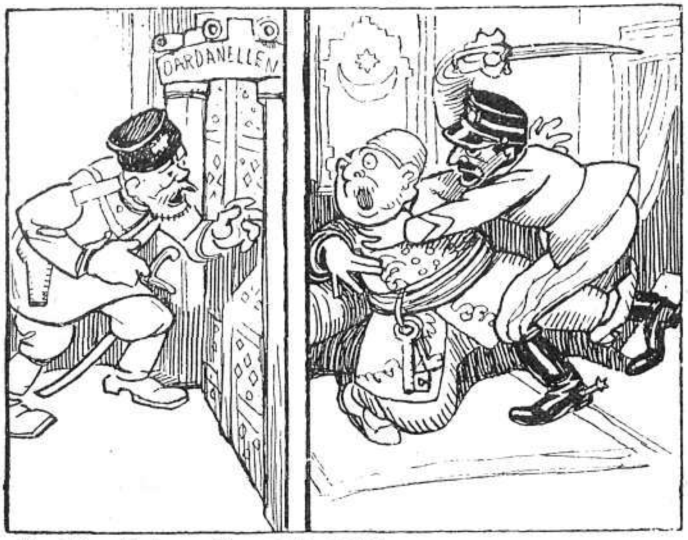
Puerto Bermejo.—Vista general de la población, inundada por la crecida del río Bermejo



Una de las calles del pueblo

Apuntes y Recortes

RUSIA Y TURQUIA



El sultán.—¡Socórreme, Ivan, acude pronto!
El zar.—En seguida, en seguida... que me abras los Dardanelos.

(De *Simplicissimus*).

Inglaterra conserva unas leyes antiguas muy curiosas como, por ejemplo, las referentes á la personalidad de la reina. La esposa del monarca es la única mujer de la Gran Bretaña que no está sujeta á las disposiciones del código que rigen para todas las mujeres casadas.

La ley supone que los negocios del Estado no dejan tiempo al rey para ocuparse de los asuntos particulares de su casa y, por lo tanto, no es responsable de los actos de su esposa. Si la reina contrae deudas en nombre de su marido, éste no tiene obligación de responder de ellas como los demás hombres casados de todas las naciones.

El rey no puede ser demandado por deudas, pero la reina sí; y según muchas personas, peritas en materia de legislación, la reina viuda no debe volver á casarse, como no sea pidiendo previamente licencia al sucesor del rey muerto.

El rey de España, Alfonso XIII, ha formado una colección, quizás única en su clase, con los objetos que han puesto su vida en peligro. Entre ellos se encuentra la piel de un caballo muerto por una bomba que había sido arrojada contra el monarca.

Recientemente en Calais un novio original se hizo conducir á la iglesia en una forma desconocida hasta entonces. Iba sentado dentro de una carretilla arrastrada y empujada por dos de sus sirvientes. Una vez terminada la ceremonia, los recién casados dieron un paseo en el mismo vehículo, al que se había añadido un perro. Toda la ciudad acudió á presenciar el extraordinario desfile.

Como es sabido, en Bélgica el pueblo es muy aficionado á los concursos de gallos cantores. Los gallos son encerrados en jaulas numeradas; se va anotando el número de veces que cada gallo canta en una hora, resultando ganador el que más veces haya cantado.

En el último concurso de este género celebrado en Poulseur, el gallo vencedor había cantado 134 veces.

La fealdad del sapo (fealdad bastante discutible) no es óbice para que preste grandes servicios en los jardines, donde destruye muchos insectos y otros animales nocivos á las plantas.

Los lunares son estimados por los turcos como una de las mayores bellezas de la mujer. Y siendo orientales los turcos, lo que quiere decir poetas, justifican su opinión con una bella leyenda. Dicen que el amor posó sus labios sobre las aterciopeladas mejillas de la madre del género humano, y que cada beso engendró un lunar. De ahí que los otomanos juzguen tanto más hermosa á una mujer, cuantos más lunares le agracien el rostro.

Siguiendo los consejos de un eminente médico inglés, el cual afirma que la risa es engendradora de arrugas, y por tanto de envejecimiento prematuro del rostro, se ha fundado en Londres un *club de expressionless women*, esto es, de «mujeres inexpresivas».

Según los estatutos de la sociedad, ninguna de las socias podrá jamás desplegar los labios más allá de lo que permita una sonrisa plácida.

En Suiza ha empezado á publicarse un diario curioso. Su primer número anuncia al público que, para no disgustar á nadie, seguirá una doble política. Y, en efecto, la primera parte del periódico es estrictamente conservadora. En bien escritos artículos demuestra la tontería de seguir la política radical, sin perjuicio de declarar en otros artículos que figuran en la segunda parte, la insigne torpeza de los que profesan ideas de orden.

La gran campana de la catedral de San Pablo, en Londres, se toca únicamente al ocurrir el fallecimiento de algún miembro de la familia real, ó si se da el caso de que el arzobispo de Canterbury, el deán de San Pablo ó el lord mayor de Londres fallezcan durante el desempeño de su cargo. No se echa á vuelo la campana, sino que se la golpea con un mazo.

Con el fin de saber lo que podía tardar en dar la vuelta al mundo un telegrama, el director del periódico «New York Times», hizo recientemente una ingeniosa prueba.

Extendió un telegrama de nueve palabras para el mismo periódico y lo despachó por el cable oriental. El telegrama dió la vuelta á todo el hemisferio Norte pasando de Honolulu á Manila, de aquí á Hongkong, Singapur y Bombay, desde cuyo punto partió para Suez, Gibraltar y Fayal y, finalmente, llegó á Nueva York recorriendo una distancia de cerca de 46.000 kilómetros.

El despacho se telegrafió en condiciones ordinarias sin hacer nada por acelerar su transmisión, pues no se trataba de establecer ningún record y después de pasar por diez y seis estaciones llegó á Nueva York á los diez y seis minutos y medio de haber sido expedido, viajando por tanto, con una velocidad de 2.750 kilómetros por minuto.

Es de notar que esta velocidad no es extraordinaria. Al inaugurarse el cable del Pacífico, que dejaba á la tierra completamente rodeada de líneas telegráficas, dió la vuelta al mundo el primer despacho en nueve minutos y medio; más para conseguir esto se prepararon de antemano los enlaces de las líneas y se interrumpió todo el servicio, por lo cual el despacho no encontró ningún obstáculo en su camino.

Según un trabajo del profesor Krusch, se conocen actualmente tres grandes fuentes de radio: el Africa Occidental Alemana, Cornouailles y el Sur de Devonshire y la región de Joachimstal, en Bohemia. El mineral es más rico en este último país que en los demás; la producción anual es de 1,8 gramo de sal de radio próximamente, que representa un valor aproximado de 70.000 pesos.

También se encuentra radio, pero en pequeña cantidad, en Noruega, Portugal, Colorado y Madagascar.

El monumento más alto del mundo es el que erigió la población de Wáshington en memoria del primer presidente de los Estados Unidos. Mide ciento sesenta y nueve metros de alto, y forman su basamento diez y ocho mil millares de sillares de mármol de setenta centímetros de grueso. En su interior hay un ascensor y una escalera con cincuenta tramos de diez y ocho escalones cada uno.



El perro (al salir con la que lo ha comprado). ¡Gran Dios! Pensar que me veré unido toda mi vida á este fenómeno!

(De *The Bystander*).



Lady Ortiga, ganadora del premio «Rincón»

La nota del día para los turfistas la constituye la inauguración de un nuevo hipódromo, el del Club Hípico Argentino, en San Martín, que viene á llenar el claro dejado por el cierre del de Belgrano. El primer programa confeccionado por la flamante institución ha encontrado buena acogida en las caballerizas de la capital que han anotado crecido número de campeones, lo que quiere decir que empieza con buen pie. Veremos mañana si la organización del nuevo circo corresponde á tan felices anticipos.

El programa para el domingo en el hipódromo de Palermo, no parece de verano, tal es la cantidad de inscripciones que en él figuran. Se ve que hay muchos campeones que no necesitan descanso.

Son nuestros favoritos:

1.a carrera: La Liquette; 2.a: Caray Tuyá; 3.a: Anisette; 4.a: Guarany; 5.a: Rose Bleu; 6.a: Cerrito; 7.a: Maldicente; 8.a: Stud Old Star.



Eduardo, ganador del premio «Sarandí»

Hipodromo Argentino

PROGRAMA OFICIAL

DOMINGO 21 DE ENERO DE 1912

1ª CARRERA — Premio La Agraciada

Distancia 1.400 metros

Malvina	58 ks.	Fatuité	52 ks.
Lady Melton	58 »	Sixtina	52 »
Mabille	58 »	Mignonnette	52 »
Machita	58 »	Navarra	52 »
Salva	54 »	Brescia	51 »
Mentira	54 »	Stellata	50 »
Armenonville	53 »	Zulema	48 »
Zaragoza	53 »	Berceuse III	44 »
La Liquette	52 »		

2ª CARRERA — Premio 18 de Julio

Distancia 1.600 metros

Carnot II, ex Gran Flan	56 ks.	Hammerless	56 ks.
Caray Tuyá	56 »	Volapié	56 »
Pericón	56 »	Primor	56 »
Monoplano	56 »	Barreno	56 »
Ecarté	56 »	Horacio	56 »
Condé	56 »	Aulico	56 »

3ª CARRERA — Premio General Rondeau

Distancia 1.600 metros

Memoir	56 ks.	Merry Widow	56 ks.
Anisette	56 »	Belle d'Or	56 »
Melba	56 »	Button Hole	56 »
Orbit Girl	56 »	Sevigné	56 »
Bella	56 »	Tallada	56 »

4ª CARRERA — Premio Larrañaga

Distancia 1.300 metros

Roi Fou	59 ks.	Petimetre	52 ks.
Guarany	56 »	Roca	51 »
Bemol	56 »	Cuatrero	51 »
Dark	53 »	Selvático	49 »
Shut Up	53 »		

5ª CARRERA — Premio Ciudadela

Distancia 1.400 metros

Sieglinda	56 ks.	Jeu d'Esprit	56 ks.
Dione	56 »	Claire Lune	56 »
Sourire	56 »	Jardiniére	56 »
Rose Bleu	56 »	Diabólica	56 »
Sandunguera	56 »	Mantinea	56 »
Ambassy	56 »	Avaricia	56 »
Fun Lam	56 »	Bordona	56 »
Alerte	56 »	Tété	56 »
Acibar	56 »	Galana	56 »
Damasco	56 »		

6ª CARRERA — Premio Capurro

Distancia 2.500 metros

Fisherman	60 ks.	Young Hermit	55 ks
Crédito	58 »	Baltimore	53 »
Volador	57 »	Messidor	52 »
Cerrito	56 »	Minnetarees	51 »
Carancho	56 »	Manchester	48 »

7ª CARRERA — Premio Los Pocitos

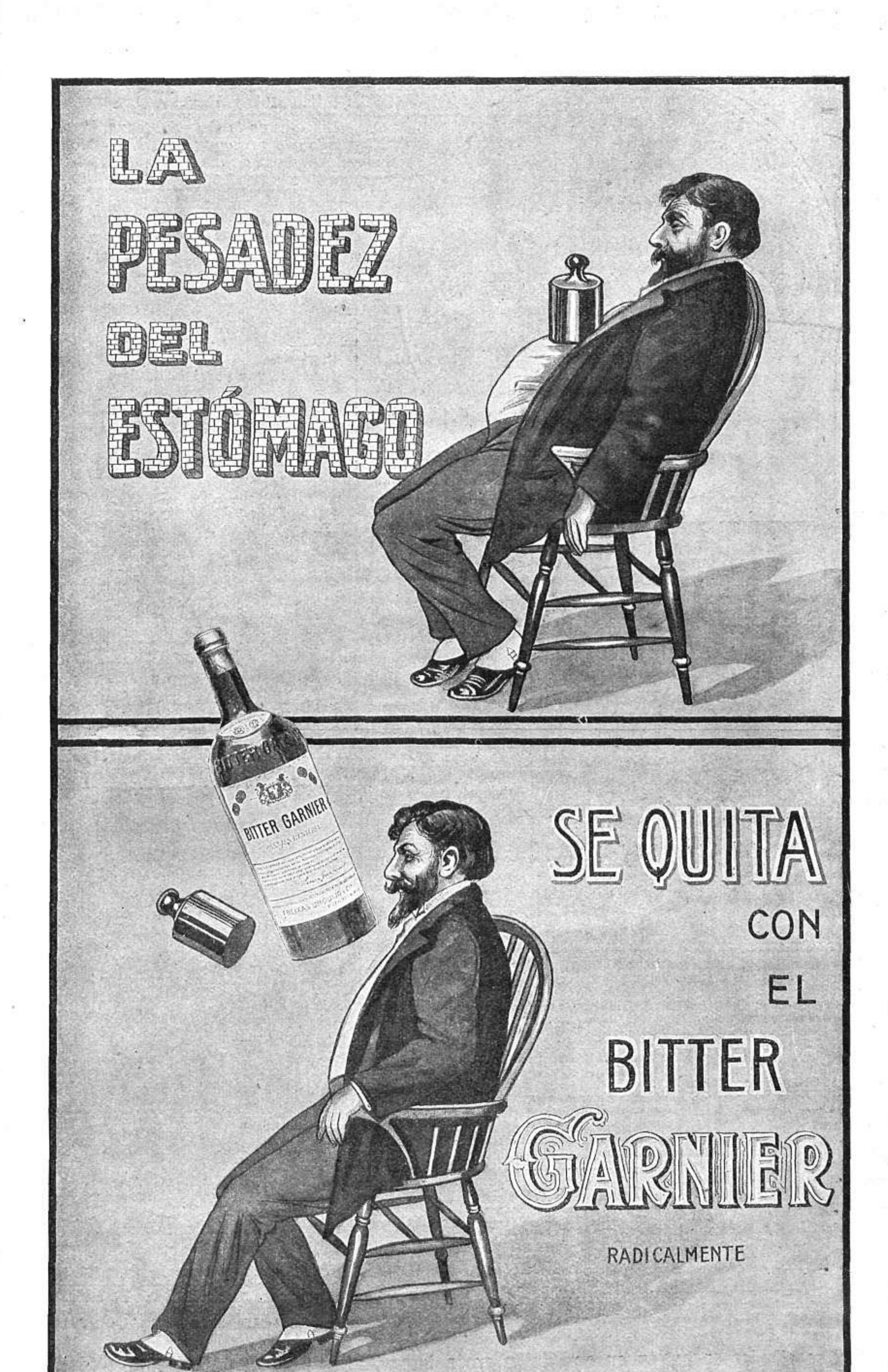
Distancia 1.700 metros

Cupalén	56 ks.	Maldicente	56 ks.
Agramante	56 »	San Gabino	56 »
Gran Bonete	56 »	Oro en Polvo	56 »
Ramal	56 »	Saint Leger	56 »
Espartino	56 »	Oropel	56 »
Aguará	56 »	Esparto	56 »

8ª CARRERA — Premio Parque Urbano

Distancia 1.600 metros

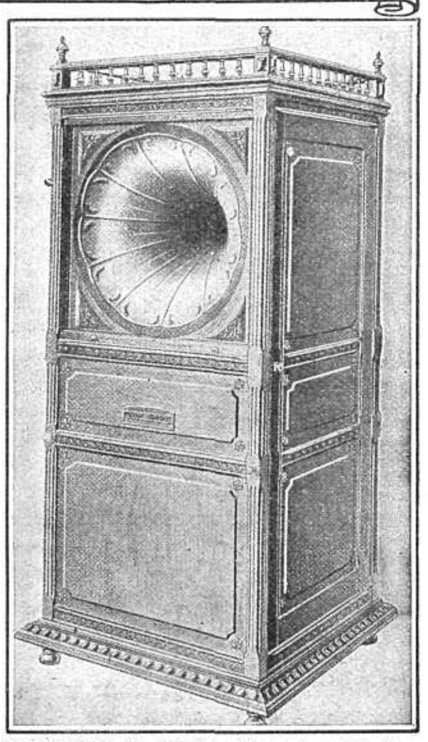
Aspero	58 ks.	Pega Pega	50 ks.
Elastica	56 »	Voix d'Or	50 »
Ibarreta	55 »	Trifle	49 »
Leoncio	55 »	Royal Pennant	46 »
Quillay	53 »	Blue Bell	46 »
Olaf	53 »	Condarco	45 »
Saavedra	51 »	Airoso	42 »
Doliman	50 »	Diabolette	40 »


LA PESADEZ DEL ESTÓMAGO
BITTER GARNIER
SE QUITA CON EL BITTER GARNIER
RADICALMENTE



Premios por valor de $ 10.000

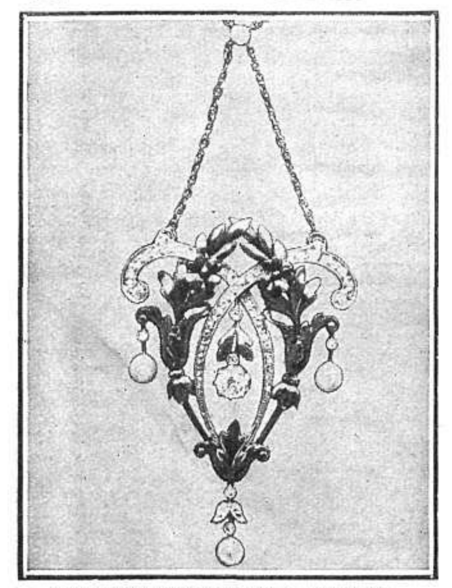
en alhajas adquiridas en la Casa Escasany, Perú esq. Rivadavia y Pathéfonos de la acreditada Fonografía Pathé, Avenida de Mayo, 817.



2.º PREMIO. Un Pathéfono Concert, modelo E, y 10 discos Pathé, sin púa, de dos faces (20 piezas), de 0.50 centímetros de diámetro. Valor: $ 1.200



20.º PREMIO. Un reloj de oro, tres tapas, para señora, cincelado. Valor: $ 45



4.º PREMIO. Un pendantif con brillantes, diamantes y perlas. Valor: $ 650

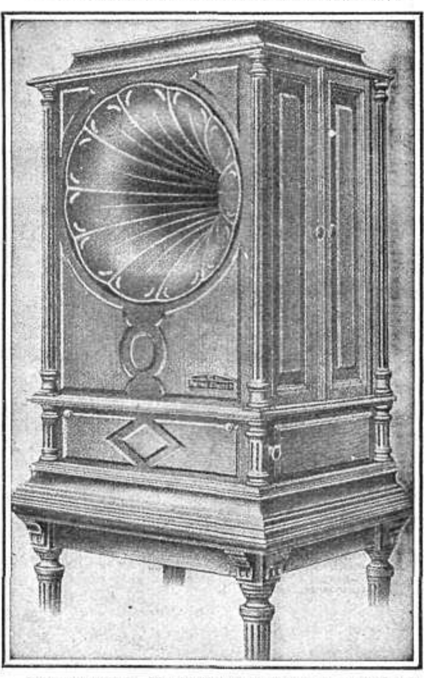
1.º Desde la fecha y hasta las 12 m. del día 28 de febrero de 1912, queda abierto el Concurso vigésimo de CARAS Y CARETAS.

2.º Para tomar parte en este concurso es indispensable llenar el cupón que va al pie de estas páginas, escribiendo claramente el nombre y dirección del remitente y la cantidad, en números y no en letras, de granos de maíz que éste calcule contiene la botella del tónico aperitivo **BITTER GARNIER**, que se ha depositado en la escribanía del señor José Resta, Maipú, 462, debidamente lacrada y sellada, con todas las formalidades de práctica, y cuyo facsímil publicamos en estas páginas.

3.º Se adjudicarán CIENTO CUATRO PREMIOS consistentes en alhajas, adquiridas en la reputada CASA ESCASANY (Sociedad Anónima), Perú esquina Rivadavia, y PATHEFONOS adquiridos en la afamada FONOGRAFIA PATHE, Avenida de Mayo, 817. Las alhajas son de un gusto severo y elegante, y los pathéfonos, sin púa, son sólidos y de una sonoridad admirable.

4.º El detalle de los premios es el siguiente:

1.er premio: 1 magnífico collar de brillantes, diamantes y perlas		**$ 3.300**
2.º premio: 1 Pathéfono Concert, modelo E..................	**$ 950**	
10 discos Pathé, sin púa, dos faces, ó sean 20 piezas, de 50 centímetros de diámetro..........................	**» 250**	**» 1.200**
3.er premio: 1 Pathéfono Concert, modelo C.	**» 600**	
10 discos Pathé, sin púa, dos faces, ó sean 20 piezas, de 50 centímetros de diámetro..........................	**» 250**	**» 850**
4.º premio: 1 pendantif con brillantes, diamantes y perlas......		**» 650**
5.º premio: 1 Pathéfono, sin bocina, modelo 1912............	**» 300**	
15 discos Pathé, sin púa, dos faces, ó sean 30 piezas, de 30 centímetros de diámetro, surtido de grandes celebridades	**» 180**	**» 480**
6.º premio: 1 Pathéfono Salón, modelo 3..................	**» 200**	
10 discos Pathé, sin púa, dos faces, ó sean 20 piezas, de 30 centímetros, surtido de celebridades.................	**» 120**	**» 320**
7.º premio: 1 Pathéfono, sin bocina, modelo 34..............	**» 180**	
6 discos Pathé, sin púa, dos faces, ó sean 12 piezas, de 30 centímetros, de artistas célebres....................	**» 70**	**» 250**

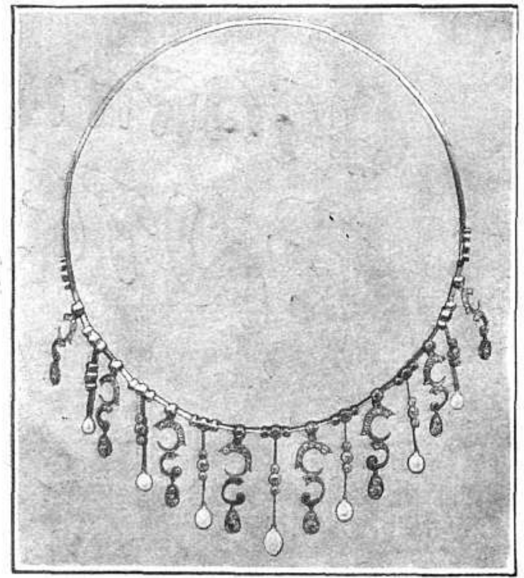


3.er PREMIO. Un Pathéfono Concert, modelo C, con 10 discos Pathé, sin púa, de dos faces (20 piezas), de 0.50 centímetros de diámetro. Valor: $ 850

Las alhajas se hallan en exhibición en la importante CASA ESCASANY (Sociedad Anónima), Perú esquina Rivadavia.



5.º PREMIO. Un Pathéfono sin bocina, modelo 1912 y 15 discos Pathé, sin púa, de dos faces. Valor: $ 480



1er. PREMIO. Un collar de brillantes, diamantes y perlas. Valor: $ 3.300



Del 8.º al 13.º premios, ambos inclusive: 1 reloj de oro 18 kilates, á vidrio (dos tapas), para hombre .... **$ 110 $ 660**
Del 14.º al 16.º premios, ambos inclusive: 1 Pathéfono, modelo 4, con 5 discos, 30 centímetros, dos faces (10 piezas) **$ 100 $ 300**
Del 17.º al 19.º premios, ambos inclusive: Un Pathéfono modelo 00, con 3 discos, 25 centímetros, dos faces (6 piezas) celebridades .... **$ 60 $ 180**
Del 21.º al 24.º *premios*, ambos inclusive: 1 reloj de oro 18 kilates, tres tapas, cincelado, para señora .... **$ 45 $ 225**
Del 25.º al 29.º premios, ambos inclusive: Un alfiler de corbata con perla fina .... **$ 35 $ 175**
Del 30.º al 79.º premios, ambos inclusive: 1 diafragma Pathé, á zafiro ingastable, con 3 discos Pathé, sin púa, de 25 centímetros, dos faces (6 piezas), celebridades .... **$ 25 $ 1.250**
Del 80.º al 84.º premios, ambos inclusive: 1 alfiler de corbata con perla fina .... **$ 20 $ 100**
Del 85.º al 94.º premios, ambos inclusive: 1 reloj con esmalte y prendedor, para señora, **$ 8 $ 80**
Del 95.º al 104.º premios, ambos inclusive: Un lápiz de plata .... **$ 1 $ 10**

Nota.—El diafragma Pathé, á zafiro ingastable, se adapta á cualquier gramófono sin distinción de marca ni sistema. Los favorecidos con estos premios que posean aparatos de púa, podrán remitir á la Fonografía Pathé el brazo del aparato y practicará la adaptación gratuitamente. Si el ganador posee aparato Pathé, podrá elegir mercaderías por valor del premio, es decir, **$ 25** en discos.

5.º Los CIENTO CUATRO PREMIOS se adjudicarán en la siguiente forma:

El primer premio, á la persona que acierte el número exacto de granos de maíz que contenga la botella de **BITTER GARNIER.**

El segundo premio, á la persona que más se aproxime al número que obtenga el primer premio. Y los premios tercero hasta el ciento cuatro, ambos inclusive, á *quienes remitan cupones con cifras* que sigan en orden aproximativo, adjudicándoseles los premios por el orden que se establece.

6.º En el caso de que nadie acertase con el número exacto de granos de maíz que contenga la botella de **BITTER GARNIER,** los premios se adjudicarán á las personas que más se hubieran aproximado, siguiendo el orden establecido en el artículo que precede.

7.º Si dos ó más personas enviaran cupones para este concurso, coincidiendo en el número que obtenga el primero ú otro de los premios, se celebrará un sorteo con dichos cupones ante el escribano señor José Resta, á los efectos de su adjudicación.

8.º En cada cupón se podrá escribir una sola cantidad, pero cada interesado puede enviar cuántos cupones desee.

9.º Los sobres conteniendo cupones para este concurso deben ser dirigidos á:

CONCURSO N.º 20 de CARAS Y CARETAS — Chacabuco, 151 al 155, BUENOS AIRES, donde se recibirán, por correo ó personalmente, hasta las doce meridiano del día 28 de febrero de 1912.

10.º Los cupones que no vinieran escritos con claridad y que se prestasen á confusiones, lo mismo que los que llegaran después de la fecha de la clausura, no entrarán en el concurso.

11.º El día 4 de marzo de 1912, á las 9 a. m., ante el escribano público nombrado y las personas que deseen presenciar el acto, en el sitio que oportunamente se designará, tendrá lugar la apertura de la botella de **BITTER GARNIER,** para contar los granos de maíz que contenga y la adjudicación de premios, publicándose después los resultados y la crónica del concurso.

Buenos Aires, diciembre 2 de 1911.



Facsímil de la botella de BITTER GARNIER, que puede comprarse en todos los almacenes y despensas. Unicos representantes: Freixas, Urquijo y Cía., Buenos Aires

CONCURSO 20 DE "C A R A S Y C A R E T A S"

La botella de "BITTER GARNIER" contiene

..............................granos de maíz

NOMBRE.....................................

DIRECCION..............................

(8)

Los Pathéfonos se hallan en exhibición en la acreditada FONOGRAFIA PATHE, Avenida de Mayo, 817.



NÚMERO SUELTO	En la capital.	20 centavos	EDICIÓN DE LUJO	Número suelto: En la capital	40 centavos
	En el interior.	25 »		En el interior	50 »

TALLERES DE CARAS Y CARETAS